

LISTA DE PRECIOS

Kiko Amat	Giorgio Agamben
Andrés Barba	Martin Amis
Alberto Barrera Tyszka	John Lee Anderson
Mario Bellatin	Paul Auster
Roberto Bolaño	John Banville
Carlos Busqued	Alessandro Baricco
Martín Caparrós	Julian Barnes
Rafael Chirbes	Josh Bazell
Copi	Jane Bowles
Pablo d'Ors	Charles Bukowski
Álvaro Enrigue	William S. Burroughs
Iñaki Esteban	Roberto Calasso
Eloy Fernández Porta	Fritjof Capra
Juan Francisco Ferré	Daniel Davies
Luis García Montero	H. M. Enzensberger
J. A. Garriga Vela	John Fante
S. González Rodríguez	Isabel Fonseca
J. A. González Sainz	Richard Ford
Belén Gopegui	Nick Hornby
Jordi Gracia	Siri Hustvedt
Román Gubern	Ryszard Kapuściński
M. Gutiérrez Aragón	Daniel Kehlmann
Martín Kohan	Jack Kerouac
Tryno Maldonado	Hanif Kureishi
José Antonio Marina	Phil LaMarche
Berta Marsé	Gilles Lipovetsky
Llätzer Moix	Ian McEwan
Vicente Molina Foix	Catherine Millet
Carlos Monsiváis	Patrick Modiano
Quim Monzó	Vladimir Nabokov
Justo Navarro	Philip Norman
Vicenç Navarro	Amélie Nothomb
Guadalupe Nettel	Michel Onfray
Alan Pauls	Arto Paasilinna
Ricardo Piglia	Oliver Sacks
Sergio Pitol	W. G. Sebald
Álvaro Pombo	Richard Sennett
Beatriz Preciado	Tom Sharpe
Soledad Puértolas	Vikas Swarup
Daniel Sada	Antonio Tabucchi
Marta Sanz	Hunter S. Thompson
Iván Thays	Hannah Tinti
David Trueba	Jean-Didier Vincent
Oscar Tusquets Blanca	Irvine Welsh
Vicente Verdú	P. G. Wodehouse
Juan Villoro	John Wray



Editorial Anagrama, S. A.
Pedró de la Creu, 58
08034 Barcelona
Tel. 93 203 76 52 / Fax 93 203 77 38
e-mail: anagrama@anagrama-ed.es
www.anagrama-ed.es
Editor y director: Jorge Herralde

Distribuciones exclusivas

España

Enlaces Editoriales, S. L.

Rambla Catalunya, 135, 3.º 1.ª
08008 Barcelona
Tel. 932185020 / Fax 932185530
Servicio de atención al cliente: 900102292
e-mail: info@enlaceseditoriales.com

Logista

Pedidos y devoluciones
Tel. 902121020 / Fax 902121019
pedidos@logistalibros.es
Servicio de atención al cliente
Tel. 902151242 / Fax 902151317

Antonio Machado Libros, S. A.

Fax 916330248
e-mail: machadolibros@machadolibros.com

Argentina

Riverside Agency, S. A. C.

Fax 11-49561985
e-mail: info@riverside-agency.com.ar

Chile

Fernández de Castro, Ltd.

Fax 2-63214027
e-mail: fedeca@entelchile.net

Colombia

Grupo Penta Distribuidores S. A. S.

Fax 3291319
e-mail: grupo.penta@etb.net.co

Costa Rica

Desarrollos Culturales Costarricenses

Fax 506-22903174
e-mail: raraya@dcc.cr

Ecuador

Grupo Penta Distribuidores S. A. S.

Fax 3291319
e-mail: grupo.penta@etb.net.co

México

Colofón, S. A.

Fax 5-6155332
e-mail: colofon@axtel.net

Panamá

Océano

Fax 932057457
e-mail: libreriastockscomex@oceano.com

Perú

Puerto Rico

Compañía Caribeña

Fax 1-7872827326
e-mail: cclibros@yahoo.com

Uruguay

Distribuidora Gussi

Fax 2-4018125
e-mail: gussilib@adinet.com.uy

Venezuela

Grupo Penta Distribuidores S. A. S.

Fax 3291319
e-mail: grupo.penta@etb.net.co

Índice de colecciones

PN	Panorama de narrativas	2
NH	Narrativas hispánicas	20
CO	Contraseñas	32
OVT	Otra vuelta de tuerca	36
A	Argumentos	36
CR	Crónicas	51
BM	Biblioteca de la memoria	54
CM	Compactos	54
Q	Quinteto	69
ESM	La educación sentimental (Serie Mayor)	72
FC	Fuera de colección	72
PI	Premio Internacional de los Editores	72
SI	Serie Informal	72
CH	Cómics/Humor	72
BA	Biblioteca de antropología	73
BL	Biblioteca de lingüística	73
IB	Ibérica	73
CI	Cinemateca Anagrama	73
T	Col·lecció Textos	73

Panorama de narrativas (PN)

