

Davide Cali Malena Ballena Sonja Boujaeva

LIBROS DEL ZORRO ROJO

Infantil



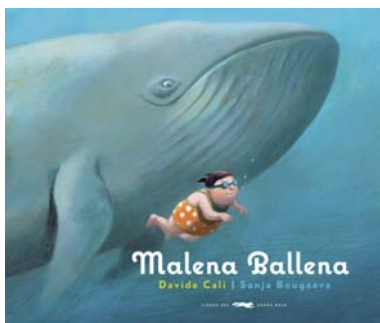
www.librosdelzorrorojo.com

Sant Joan de Malta, 39, 2-2, 08018 Barcelona

Tel. 931 853 412 / Fax: 933 076 850



8 437011 033239



Malena Ballena

Davide Cali

Sonja Boujaeva

En la piscina, las niñas se reían de Malena. Y es que Malena pesaba mucho, demasiado. Tanto que la llamaban ballena. Pero un día, el monitor de natación le enseñó un truco y su vida comenzó a cambiar...

Un personaje entrañable que vive la realidad de muchos niños y niñas; un tema delicado tratado con sentido del humor, desde el respeto y el fomento de la autoestima.

Davide Cali

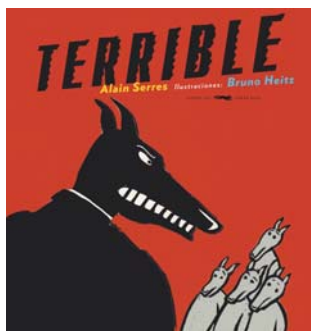
Liestal, 1972. Es uno de los autores para niños más innovadores y aclamados de Europa. Comenzó a escribir libros infantiles en 2000 y desde entonces ha publicado más de 20 títulos. Su obra *Piano Piano* recibió en 2005 el prestigioso Premio Baobab del Diario *Le Monde* al libro más innovador y en 2006 la Mención especial otorgada por la Feria Internacional de Bolonia. Con su álbum *I can't wait* («El hilo de la vida») ilustrado por Serge Bloch ganó el Premio Baobab en la Feria del libro de Montreuil.



«Somos lo que pensamos que somos.
Para nadar bien, debes pensar que eres ligera.
¿Crees acaso que el pájaro o el pez piensan que pesan mucho?
¡Por supuesto que no! Así que si quieres ser ligera,
piensa que lo eres. ¡Inténtalo y verás!»

A partir de 6 años; 21 x 28 cm; 28 pp. Cartoné

978-84-92412-59-4



Terrible

Alain Serres | Bruno Heitz

Una historia de miedo y de valor, de cambios y aceptación en la que se entrecruzan temas como el abuso de poder y el maltrato. Los lectores hallarán un mensaje alentador: no importa lo pequeños o débiles que sean, si asumen la vida con audacia e inteligencia.

En la literatura infantil existen diferentes tipos de lobos: feroces, malvados, tramposos, zampones... pero ninguno guarda un secreto terrible, como el terrible lobo de Alain Serres y Bruno Heitz.

Alain Serres

Biarritz, 1956. Es un reconocido autor de literatura infantil y juvenil. Desde finales de los años '70 ha combinado su trabajo como maestro de educación preescolar y sus actividades como escritor. Su primer álbum fue publicado en 1982 y desde entonces ha publicado más de 50 libros para niños. En 1996 funda la editorial Rue du Monde para proporcionar a los niños «libros que les permitan cuestionar e imaginar el mundo».

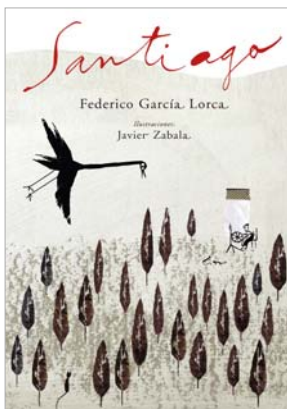


«Se llamaba Terrible, y ¡con razón! Atemorizaba a su mujer, a sus hijos y a todos los habitantes del bosque. Pero sus cuatro lobeznos todavía no habían dicho la última palabra. Un buen día, a la hora de la siesta, se acercaron sin hacer ruido y... ocurrió algo *terriblemente* asombroso.»

A partir de 5 años; 26 x 27 cm; 32 pp. Cartoné

978-84-96509-77-1

POESÍA Mención de Honor
Premio BolognaRagazzi 2008



A partir de 8 años;
19 x 28 cm; 32 pp. Cartoné
978-84-96509-55-9

Javier Zabala

León, 1962. Es uno de los artistas gráficos más talentosos de España. Entre sus obras destacan: *Don Quijote de la Mancha* (2004), Mención de Honor al Mejor Libro de Ficción de los Premios de la Feria de Bolonia 2005; *El soldadito Salomón* (2004), Premio Nacional de Ilustración 2005 del Ministerio de Cultura de España; *Sin los ojos* (2008), Premio Banco del Libro de Venezuela 2009, en la categoría Infantiles y *El hombre que compró la ciudad de Estocolmo* (2008), Lista de Honor del Premio CCEI de Ilustración 2009.