ISBN: 978-84-339

IVA

3001-9	1	Jane Bowles, <i>Dos damas muy serias</i>	6,94	7,22
3002-6	2	Ruggero Guarini, <i>Parodia</i>	7,51	7,81
3003-3	3	Grace Paley, <i>Batallas de amor</i>	7,51	7,81
3005-7	5	Patricia Highsmith, <i>A Pleno sol. El talento de Mr. Ripley</i>	13,87	14,42
3006-4	6	Joseph Roth, <i>La leyenda del Santo Bebedor</i>	9,62	10,50
3007-1	7	Patricia Highsmith, <i>La máscara de Ripley</i>	11,56	12,02
3008-8	8	Thomas Bernhard, <i>Sí</i>	7,51	7,81
3009-5	9	J. Rodolfo Wilcock, <i>La sinagoga de los iconoclastas</i>	9,24	9,61
3011-8	11	Mohammed Mrabet/Paul Bowles, <i>Amor por un puñado de pelos</i>	7,81	8,12
3012-5	12	Samuel Beckett, <i>Compañía</i>	5,20	5,41
3013-2	13	Christiane Rochefort, <i>El reposo del guerrero</i>	10,98	11,42
3014-9	14	John Kennedy Toole, <i>La conjura de los necios</i>	18,75	19,50
3015-6	15	Patricia Highsmith, <i>El amigo americano</i>	13,94	14,50
3016-3	16	Giorgio Manganelli, <i>Centuria</i>	7,51	7,81
3017-0	17	Joseph Roth, <i>A diestra y siniestra</i>	6,36	6,61
3018-7	18	Mario Brelich, <i>La ceremonia de la traición</i>	8,09	8,41
3019-4	19	Ian McEwan, <i>El placer del viajero</i>	6,94	7,22
3020-6	20	Patricia Highsmith, <i>Crímenes imaginarios</i>	16,35	17,00
3021-7	21	Eudora Welty, <i>Una cortina de follaje</i>	7,51	7,81
3022-4	22	Patricia Highsmith, <i>El juego del escondite</i>	7,81	8,12
3023-1	23	Gesualdo Bufalino, <i>Perorata del apestado</i>	7,51	7,81
3024-8	24	Grace Paley, <i>Enormes cambios en el último minuto</i>	7,51	7,81
3025-5	25	Salvatore Satta, <i>El día del juicio</i>	8,67	9,02
3026-2	26	Colette, <i>Dúo</i>	6,94	7,22
3027-9	27	Patricia Highsmith, <i>Extraños en un tren</i>	18,75	19,50
3028-6	28	Andrzej Kuśniewicz, <i>El rey de las Dos Sicilias</i>	8,09	8,41
3030-9	30	Patricia Highsmith, <i>Tras los pasos de Ripley</i>	8,09	8,41
3032-3	32	Patricia Highsmith, <i>Un juego para los vivos</i>	8,09	8,41
3035-4	35	Clive Sinclair, <i>Corazones de oro</i>	6,94	7,22
3036-1	36	Jane Bowles, <i>Placeres sencillos</i>	6,94	7,22
3038-5	38	Patricia Highsmith, <i>Rescate por un perro</i>	6,94	7,22
3039-2	39	Mario Brelich, <i>El navegante del diluvio</i>	6,94	7,22
3040-8	40	Antonio Tabucchi, <i>Dama de Porto Pim</i>	6,94	7,22
3041-5	41	Thomas Bernhard, <i>El origen</i>	9,24	9,61
3043-9	43	Tillie Olsen, <i>Dime una adivinanza</i>	6,94	7,22

ISBN: 978-84-339 Panorama de narrativas			IVA
3045-3	45	Ivy Compton-Burnett, <i>Una herencia y su historia</i>	8,09 8,41
3046-0	46	Tom Wolfe, <i>Elegidos para la gloria. Lo que hay que tener</i>	9,24 9,61
3047-7	47	Julien Gracq, <i>Los ojos del bosque</i>	7,51 7,81
3048-4	48	Mathieu Lindon (P.-S. Heudaux), <i>Nuestros placeres</i>	7,51 7,81
3049-1	49	Evelyn Waugh, <i>Decadencia y caída</i>	13,46 14,00
3050-7	50	Robert Penn Warren, <i>Todos los hombres del rey</i>	24,04 25,00
3052-1	52	Andrzej Kuśniewicz, <i>La lección de lengua muerta</i>	6,94 7,22
3053-8	53	Thomas Bernhard, <i>El sótano</i>	9,62 10,00
3054-5	54	Patricia Highsmith, <i>Gente que llama a la puerta</i>	8,67 9,02
3055-2	55	Giorgio Manganelli, <i>A los dioses ulteriores</i>	6,94 7,22
3056-9	56	Peter Schneider, <i>El saltador del muro</i>	6,94 7,22
3057-6	57	Walter Abish, <i>Tan alemanes</i>	9,24 9,61
3058-3	58	Robert Coover, <i>Azotando a la doncella</i>	5,78 6,01
3059-0	59	Sam Shepard, <i>Crónicas de motel</i>	4,33 4,50
3060-6	60	Guido Morselli, <i>Divertimento 1889</i>	6,94 7,22
3062-0	62	Hans Magnus Enzensberger, <i>El filántropo</i>	6,94 7,22
3063-7	63	Thomas Bernhard, <i>El aliento</i>	12,50 13,00
3064-4	64	Evelyn Waugh, <i>¡Noticia bomba!</i>	8,67 9,02
3065-1	65	Patricia Highsmith, <i>Sirenas en el campo de golf</i>	5,78 6,01
3066-8	66	Ronald Firbank, <i>En torno a las excentricidades del cardenal Pirelli</i>	6,36 6,61
3068-2	68	Barbara Pym, <i>Mujeres excelentes</i>	8,09 8,41
3069-9	69	Ivy Compton-Burnett, <i>Padres e hijos</i>	9,83 10,22
3070-5	70	Evelyn Waugh, <i>Merienda de negros</i>	13,46 14,00
3072-9	72	Thomas Bernhard, <i>El frío</i>	9,62 10,00
3074-3	74	Alain Robbe-Grillet, <i>Las gomas</i>	10,98 11,42
3076-7	76	Daniele Del Giudice, <i>El estadio de Wimbledon</i>	6,94 7,22
3077-4	77	Antonio Tabucchi, <i>El juego del revés</i>	8,67 9,02
3078-1	78	Colette, <i>Claudine en la escuela</i>	10,98 11,42
3079-8	79	Elizabeth Taylor, <i>Angel</i>	9,24 9,61
3080-4	80	Vladimir Nabokov, <i>Habla, memoria</i>	11,56 12,02
7085-5	81	Vladimir Nabokov, <i>Lolita</i>	17,31 18,00
3082-8	82	Vladimir Nabokov, <i>Pálido fuego</i>	10,41 10,83
3083-5	83	Alain Robbe-Grillet, <i>El espejo que vuelve</i>	7,51 7,81
3084-2	84	Vladimir Nabokov, <i>Pnin</i>	8,09 8,41
3087-3	87	Raymond Carver, <i>Catedral</i>	7,23 7,52

ISBN: 978-84-339 Panorama de narrativas			IVA
3088-0	88	Giorgio Manganelli, <i>A y B</i>	7,51 7,81
3089-7	89	Roberto Pazzi, <i>Buscando al Emperador</i>	7,51 7,81
3090-3	90	Hans Magnus Enzensberger, <i>El hundimiento del Titanic</i>	9,62 10,00
3091-0	91	Denis Johnson, <i>Ángeles derrotados</i>	8,09 8,41
3093-4	93	Thomas Bernhard, <i>Un niño</i>	12,50 13,00
3094-1	94	Vladimir Nabokov, <i>Ada o el ardor</i>	17,34 18,03
3095-8	95	François Maspero, <i>La sonrisa del gato</i>	9,24 9,61
3096-5	96	Guido Morselli, <i>Roma sin Papa</i>	7,51 7,81
3098-9	98	Gesualdo Bufalino, <i>Argos el ciego</i>	8,09 8,41
3099-6	99	Vladimir Nabokov, <i>El hechicero</i>	7,51 7,81
3100-9	100	Albert Cohen, <i>Bella del Señor</i>	21,15 22,00
3101-6	101	Patricia Highsmith, <i>El hechizo de Elsie</i>	8,67 9,02
3103-0	103	Giuseppe Pontiggia, <i>El jugador invisible</i>	8,09 8,41
3104-7	104	Antonio Tabucchi, <i>Pequeños equívocos sin importancia</i>	8,38 8,72
3106-1	106	Jean-Philippe Toussaint, <i>El cuarto de baño</i>	5,78 6,01
3108-5	108	Daniele Del Giudice, <i>Atlas occidental</i>	7,51 7,81
3109-2	109	Gianni Celati, <i>Narradores de las llanuras</i>	6,94 7,22
3110-8	110	Norman Mailer, <i>La Canción del Verdugo</i>	17,34 18,03
3111-5	111	Julian Barnes, <i>Mirando al sol</i>	7,51 7,81
3113-9	113	Vladimir Nabokov, <i>Rey, Dama, Valet</i>	8,67 9,02
3114-6	114	Djuna Barnes, <i>Perfiles</i>	8,67 9,02
3115-3	115	Truman Capote, <i>Plegarias atendidas</i>	7,51 7,81
7123-4	117	Truman Capote, <i>A sangre fría</i>	19,23 20,00
3118-4	118	Borís Pilniak, <i>Caoba</i>	7,51 7,81
3119-1	119	Antonio Tabucchi, <i>La línea del horizonte</i>	6,94 7,22
3121-4	121	Gregor von Rezzori, <i>Memorias de un antisemita</i>	14,43 15,01
3122-1	122	Yasushi Inoué, <i>La escopeta de caza</i>	10,10 10,50
3124-5	124	Jûrô Kara, <i>La carta de Sagawa</i>	6,94 7,22
3127-6	127	Kazuo Ishiguro, <i>Pálida luz en las colinas</i>	8,09 8,41
3128-3	128	Truman Capote, <i>Música para camaleones</i>	10,41 10,83
3129-0	129	Vladimir Nabokov, <i>La dádiva</i>	11,56 12,02
3130-6	130	Albert Cohen, <i>Solal</i>	10,99 11,43
3132-0	132	Marcel Proust, <i>Albertine desaparecida</i>	8,67 9,02
3133-7	133	Donald Barthelme, <i>Paraíso</i>	7,51 7,81
3134-4	134	Nanni Balestrini, <i>Los invisibles</i>	8,67 9,02
3135-1	135	Colette, <i>Claudine en París</i>	7,51 7,81
3136-8	136	Patricia Highsmith, <i>Catástrofes</i>	7,51 7,81
3137-5	137	Patricia Highsmith, <i>Mar de fondo</i>	8,09 8,41
3138-2	138	Patricia Highsmith, <i>El cuchillo</i>	8,09 8,41
3140-5	140	Gesualdo Bufalino, <i>El hombre invadido</i>	7,51 7,81