Federico García Lorca Santiago

Ilustraciones: Javier Zabala

«Esta noche ha pasado Santiago su camino de luz en el cielo. Lo comentan los niños jugando con el agua de un cauce sereno.

¿Dónde va el peregrino celeste por el claro infinito sendero? Va a la aurora que brilla en el fondo en caballo blanco como el hielo.»

Escrita hacia 1918 en Granada, *Santiago* es una composición fantástica que trata sobre la bondadosa visita del Apóstol a una anciana campesina. Delicados ambientes de fábula y de tradición se entretajan en esta balada incomparable, escrita por uno de los poetas más universales del siglo xx. Un historia inolvidable, que invita a diferentes relecturas, y que enriquecen las sensibles estampas del prestigioso ilustrador Javier Zabala.





Pablo Neruda Oda a una estrella

Ilustraciones: Elena Odriozola

En lo alto de un rascacielos, en la inmensidad de la noche, alguien se adueña de una estrella; al momento de guardarla en su bolsillo, comienza su odisea.

Un extraordinario texto de Pablo Neruda que brilla en las imágenes de Elena Odriozola.



Elena Odriozola

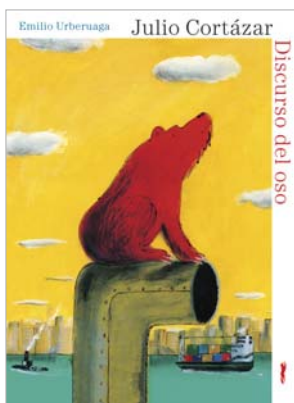
San Sebastián, 1967. Ha expuesto sus trabajos en Bolonia, Madrid y San Sebastián. Ha publicado más de setenta libros, entre los que cabe destacar: *La Princesa y el guisante* (2003); *Atxiki sekretua* (2004); *La princesa que bostezaba a todas horas* (2005); *Marte y las princesas voladoras* (2006); *Un regalo del cielo* (2007) y *El aplastamiento de las gotas* (2009). En 2005 fue seleccionada para la muestra Ilustrísimos de la Feria de Bolonia. En 2006 obtuvo el 2do. Premio Nacional de Ilustración del Ministerio de Cultura de España y en 2009 el Premio Euskadi de Ilustración.



«Negra estaba la noche
y yo me deslizaba
por la calle
con la estrella robada en el bolsillo.»

The **White Ravens** 2009

Premio Banco del Libro de Venezuela 2010



Julio Cortázar Discurso del oso

Ilustraciones: Emilio Urberuaga

Un oso que habita las tuberías de un edificio va descubriendo la extraña y solitaria vida de los seres humanos. Una historia asombrosa, fiel exponente de la literatura del gran Julio Cortázar.

Las ilustraciones de Emilio Urberuaga iluminan el periplo del protagonista.

Emilio Urberuaga

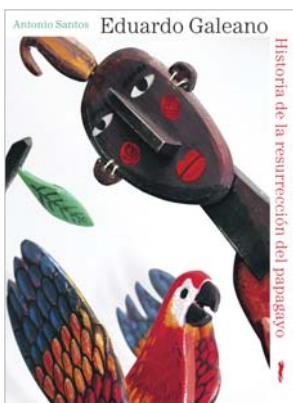
Madrid, 1954. Es el responsable gráfico de uno de los personajes más célebres de la narrativa infantil española: Manolito Gafotas, cuyas historias han sido traducidas a más de dieciocho lenguas. Su obra ha sido exitosamente difundida en América Latina, Corea, EE.UU., España, Finlandia, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia, Japón y Lituania. Como escritor e ilustrador ha publicado, entre otros, *¿Qué hace un cocodrilo por la noche?* (1998); *La selva de Sara* (2003); *Marina* (2004); *Pluma y Tapón* (2004) y *Coco y la Luna* (2007).



«En verano nado de noche en la cisterna picoteada de estrellas, me lavo la cara primero con una mano, después con la otra, después con las dos juntas, y eso me produce una grandísima alegría.»

A partir de 5 años; 21 x 28 cm; 24 pp. Cartoné
978-84-96509-80-1 / Català: 978-84-96509-86-3

Eduardo Galeano Medalla de Oro 2009
Círculo de Bellas Artes de Madrid



Eduardo Galeano Historia de la resurrección del papagayo

Ilustraciones: Antonio Santos

La muerte del papagayo entristeció a todos. La pena fue tan grande que hasta el cielo se enteró. ¿Cómo podrá renacer la alegría?

Eduardo Galeano lo cuenta en esta fascinante leyenda del nordeste brasileño, que cobra vida en las esculturas de Antonio Santos.

Antonio Santos

Lupiñén, Huesca, 1955. Escultor y pintor, estudió Bellas Artes en la Universidad de Barcelona. Ha realizado más de sesenta exposiciones individuales. De sus trabajos editoriales cabe destacar: *Pancho* (2003); *El Patito Feo* (2005); *El viaje de Pancho* (2005); *La visita del vampiro* (2005); *Zoo* (2006); *Vacaciones en el Himalaya* (2007); *El sueño de Marta* y *El cumpleaños del ratón* (2007). Su obra ha sido distinguida con el Premio Daniel Gil al Mejor Libro Infantil (2003) y el segundo Premio Nacional de Ilustración (2004).