ISBN: 978-84-339 Panorama de narrativas			IVA
3142-9	142	Claudio Magris, <i>El Danubio</i>	16,83 17,50
3143-6	143	Tom Wolfe, <i>La hoguera de las vanidades</i>	18,49 19,23
3144-3	144	E. L. Doctorow, <i>Vidas de los poetas</i>	7,51 7,81
3145-0	145	Vladimir Nabokov, <i>La verdadera vida de Sebastian Knight</i>	7,51 7,81
3148-1	148	Kurt Vonnegut, <i>Barbazul</i>	10,40 10,82
3149-8	149	Harold Brodkey, <i>Primer amor y otros pesares</i>	7,51 7,81
3150-4	150	Jean Echenoz, <i>Cherokee</i>	7,51 7,81
3151-1	151	Kenzaburo Oé, <i>Una cuestión personal</i>	8,67 9,02
3152-8	152	Grace Paley, <i>Más tarde, el mismo día</i>	6,94 7,22
3153-5	153	Mathieu Lindon, <i>Prince y Léonardours</i>	6,94 7,22
3154-2	154	Robert Shapard y James Thomas (eds.), <i>Ficción Súbita</i>	11,56 12,02
3158-0	158	Eric Rohmer, <i>Seis cuentos morales</i>	10,40 10,82
3159-7	159	Truman Capote, <i>Un árbol de noche</i>	9,24 9,61
3160-3	160	Vladimir Nabokov, <i>Desesperación</i>	7,51 7,81
3163-4	163	Julian Barnes, <i>Metrolandia</i>	10,98 11,42
3166-5	166	Georges Perec, <i>El gabinete de un aficionado</i>	11,06 11,50
3167-2	167	John Kennedy Toole, <i>La Biblia de neón</i>	8,67 9,02
3169-6	169	J. R. Ackerley, <i>Vales tu peso en oro</i>	7,51 7,81
3170-2	170	Jean-Philippe Toussaint, <i>La cámara fotográfica</i>	6,36 6,61
3172-6	172	Milorad Pavić, <i>Diccionario jázaro (ejemplar masculino)</i>	16,18 16,83
3173-3	173	Milorad Pavić, <i>Diccionario jázaro (ejemplar femenino)</i>	16,18 16,83
3174-0	174	Jean Echenoz, <i>El meridiano de Greenwich</i>	8,67 9,02
3175-7	175	Raymond Carver, <i>Tres rosas amarillas</i>	7,51 7,81
3177-1	177	Michael Krüger, <i>¿Qué hacer? ¿Por qué Pequín? ¿Por qué precisamente yo?</i>	9,24 9,61
3178-8	178	Truman Capote, <i>Otras voces, otros ámbitos</i>	8,09 8,41
3179-5	179	Ian McEwan, <i>Niños en el tiempo</i>	9,24 9,61
3180-1	180	Ian McEwan, <i>Primer amor, últimos ritos</i>	8,67 9,02
3181-8	181	Gianni Celati, <i>Cuatro narraciones sobre las apariencias</i>	7,54 7,81
3182-5	182	Ermanno Cavazzoni, <i>El poema de los lunáticos</i>	12,14 12,63
3183-2	183	François Maspero, <i>La Higuera</i>	12,13 12,62
3184-9	184	Richard Ford, <i>Rock Springs</i>	10,99 11,43
3187-0	187	Evelyn Waugh, <i>Cuerpos viles</i>	13,46 14,00
3189-4	189	Alain Robbe-Grillet, <i>La casa de citas</i>	8,09 8,41
3191-7	191	Alan Hollinghurst, <i>La biblioteca de la piscina</i>	16,76 17,43

ISBN: 978-84-339 Panorama de narrativas			IVA
3193-1	193	Jean-Philippe Toussaint, <i>Monsieur</i>	5,78 6,01
3194-8	194	Robert Coover, <i>La fiesta de Gerald</i>	15,03 15,63
3195-5	195	Richard Ford, <i>El periodista deportivo</i>	16,76 17,43
3198-6	198	Federico Fellini, <i>Giulietta</i>	6,36 6,61
3199-3	199	Roberto Calasso, <i>Las bodas de Cadmo y Harmonía</i>	15,03 15,63
1121-6	201	William Faulkner, <i>Relatos</i>	23,11 24,03
1122-3	202	Andy Warhol, <i>Diarios</i>	28,90 30,06
1123-0	203	Vladimir Nabokov, <i>La defensa</i>	12,50 13,00
1124-7	204	Jean Echenoz, <i>La aventura malaya</i>	8,67 9,02
1127-8	206	Julian Barnes, <i>Una historia del mundo en diez capítulos y medio</i>	14,45 15,03
1128-5	207	F. Scott Fitzgerald, <i>El crucero de la Chatarra Rodante</i>	6,94 7,22
1129-2	208	Antonio Tabucchi, <i>Los volátiles del Beato Angélico</i>	8,67 9,02
1132-2	211	Giorgio Manganelli, <i>Del infierno</i>	7,51 7,81
1133-9	212	Lorrie Moore, <i>Anagramas</i>	10,41 10,83
1134-6	213	Ian McEwan, <i>El inocente</i>	11,56 12,02
1116-2	214	Patricia Highsmith, <i>Los cadáveres exquisitos</i>	10,98 11,42
1136-0	216	Jean Echenoz, <i>Lago</i>	7,51 7,81
1137-7	217	J. G. Farrell, <i>El sitio de Krishnapur</i>	14,45 15,03
1138-4	218	Martin Amis, <i>Campos de Londres</i>	20,22 21,03
1139-1	219	Jean Rouaud, <i>Los campos del honor</i>	7,51 7,81
1141-4	221	Marina Tsvietaïeva, <i>El diablo</i>	8,67 9,02
1143-8	223	Richard Ford, <i>Incendios</i>	9,83 10,22
1145-2	225	Truman Capote, <i>El arpa de hierba</i>	9,83 10,22
1146-9	226	Patricia Highsmith, <i>Carol</i>	11,56 12,02
1147-6	227	T. Coraghessan Boyle, <i>El fin del mundo</i>	19,08 19,84
1149-0	229	J. R. Ackerley, <i>Mi padre y yo</i>	12,50 13,00
1150-6	230	Claude Simon, <i>La acacia</i>	12,72 13,23
1151-3	231	Paul Auster, <i>La música del azar</i>	11,27 11,72
1152-0	232	Richard Russo, <i>Alto riesgo</i>	17,34 18,03
1153-7	233	Kazimierz Brandys, <i>Rondó</i>	12,72 13,23
1154-4	234	Víktor Yeroféiev, <i>La bella de Moscú</i>	13,29 13,82
1155-1	235	Milorad Pavić, <i>Paisaje pintado con té</i>	14,45 15,03
1156-8	236	Harold Brodkey, <i>Relatos a la manera casi clásica</i>	23,11 24,03
1159-9	239	Pete Dexter, <i>Paris Trout</i>	12,92 13,44
1160-5	240	Fritz Zorn, <i>Bajo el signo de Marte</i>	13,46 14,00
1161-2	241	Patricia Highsmith, <i>Ripley en peligro</i>	15,38 16,00

ISBN: 978-84-339 Panorama de narrativas			IVA
1162-9	242	William Styron, <i>Esta casa en llamas</i>	19,10 19,86
1163-6	243	Irene Dische, <i>Mentiras piadosas</i>	12,37 12,86
1165-0	245	Haruki Murakami, <i>La caza del carnero salvaje</i>	18,27 19,00
1166-7	246	A. S. Byatt, <i>Posesión</i>	19,36 20,13
1167-4	247	Claudio Magris, <i>Otro mar</i>	10,58 11,00
1168-1	248	Albert Cohen, <i>El libro de mi madre</i>	8,09 8,41
1169-8	249	Thomas Bernhard, <i>En las alturas</i>	8,67 9,02
1170-4	250	Allan Gurganus, <i>La última viuda de la Confederación lo cuenta todo</i>	27,54 28,64
1171-1	251	Richard Ford, <i>Un trozo de mi corazón</i>	12,37 12,86
1173-5	253	Gesualdo Bufalino, <i>Qui pro quo</i>	7,31 7,60
1174-2	254	Barry Gifford, <i>Perdita Durango</i>	8,67 9,02
1175-9	255	Russell Lucas, <i>Noches en Mongini's</i>	10,66 11,09
1176-6	256	Jaan Kross, <i>El loco del zar</i>	15,72 16,35
1177-3	257	Qian Zhongshu, <i>La fortaleza asediada</i>	16,85 17,52
1178-0	258	Hugo Claus, <i>Una dulce destrucción</i>	7,31 7,60
1179-7	259	Hugo Claus, <i>El pez espada</i>	6,74 7,01
1180-3	260	Amitav Ghosh, <i>El círculo de la razón</i>	16,30 16,95
1182-7	262	Timothy Mo, <i>La redundancia del valor</i>	16,30 16,95
1183-4	263	Georges Perec, <i>Las cosas</i>	13,46 14,00
1184-1	264	Vladimir Nabokov, <i>Una belleza rusa</i>	10,66 11,09
1185-8	265	Russell Banks, <i>Aflicción</i>	14,05 14,60
1186-5	266	Julian Barnes, <i>Hablando del asunto</i>	11,27 11,72
1187-2	267	Antonio Tabucchi, <i>El ángel negro</i>	8,38 8,72
1188-9	268	Barry Gifford, <i>La vida desenfundada de Sailor y Lula</i>	10,99 11,43
1189-6	269	Ian McEwan, <i>Los perros negros</i>	9,24 9,61
1190-2	270	Robert Coover, <i>Sesión de cine</i>	8,67 9,02
1191-9	271	Pete Dexter, <i>Amor fraterno</i>	11,56 12,02
1192-6	272	Martin Amis, <i>La flecha del tiempo</i>	10,40 10,82
1193-3	273	Graham Swift, <i>Desde aquel día</i>	10,41 10,83
1195-7	275	Gregor von Rezzori, <i>Un armiño en Chernopol</i>	13,87 14,42
1196-4	276	T. Coraghessan Boyle, <i>Oriente, Oriente</i>	13,87 14,42
1197-1	277	Jessica Hagedorn, <i>Comeperros</i>	11,27 11,72
1198-8	278	Alasdair Gray, <i>Vestida de cuero</i>	10,41 10,83
0630-4	280	Raymond Queneau, <i>Mi amigo Pierrot</i>	8,09 8,41
0631-1	281	Güneli Gün, <i>Camino de Bagdad</i>	14,45 15,03
0633-5	282	Ian Buruma, <i>Mientras se juega el partido</i>	11,27 11,72
0634-2	283	Paul Auster, <i>Leviatán</i>	15,38 16,00
0635-9	284	Richard Ford, <i>La última oportunidad</i>	10,41 10,83