«El hombre recuperó el habla, y contó que el papagayo se había ahogado y la niña había llorado y la naranja se había desnudado y el fuego se había apagado y el muro había perdido una piedra y el árbol había perdido las hojas.»

A partir de 5 años; 21 x 28 cm; 24 pp. Cartoné
978-84-92412-22-8 / Català: 978-84-92412-23-5



Corazón de madre

Isabel Minhós Martins
Bernardo Carvalho

Con metáforas sencillas, Isabel Minhós Martins logra una bella y certera descripción sobre las emociones que despierta la maternidad. Bernardo Carvalho refleja con sus ilustraciones la intensidad emocional de la obra.

La cadencia del texto promete una lectura acompañada y musical, y crea con sus frases un universo cercano, pequeño e íntimo... como el que surge cada vez que una madre está con su hijo.

Isabel Minhós Martins

Lisboa, 1972. Estudió Diseño y Comunicación en la Facultad de Bellas Artes de Lisboa. Trabajó en una agencia de comunicación pedagógica hasta que fundó el estudio Planeta Tangerina, en el que desarrolló textos para revistas infantiles, guiones de cómic, películas de animación y contenidos educativos. Más tarde, Planeta Tangerina se convirtió en editorial y allí publicó varios de sus libros.



«El corazón de una madre
no es sólo un músculo
que late sin parar.
Es un lugar mágico donde suceden las cosas
más extraordinarias...»

Un día en la playa

Bernardo Carvalho

Un día en la playa es un libro de imágenes, un libro abierto que invita a múltiples lecturas. No está destinado a lectores de una edad determinada, sino a todos aquellos a quienes les gusta la ilustración, una buena historia, leer, contar y... reciclar.



Bernardo Carvalho

Lisboa, 1973. Estudió Diseño y Comunicación en la Facultad de Bellas Artes de Lisboa e hizo el Curso de Diseño de la Sociedad Nacional de Bellas Artes. Actualmente forma parte del equipo de Planeta Tangerina, donde ha desarrollado trabajos en el área de ilustración de libros, revistas y otros proyectos para niños y jóvenes. Ha obtenido premios de ilustración nacionales e internacionales, entre ellos el Premio Nacional de Ilustração 2009 por su obra *Depressa Devagar*, el *Titan-Illustration Design International Competition* por *Pê de Pai* y el *CJ Picture Book Festival*, Corea 2009 por *As duas estradas*.



«Hay muchas formas de contar una historia. Una de ellas es en silencio, oyendo el sonido del mar. Este álbum relata con imágenes un día de playa que acabó de una forma completamente inesperada.»

A partir de 4 años; 20 x 23 cm; 32 pp. Cartoné
978-84-92412-63-1



Finn Herman

Matz Letén | Hanne Bartholin

Matz Letén nos relata la hilarante historia de Finn Herman, un cocodrilo muy hambriento que, durante un breve paseo urbano, engulle todo lo que se cruza por su camino: un pato, un gato, un niño, un elefante y un hombre con un sombrero amarillo. Su dueña, preocupada por los peligros que supone la ciudad para su pequeña mascota, no se da cuenta de nada...

Hanne Bartholin ilustra magníficamente la transformación del personaje central de esta historia: el entrañable Finn Herman aumenta progresivamente de tamaño hasta desbordar los límites del álbum. Y, cada vez que está a punto de devorar a una de sus víctimas, la ilustradora nos desvela con sutileza el secreto atroz: ¡Ñam!

Libro desplegable



«Finn Herman, cariñito,
¿quién tiene la sonrisa más adorable del mundo?
Ahora mamá va a ir a la carnicería a comprarte algo rico para la cena.
¿Qué pasa, cosita? ¿Quieres venir? No es buena idea, tesoro; la calle
es un lugar muy peligroso para un cocodrilito...»



Novedad

Ladrón de gallinas

Béatrice Rodríguez

Un zorro rapta a una gallina y huye. El oso, el conejo y el gallo lo persiguen día y noche, por valles y bosques, a través del mar y del desierto, hasta que al fin, le encuentran en su guarida, pero...

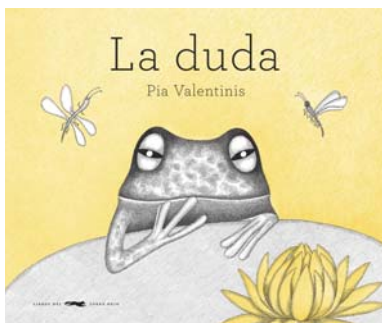


Este relato posee todas las características de una historia clásica: un secuestro en el bosque, un grupo de rescate encabezado por el compañero de la secuestrada, un villano sospechoso, un largo viaje a través de bosques, llanuras y mares y, por supuesto, una damisela en apuros. Con estos elementos la autora es capaz de crear, sin una sola palabra, una historia entrañable, llena de humor y con un final sorprendente e impactante que nos hará recordar que las apariencias siempre engañan y que el amor no conoce límites.