ISBN: 978-84-339 Panorama de narrativas			IVA	
0636-6	285	Michael Krüger, <i>El final de la novela</i>	6,36	6,61
0637-3	286	Hugo Claus, <i>El deseo</i>	8,09	8,41
0638-0	287	Tim O'Brien, <i>Las cosas que llevaban</i>	9,83	10,22
0639-7	288	Gesualdo Bufalino, <i>Calendas griegas</i>	8,67	9,02
0640-3	289	Simon Schama, <i>Certezas absolutas</i>	11,27	11,72
0642-7	291	Julian Barnes, <i>El puercoespín</i>	7,51	7,81
0643-4	292	Claudio Magris, <i>Conjeturas sobre un sable</i>	9,62	10,00
0644-1	293	Marcel Bénabou, <i>Por qué no he escrito ninguno de mis libros</i>	6,36	6,61
0645-8	294	Amitav Ghosh, <i>Líneas de sombra</i>	10,98	11,42
0647-2	296	David Leavitt, <i>Mientras Inglaterra duerme</i>	13,87	14,42
0648-9	297	Russell Banks, <i>Como en otro mundo</i>	9,83	10,22
0649-6	298	Jim Crace, <i>Arcadia</i>	13,29	13,82
0650-2	299	Paul Auster, <i>El cuaderno rojo</i>	9,13	9,50
0651-9	300	Harold Brodkey, <i>El alma fugitiva</i>	28,61	29,75
0653-3	302	C. S. Lewis, <i>Una pena en observación</i>	9,62	10,00
0655-7	304	Walter Mosley, <i>El demonio vestido de azul</i>	9,83	10,22
0656-4	305	Iñaki Preciado Idoeta (ed.), <i>Vida de Milarepa</i>	14,45	15,03
0658-8	307	Gita Mehta, <i>Sutra del río</i>	10,98	11,42
0659-5	308	Derek Walcott, <i>Omeros</i>	17,31	18,00
0660-1	309	VV. AA., <i>Cuentos europeos</i>	10,12	10,52
0662-5	311	Francisco Goldman, <i>La larga noche de los pollos blancos</i>	19,36	20,13
0663-2	312	Jeffrey Eugenides, <i>Las vírgenes suicidas</i>	13,46	14,00
0664-9	313	Dennis Cooper, <i>Contacto</i>	8,67	9,02
0665-6	314	Patrick Chamoiseau, <i>Texaco</i>	14,45	15,03
0666-3	315	Tahar Ben Jelloun, <i>El hombre roto</i>	8,62	8,96
0667-0	316	Kenzaburo Oé, <i>La presa</i>	9,62	10,00
0668-7	317	John Fowles, <i>La mujer del teniente francés</i>	14,45	15,03
0669-4	318	A. S. Byatt, <i>Ángeles e insectos</i>	14,45	15,03
0671-7	320	Truman Capote, <i>Retratos</i>	8,67	9,02
0672-4	321	Richard Russo, <i>Ni un pelo de tonto</i>	19,94	20,74
0673-1	322	T. Coraghessan Boyle, <i>El balneario de Battle Creek</i>	19,65	20,44
0674-8	323	Walter Mosley, <i>Una muerte roja</i>	11,27	11,72
0675-5	324	Kenzaburo Oé, <i>El grito silencioso</i>	14,45	15,03
0676-2	325	Vikram Seth, <i>Un buen partido</i>	34,10	35,46
0677-9	326	Hugo Claus, <i>El asombro</i>	13,87	14,42
0678-6	327	Anna Maria Ortese, <i>El colorín afligido</i>	15,60	16,22
0679-3	328	Paul Auster, <i>Mr. Vértigo</i>	13,29	13,82
0680-9	329	Antonio Tabucchi, <i>Sostiene Pereira</i>	10,58	11,00

ISBN: 978-84-339 Panorama de narrativas			IVA
0681-6	330	Patricia Highsmith, <i>Small g: un idilio de verano</i>	13,87 14,42
0682-3	331	Russell Lucas, <i>La fábrica de hielo</i>	15,89 16,53
0683-0	332	Michael Chabon, <i>Un mundo modelo</i>	8,67 9,02
0684-7	333	Jaan Kross, <i>La partida del profesor Martens</i>	16,76 17,43
0685-4	334	Kenzaburo Oé, <i>Dinos cómo sobrevivir a nuestra locura</i>	11,27 11,72
0686-1	335	Jean Giono, <i>El húsar en el tejado</i>	17,05 17,73
0687-8	336	Dennis Cooper, <i>Cacheo</i>	9,24 9,61
0688-5	337	Timothy Mo, <i>Agridulce</i>	17,05 17,73
0689-2	338	Terry McMillan, <i>Ahí te quedas</i>	17,05 17,73
0690-8	339	Paul Auster, <i>Smoke & Blue in the face</i>	13,87 14,42
0691-5	340	Orson Welles, <i>Mr. Arkadin</i>	10,40 10,82
0692-2	341	Will Self, <i>Patrañas (Nabo & Higo)</i>	10,40 10,82
0694-6	343	Gregor von Rezzori, <i>Flores en la nieve</i>	16,18 16,83
0695-3	344	Jonathan Coe, <i>¡Menudo reparto!</i>	19,65 20,44
0696-0	345	Hanif Kureishi, <i>El álbum negro</i>	13,87 14,42
0697-7	346	Walter Mosley, <i>Mariposa Blanca</i>	12,71 13,22
0698-4	347	Pete Dexter, <i>El chico del periódico</i>	14,16 14,73
0699-1	348	Paul Auster, <i>La trilogía de Nueva York</i>	18,27 19,00
0819-3	349	Justin Cartwright, <i>Soñando con los masais</i>	14,16 14,73
0820-9	350	Martin Amis, <i>La información</i>	19,94 20,74
0821-6	351	David Lodge, <i>Terapia</i>	17,05 17,73
0822-3	352	Antonio Tabucchi, <i>Sueños de sueños & Los tres últimos días de Fernando Pessoa</i>	9,24 9,61
0823-0	353	Jean Echenoz, <i>Nosotros tres</i>	8,38 8,72
0825-4	355	Alasdair Gray, <i>¡Pobres criaturas!</i>	15,60 16,22
0826-1	356	Harold Brodkey, <i>Amistad profana</i>	19,07 19,83
0827-8	357	Hugo Claus, <i>Belladona</i>	14,45 15,03
0828-5	358	Daniele Del Giudice, <i>Despegando la sombra del suelo</i>	9,24 9,61
0829-2	359	Norman Mailer, <i>Oswald. Un misterio americano</i>	28,61 29,75
0830-8	360	Richard Ford, <i>El Día de la Independencia</i>	17,05 17,73
0831-5	361	Dennis Cooper, <i>Tentativa</i>	9,24 9,61
0833-9	363	Terry McMillan, <i>Mama</i>	13,87 14,42
0834-6	364	Walter Mosley, <i>Blues de los sueños rotos</i>	13,87 14,42
0835-3	365	Ethan Canin, <i>El ladrón de palacio</i>	11,27 11,72
0836-0	366	Georges Perec, <i>El secuestro</i>	13,87 14,42
0837-7	367	Alan Hollinghurst, <i>La estrella de la guarda</i>	20,22 21,03
0838-4	368	John Lanchester, <i>En deuda con el placer</i>	11,41 11,87
0839-1	369	Julian Barnes, <i>Al otro lado del Canal</i>	11,27 11,72

ISBN: 978-84-339 Panorama de narrativas			IVA
0840-7	370	Alessandro Baricco, <i>Seda</i>	10,01 10,50
0841-4	371	Kazuo Ishiguro, <i>Los inconsolables</i>	20,22 21,03
0842-1	372	Amitav Ghosh, <i>El cromosoma Calcuta</i>	13,29 13,82
0843-8	373	Will Self, <i>Mi idea de la diversión</i>	13,87 14,42
0844-5	374	Kenzaburo Oé, <i>Cartas a los años de nostalgia</i>	20,22 21,03
0845-2	375	Marie Darrieussecq, <i>Marranadas</i>	8,67 9,02
0846-9	376	Antonio Tabucchi, <i>La cabeza perdida de Damasceno Monteiro</i>	10,98 11,42
0847-6	377	Walter Mosley, <i>Betty la Negra</i>	13,29 13,82
0848-3	378	Philip Kerr, <i>El infierno digital</i>	16,76 17,43
0849-0	379	Bernhard Schlink, <i>El lector</i>	15,87 16,50
0850-6	380	David Lodge, <i>Intercambios</i>	13,29 13,82
0851-3	381	Graham Swift, <i>Últimos tragos</i>	14,45 15,03
0852-0	382	Terry McMillan, <i>De cómo Stella recobró la marcha</i>	14,45 15,03
0853-7	383	Michael Chabon, <i>Chicos prodigiosos</i>	13,29 13,82
0854-4	384	Sam Shepard, <i>Cruzando el paraíso</i>	12,71 13,22
0855-1	385	Norman Mailer, <i>Los desnudos y los muertos</i>	20,22 21,03
0856-8	386	Gesualdo Bufalino, <i>Tommaso y el fotógrafo ciego</i>	9,24 9,61
0857-5	387	Nadia Fusini, <i>Su boca más que nada prefería</i>	8,67 9,02
0858-2	388	Lawrence Norfolk, <i>El rinoceronte del Papa</i>	28,32 29,45
0859-9	389	Jean Echenoz, <i>Rubias peligrosas</i>	9,24 9,61
0860-5	390	Paul Auster, <i>A salto de mata</i>	16,76 17,43
0861-2	391	Tomek Tryzna, <i>Niña Nadie</i>	14,45 15,03
0862-9	392	Arundhati Roy, <i>El dios de las pequeñas cosas</i>	17,31 18,00
0863-6	393	Hans Magnus Enzensberger, <i>El corto verano de la anarquía. Vida y muerte de Durruti</i>	13,29 13,82
0864-3	394	Alessandro Baricco, <i>Tierras de cristal</i>	15,38 16,00
0865-0	395	Martin Amis, <i>Tren nocturno</i>	12,50 13,00
0866-7	396	Kathryn Harrison, <i>El beso</i>	10,98 11,42
0867-4	397	Antonio Tabucchi, <i>Piazza d'Italia</i>	8,67 9,02
0868-1	398	Francisco Goldman, <i>Marinero raso</i>	16,76 17,43
0869-8	399	Walter Mosley, <i>Un perro amarillo</i>	13,29 13,82
0870-4	400	Brian Hall, <i>La Saskiada</i>	16,76 17,43
0871-1	401	Robert Coover, <i>El hurgón mágico</i>	12,71 13,22
0872-8	402	Robert Coover, <i>Zarzarrosa</i>	7,22 7,51
0873-5	403	Ian McEwan, <i>Amor perdurable</i>	13,87 14,42
0874-2	404	Sapphire, <i>Push</i>	14,42 15,00
0875-9	405	Samuel Shem, <i>La Casa de Dios</i>	17,31 18,00