Banco del libro de Venezuela



A partir de 3 años; 28 x 16 cm; 32 pp. Cartoné
978-84-92412-31-0



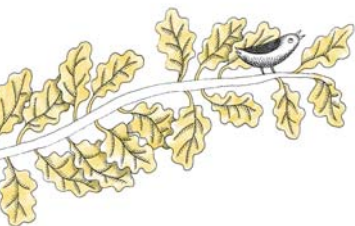
La duda Pia Valentinis

¿Qué me pondré hoy?
¿Seré tan lindo como dicen?
¿Cuánto tendré que esperar?
Las preguntas que salpican
cada página de este álbum
recordarán a los lectores
el valor que tiene la duda en
la vida del ser humano.

La sensibilidad de la mirada de Pia Valentinis se refleja en la armonía entre texto e ilustración, donde la fábula es el recurso elegido para crear un clima íntimo y cómplice con el lector.

Pia Valentinis

Udine, 1956. Es una de las más destacadas ilustradoras italianas, reconocida, en 2002, con el Premio Andersen como mejor ilustradora del año, el mayor reconocimiento en Italia dedicado a los libros para niños. Autora de numerosos libros tanto en Italia como en el extranjero, Pia Valentinis fue seleccionada en la Muestra de ilustradores de la Feria de Bologna durante los años 1990, 1995, 1998 y 2001; y en la Bienal Ilustración de Bratislava en 1995, 2001 y 2007. Actualmente, compagina la labor editorial con la dirección de un laboratorio de arte visual para niños.



«¿Me habrá visto?»

A partir de 4 años.
28 x 22 cm. 32 pp. Cartoné
978-84-02412-53-2
Català: 978-84-92412-54-9



«Los mejores
álbumes
ilustrados
para niños de
2008»
New York Times

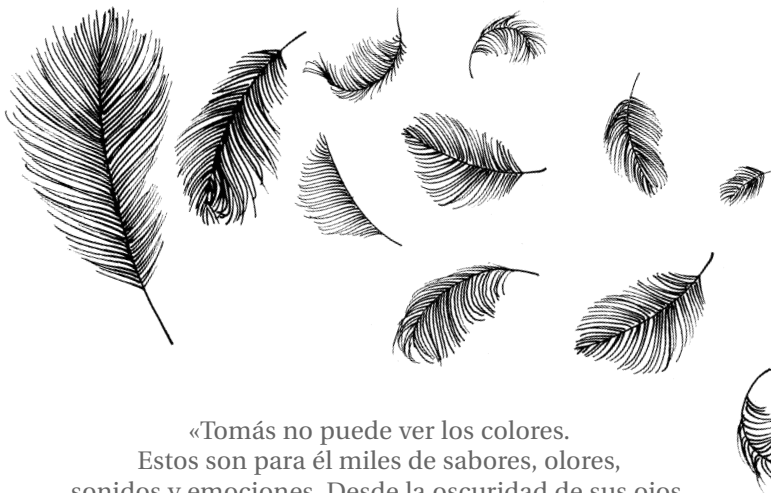
El libro negro de los colores

Menena Cottín | Rosana Faría



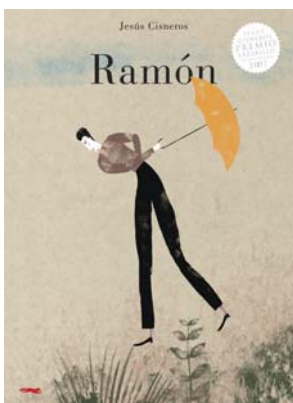
Un cuento para «ver» los colores con los ojos cerrados, un libro para aprender a tocar, oler y sentir el rojo de las fresas, el verde de la hierba y el azul del cielo.

Ilustrado en relieve, este libro negro editado originalmente en México por Ediciones Tecolote, ha merecido el primer premio en la categoría Nuevos Horizontes, otorgado por la Feria del Libro Infantil de Bologna en 2007.



«Tomás no puede ver los colores.
Estos son para él miles de sabores, olores,
sonidos y emociones. Desde la oscuridad de sus ojos,
Tomás nos invita a descubrir los colores
sin verlos.»

Premio Lazarillo de Ilustración 2007
Finalista Festival del Libro Ilustrado CJ / Corea



Ramón

Jesús Cisneros

Una mañana sin lluvia, Ramón sale a pasear con su paraguas abierto. Todo lo que encuentra en su camino tiene una delicada magia: la gente, el bosque, el otoño y, finalmente, la lluvia. Un libro donde la narración y las ilustraciones elaboran una serena y profunda poesía.



Jesús Cisneros

Zaragoza, 1969. Estudió Ilustración en la Escuela de Artes de Zaragoza. Ha publicado, entre otros, *Marieta* (1999); *El castillo de Irás* y *No Volverás* (2002); *Los cuentos de Caitú* (2005); *Papá tenía un sombrero* (Anaya, 2006); *Las palabras del agua* (2008). Su obra ha sido distinguida con el segundo Premio de Álbum Ilustrado ciudad de Alicante (2006) y el Premio Lazarillo de ilustración (2007). En el 2008 Jesús Cisneros fue seleccionado para la Muestra iInternacional de Ilustración de la Feria de Bolonia.

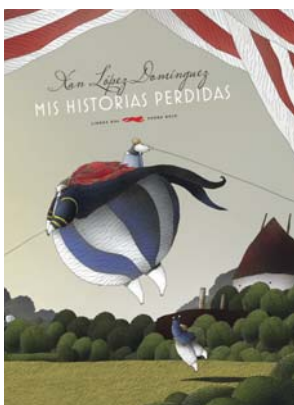


«Por el camino viene Ramón.

Cada domingo hace el mismo recorrido. Por la mañana temprano aparece en el sendero la mancha naranja de su paraguas.

Le gusta imaginar que es un barco con la vela desplegada, navegando rumbo al parque.»

A partir de 6 años; 21 x 28 cm; 24 pp. Cartoné
978-84-92412-26-6 / Català: 978-84-96509-83-2



Mis historias perdidas Xan López Domínguez

Las deleitables historias de este libro conducen al lector hacia un mundo que conjuga en partes iguales la imaginación y la belleza gráfica. Partiendo de las historias que se alojan en su memoria, Xan López ha elaborado un álbum con un sentido profundo, capaz de inscribirse entre sus mejores creaciones.



Xan López Domínguez

Lugo, 1957. Ha ilustrado más de trescientas obras que le han valido numerosos reconocimientos, como la Placa de la Bienal de Bratislava (1999) y el Premio al Ilustrador del año de la Feria de Bolonia (1993). Ha integrado la Lista de Honor IBBY de Berlín (1992) y la selección oficial del Catálogo y Exposición de la Feria de Bolonia (1991, 1992, 1993 y 1994). En 2008 fue candidato del IBBY al Premio Astrid Lindgren. Ha expuesto en Barcelona, Londres, Madrid, Munich, Roma y Tokio. Xan López ha sido nominado al Premio Hans Christian Andersen 2010.



«A veces dejo que salgan a volar mis historias perdidas, historias que nunca escribí y que duermen en mi memoria. Como la del marciano con cara de sapo, la raya que escapó de la pizarra o la niebla invernal, la densa niebla invernal donde se oculta una bestia insaciable.»



Una luz diminuta surgió de la nada

Einar Turkowski

En una antigua y solitaria casa, el meticuloso señor Ribblestone dedica sus días a la jardinería. Su apacible vida se verá trastocada cuando cierta extraña planta comience a crecer en un rincón de sus dominios, poniendo a prueba la paciencia y el ingenio de su guardián.

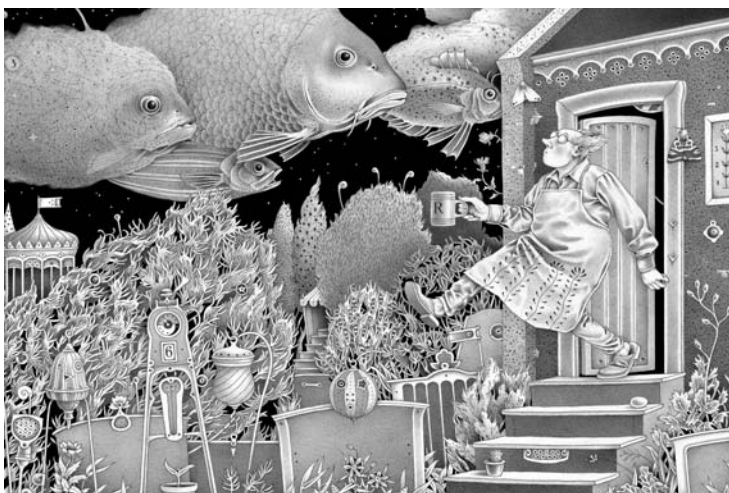
Un álbum donde la narración y las ilustraciones deleitan por su belleza.



Einar Turkowski

Kiel, Alemania, 1972.

Estudio Arte en la Escuela Superior de Ciencias Aplicadas de Hamburgo. Su primer libro *Estaba oscuro y sospechosamente tranquilo*, fue recompensado en Alemania con el Premio Lesepeter y con el segundo Premio de la Fundación Troisdorf al mejor álbum infantil; en España, con el Premio Visual Daniel Gil al mejor ilustrador y en Eslovaquia con el Gran Premio Internacional de la Bienal de Bratislava.



«Cada mañana, en cuanto el señor Ribblestone se levantaba de la cama, iba a ver su nueva planta. Y hasta que no se cercioraba de que nada le faltaba, era incapaz de concentrarse en su diario quehacer. Pues, aunque el resto de sus plantas requiriesen de su atención, no podía dejar de pensar en la misteriosa desconocida.»



Estaba oscuro y sospechosamente tranquilo

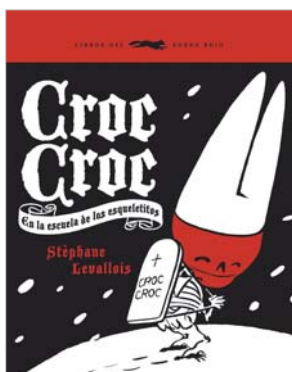
Einar Turkowski

Este misterioso álbum narra la historia de un pescador de nubes, que habita una casa abandonada a orillas del mar y domina de manera exquisita un arte desconocido, despertando la envidia y la hostilidad de sus vecinos. Un mundo surrealista de personajes estrambóticos y objetos inauditos.

A partir de 8 años;
25 x 20 cm; 24 pp. Cartoné
978-84-96509-51-1
Català: 978-84-96509-52-8

Gran Premio Bienal de Ilustración de Bratislava

En el fallo del jurado de este prestigioso certamen se afirma que Turkowski explora nuevos caminos para contar historias y, al mismo tiempo, su trabajo pone de manifiesto un alto grado de profesionalidad. Sus ilustraciones invitan al observador a seguir al artista a través de sus originales mundos llenos de magia y de poesía. Sus magistrales dibujos en blanco y negro irradian humor, sentimiento, agudeza e incluso color.



Croc Croc

Stéphane Levallois

Para los pequeños esqueletos, no es fácil encontrar su sitio en el colegio... Regañado y castigado por la profesora, señalado con el dedo, Croc Croc se enfrenta a las burlas de sus compañeros. Una excursión a la montaña cambiará la visión que los demás tienen de él y le abrirá las puertas del paraíso.

A partir de 4 años
12 x 15 cm; 104 pp. Cartoné
978-84-92412-34-1
Català: 978-84-92412-35-8

Novedad





Jordi Sierra i Fabra

El niño que se cayó en un agujero

Ilustraciones: Riki Blanco

Una inteligente sátira social, que muestra la cara más hipócrita de la sociedad, pero también la amistad de algunos y la lucidez de quienes deciden superar las adversidades.

10 años; 16,5 x 24 cm; 136 pp. Rústica con solapas

978-84-92412-10-5 / Català: 978-84-92412-11-2

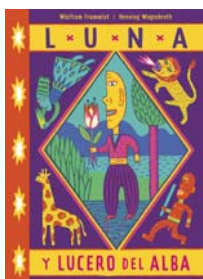


Tom y el pájaro

Patrick Lenz

Tom y el pájaro nos hablan con el lenguaje de las imágenes, que no necesitan de palabras. Una historia sobre la amistad, la comprensión y el respeto a la libertad del otro. Una cámara que mira el mundo a través de los ojos de un niño. Una auténtica película de animación.

3 años; 21 x 28 cm; 32 pp. Cartoné 978-84-92412-07-5



Luna y Lucero del alba

Wolfram Frommlet

Ilustraciones: Henning Wagenbreth

Un antiguo mito africano sobre la creación con notables ilustraciones de un colorido singular. Un relato sobre lo masculino y lo femenino, sobre el poder y la autoridad, sobre el amor, el pecado y la conquista de la libertad.

9 años; 28,5 x 20 cm; 44 pp. Cartoné 978-84-96509-87-0



La excursión

Tjibbe Veldkamp

Ilustraciones: Philip Hopman

Lorenzo no tiene ganas de ir a clase porque tiene una idea mejor: construir su propia escuela que tomará la forma de un estafalario carromato. Una historia sobre ruedas que se deslizará cuesta abajo hacia un final imprevisto.

5 años; 21 x 28 cm; 32 pp. Cartoné

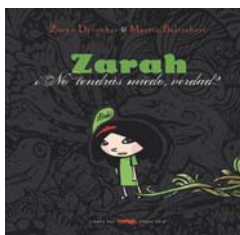
978-84-96509-81-8 / Català: 978-84-96509-82-5



Revolución Sara

Una historia en rojo, negro y blanco. La revuelta, la represión y el inculdicable deseo de libertad. Papeles recortados y muy pocas palabras son los recursos utilizados para construir un álbum emocionante.

10 años; 17 x 24 cm; 42 pp. Cartoné 978-84-96509-85-6



Zarah

¿No tendrás miedo verdad?

Zoran Drvenkar

Ilustraciones: Martin Baltscheit

8 años; 21 x 20 cm; 60 pp. Cartoné

978-84-92412-08-2

Català: 978-84-92412-09-9



El viaje de Kuno

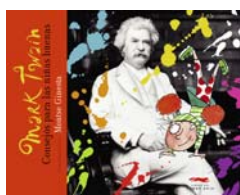
Klaus Merz

Ilustraciones: Hannes Binder

8 años; 25 x 20 cm; 24 pp. Cartoné

978-84-92412-05-1

Català: 978-84-92412-06-8



Consejos para las niñas buenas

Mark Twain

Ilustraciones: Montse Ginesta

8 años; 15,5 x 19 cm; 24 pp. Cartoné

978-84-96509-41-2

Català: 978-84-96509-42-9



El turista excepcional

Ramón Gómez de la Serna

Ilustraciones: Sábato

10 años; 15,5 x 19 cm; 24 pp. Cartoné

978-84-96509-40-5



El lugar más maravilloso del mundo

Jens Rasmus

5 años; 25 x 20 cm; 32 pp. Cartoné

978-84-96509-38-2

Català: 978-84-96509-39-9



Memoria de elefante

Corine Jamar

Ilustraciones: Karim Maaloul

5 años; 25 x 20 cm; 24 pp. Cartoné

978-84-96509-46-7

Català: 978-84-96509-47-4



Tuk es Tuk

Claudia Legnazzi

4 años; 25 x 20 cm; 32 pp. Cartoné

978-84-96509-08-5

Català: 978-84-96509-09-2



Gato y Pez Joan Grant
Ilustraciones: Neil Curtis

Finalista
Premi Llibreter
Àlbum infantil
2006

Cuando Gato y Pez se conocieron, comprendieron que venían de mundos diferentes, pronto descubrieron un lugar donde poder convivir en armonía. Una entrañable historia basada en el respeto por la diferencia.

4 años; 21 x 28 cm; 32 pp. Cartoné
978-84-96509-06-1 / Català: 978-84-96509-07-8

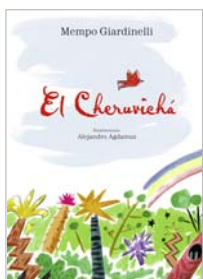


Historias mágicas de Oriente
Autores varios

Premio
BolognaRagazzi
Nuevos
Horizontes
2003

Texto e imagen comparten protagonismo en estos tres relatos en los que bellas princesas, animales ambiciosos y hechizos sorprendentes consiguen traernos el sabor de Oriente.

8 años; 28,5 x 20 cm; 72 pp. Cartoné
978-84-96509-20-7



El Cheruvichá Mempo Giardinelli
Ilustraciones: Alejandro Agdamus

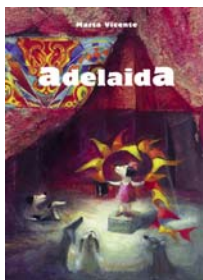
978-84-96509-53-5 / Català: 978-84-96509-54-2

El ratón más famoso Istvansch

978-84-96509-04-7 / Català: 84-96509-05-4

El pescador de tigres Julián Bassotto

Ilustraciones: Sebastián G. Schnetzer
978-84-93397-63-0 / Català: 978 84 93397 64 7



Marta Vicente

Adelaida

978-84-96509-11-5 / Català: 978-84-96509-12-2

Din y Don. En busca del tesoro

978-84-9795-207-3 / Català: 84-9795-218-9

Din y Don. ¿Qué será?

978-84-9795-063-1 / Català: 84-9795-064-X

Teresa Pérez Hernández

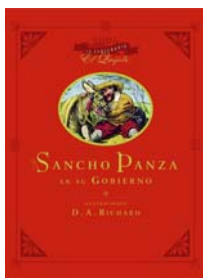
Ilustraciones: José Luis Aragón Díaz

La cocina encantada

978-84-96509-67-2

Las cuatro estaciones

978-84-96509-84-9



Abecedario del Quijote

Edición: Alejandro G. Schnetzer

978-84-93403-27-0

Sancho Panza en su gobierno

Ilustraciones: D. A. Bichard

978-84-93403-26-3

Cuentos del mundo

Lectura fácil

Materiales de **lectura fácil** de acuerdo con la normativa del IFLA. Cuentos populares de diferentes continentes, adaptados para niños que se inician en el aprendizaje de la lectura y para colectivos con dificultades lectoras o de comprensión.

Textos: **Ramon Girona**

La princesa y el topo

Cuento del Cáucaso

Ilustraciones: **Javier Olivares**

978-84-92412-30-3

Nada es lo que parece

Cuento del Norte de África

Ilustraciones: **Linhart**

978-84-92412-52-5

Cuenta hasta cinco

Cuento de la India

Ilustraciones: **Sebastià Serra**

978-84-92412-30-3

El mapuche sin sombra

Cuento mapuche

Ilustraciones: **Luchini**

978-84-92412-29-7

El Pájaro de la Felicidad

Cuento del Tíbet

Ilustraciones: **Lluïso**

978-84-96509-90-0

La niña del día y la noche

Cuento de Venezuela

Ilustraciones: **Christian Inaraja**

978-84-96509-89-4

El atrapalunas

Cuento del Sur de África

Ilustraciones: **Carles Porta**

978-84-96509-60-3

El cóndor y las estrellas

Cuento del Perú

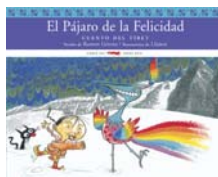
Ilustraciones: **Lluís Farré**

978-84-96509-59-7

A partir de 7 años; 24,5 x 19 cm; 32 pp. Cartoné.

Novedad

Novedad





Los Opuestoros Sebastián G. Schnetzer

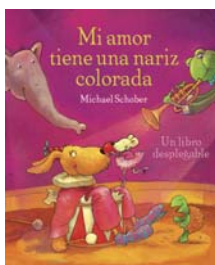
Los Opuestoros, como su nombre indica, son toros que se oponen. Si uno está arriba, el otro está abajo. Si uno está a la derecha, el otro estará a la izquierda. Pero todo se irá complicando y aparecerán toros abrigados, toros solitarios, toros pacifistas. Un libro imprescindible para los que de verdad estiman a los toros.

I: 978-84-933976-0-9 / Català: 978-84-933976-1-6
Bilingüe cast-inglés: 978 84 933976-2-3

II: 978-84-96509-30-6 / Català: 978-84-96509-31-3
Bilingüe cast-inglés: 978-84-96509-22-1



Libros desplegados



Michael Schober

Mi amor tiene una nariz colorada

A partir de breves adivinanzas podemos descubrir qué les gustaría ser a unos simpáticos animalitos. Un bombero, un trompetista, un cocinero, una pintora, desfilan por este imaginativo libro.

978-84-92412-21-1



¿Cómo me gustaría ser diferente!

¿Quién no ha soñado alguna vez con ser diferente? Rebelde en lugar de formal, rápido en vez de lento, valiente en lugar de temeroso. A la oveja, el caracol o la liebre les ocurre lo mismo. ¿Podrán hacer realidad su sueño?

978-84-96509-91-7



Mi amor tiene orejitas bailonas y rosadas

Adivinar qué animales se esconden en este libro no es tarea fácil. Te imaginas un ratón pero aparece un cerdito, crees que aparecerá un gato pero resulta ser una cebra... Un libro desplegable con un sinfín de sorpresas.

978-84-96509-62-7

A partir de 3 años; 22 x 24 cm; 32 pp; Cartoné

Libros de cartón

A partir de 3 años;
19 x 23 cm; 16 pp.



Imapla

Tú, ¿qué quieres ser?

Un libro de colores y sorpresas. Cada página ofrece una máscara con la que la niña o el niño podrán vivir su propia aventura: ser una bruja, un pirata, un gigante, o una exploradora... Sólo con dejar volar su imaginación podrán llegar a ser lo que quieran.

978-84-96509-69-6 Català: 978-84-96509-70-2



Tú, ¿cómo estás?

La felicidad de Marta, el temor de Isaac o la tristeza de Rocío llenan las páginas de este divertido álbum que habla de los sentimientos. Un espejo en la última página reflejará la sorpresa de los más pequeños para convertirlos en los auténticos protagonistas del libro.

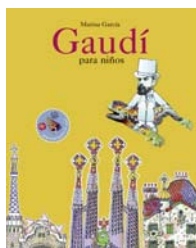
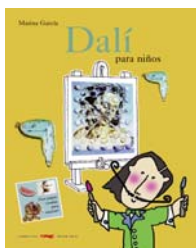
978-84-96509-25-2 Català: 978-84-96509-24-5

Libros de arte

Marina García **Arte para niños**

Algunos de los más importantes artistas de la historia repasan en primera persona los diferentes períodos creativos de su vida y desvelan las peculiaridades de su pintura con un tono ameno y cercano.

Libros concebidos para que los niños experimenten una aproximación al arte no exenta de diversión.



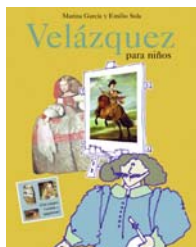
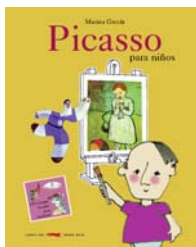
A partir de 7 años;
20,5 x 27 cm; 16 pp. Rústica

Dalí

978-84-933361-1-4
Català: 978-84-933361-2-7
Inglés: 978-84-933361-3-4

Picasso

978-84-933976-9-2
Català: 978-84-934032-0-1
Inglés: 978-84-934032-1-8



Gaudí

84-96509-57-3
Català (cartoné):
978-84-8211-350-X
Inglés: 84-96509-58-0

Velázquez (con pegatinas):

978-84-933361-6-5
Inglés: 978-84-933361-7-2

Novedad

A partir de 8 años.
32 x 24 cm; 48 pp. Cartoné

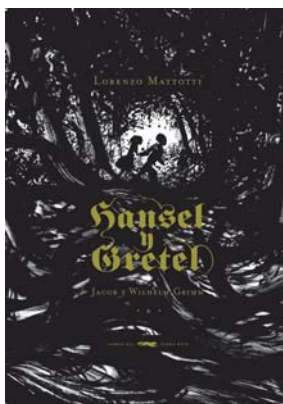


Hansel y Gretel

Jacob y Wilhelm Grimm
Lorenzo Mattotti

El prestigioso artista italiano Lorenzo Mattotti interpreta, con juegos de luces y sombras, uno de los cuentos más populares de los hermanos Grimm. La cruel historia de Hansel y Gretel se narra de forma original a través de trazos oscuros que invitan a la sugerencia y a la intuición.

Ilustrado en blanco y negro, Mattotti acentúa el trágico sentido de la historia, pero la dota, al mismo tiempo, de una fuerza y expresividad únicas.



978-84-92412-56-3

Català: 978-84-92412-55-6

En 2007, el *Metropolitan Opera House of New York* y la revista *New Yorker* le propusieron a Mattotti, junto a otros grandes artistas internacionales, participar en un ambicioso proyecto: recrear de forma plástica el cuento de Hansel y Gretel.



«De pronto, se abrió la puerta y salió renqueando una mujer muy vieja apoyada en una muleta. Hansel y Gretel se asustaron tanto que dejaron caer lo que tenían en sus manos.

Però la vieja, meneando la cabeza, les dijo:

—Queridos niños, ¿quién os ha traído hasta aquí?

Entrad y quedaos conmigo, que no os haré ningún daño.»

www.librosdelzorrojo.com