ISBN: 978-84-339 Panorama de narrativas			IVA
0876-6	406	Hanif Kureishi, <i>Amor en tiempos tristes</i>	13,29 13,82
0877-3	407	Norman Mailer, <i>El Evangelio según el Hijo</i>	11,27 11,72
0878-0	408	Paul Auster, <i>Lulu on the Bridge</i>	13,29 13,82
0881-0	411	David Leavitt, <i>Arkansas</i>	11,27 11,72
0882-7	412	Truman Capote, <i>Tres cuentos</i>	8,09 8,41
0883-4	413	Michel Houellebecq, <i>Ampliación del campo de batalla</i>	10,40 10,82
0884-1	414	Alessandro Baricco, <i>Océano mar</i>	11,54 12,00
0886-5	416	Jonathan Coe, <i>La casa del sueño</i>	14,45 15,03
0887-2	417	John Banville, <i>El intocable</i>	19,07 19,83
0889-6	419	Claudio Magris, <i>Microcosmos</i>	13,87 14,42
0890-2	420	Roberto Calasso, <i>Ka</i>	16,76 17,43
0891-9	421	Albert Cohen, <i>Los Esforzados</i>	13,29 13,82
0892-6	422	Kenzaburo Oé, <i>Arrancad las semillas, fusilad a los niños</i>	15,38 16,00
0893-3	423	Yasmina Reza, <i>Arte</i>	7,69 8,00
0894-0	424	Tim O'Brien, <i>En el lago de los Bosques</i>	13,87 14,42
0895-7	425	A. M. Homes, <i>El fin de Alice</i>	13,87 14,42
0896-4	426	Jean-Philippe Toussaint, <i>La televisión</i>	10,98 11,42
0898-8	428	Simona Vinci, <i>De los niños nada se sabe</i>	10,98 11,42
0899-5	429	Truman Capote, <i>Los perros ladran</i>	16,35 17,00
6890-6	430	Ian McEwan, <i>Amsterdam</i>	15,38 16,00
6891-3	431	Julian Barnes, <i>Inglaterra, Inglaterra</i>	13,87 14,42
6892-0	432	Graham Swift, <i>Fuera de este mundo</i>	11,27 11,72
6893-7	433	Martin Amis, <i>Mar gruesa</i>	12,71 13,22
6894-4	434	Hanif Kureishi, <i>Intimidación</i>	9,62 10,00
6895-1	435	Michel Houellebecq, <i>Las partículas elementales</i>	16,35 17,00
6896-8	436	Paul Auster, <i>Tombuctú</i>	10,98 11,42
6897-5	437	Richard Ford, <i>De mujeres con hombres</i>	13,29 13,82
6898-2	438	Walter Mosley, <i>De pesca</i>	10,98 11,42
6899-9	439	Tim Burton, <i>La melancólica muerte de Chico Ostra</i>	13,46 14,00
6900-2	440	Kurt Vonnegut, <i>El Desayuno de los Campeones</i>	13,87 14,42
6901-9	441	Ardashir Vakil, <i>El chico de la playa</i>	13,87 14,42
6902-6	442	Will Self, <i>Grandes simios</i>	15,60 16,22
6903-3	443	Alan Warner, <i>Las Sopranos</i>	13,87 14,42
6904-0	444	David Lodge, <i>La caída del Museo Británico</i>	12,50 13,00
6905-7	445	Melissa Bank, <i>Manual de caza y pesca para chicas</i>	13,87 14,42
6906-4	446	Joseph Mitchell, <i>El secreto de Joe Gould</i>	10,98 11,42
6907-1	447	William Faulkner, <i>Mientras agonizo</i>	13,46 14,00
6908-8	448	Denis Guedj, <i>El teorema del loro</i>	19,07 19,83

ISBN: 978-84-339 Panorama de narrativas			IVA
6909-5	449	David Leavitt, <i>Junto al pianista</i>	12,71 13,22
6910-1	450	Anthony Powell, <i>Una danza para la música del tiempo: Primavera</i>	22,54 23,44
6911-8	451	Davis Grubb, <i>La noche del cazador</i>	13,87 14,42
6912-5	452	Vikram Seth, <i>Una música constante</i>	19,07 19,83
6913-2	453	Ian McEwan, <i>Entre las sábanas</i>	15,38 16,00
6914-9	454	Alan Isler, <i>Los fantasmas de Kraven</i>	13,29 13,82
6915-6	455	Alan Hollinghurst, <i>El hechizo</i>	14,45 15,03
6916-3	456	John Banville, <i>El libro de las pruebas</i>	10,98 11,42
6917-0	457	Vladimir Nabokov, <i>Risa en la oscuridad</i>	12,71 13,22
6918-7	458	Jean Echenoz, <i>Me voy</i>	10,98 11,42
6919-4	459	Amélie Nothomb, <i>Estupor y temblores</i>	12,50 13,00
6920-0	460	Yasmina Reza, <i>Una desolación</i>	9,24 9,61
6921-7	461	Emmanuel Carrère, <i>El adversario</i>	10,98 11,42
6922-4	462	Samuel Shem, <i>Monte Miseria</i>	20,22 21,03
6923-1	463	Alessandro Baricco, <i>City</i>	17,31 18,00
6924-8	464	Gordon Burn, <i>Felices como asesinos</i>	14,45 15,03
6925-5	465	Pankaj Mishra, <i>Los románticos</i>	14,45 15,03
6926-2	466	Olivier Rolin, <i>Meroe</i>	12,71 13,22
6927-9	467	Antoine Bello, <i>Elogio de la pieza ausente</i>	12,71 13,22
6928-6	468	Maxence Fermine, <i>Nieve</i>	11,54 12,00
6930-9	469	Paul Auster, <i>Experimentos con la verdad</i>	12,71 13,22
6931-6	470	Harold Brodkey, <i>Esta salvaje oscuridad. La historia de mi muerte</i>	10,98 11,42
6929-3	471	Chang-rae Lee, <i>En lengua materna</i>	15,60 16,22
6932-3	472	Aleksandar Hemon, <i>La cuestión de Bruno</i>	12,71 13,22
6933-0	473	Anthony Powell, <i>Una danza para la música del tiempo: Verano</i>	22,54 23,44
6934-7	474	Raymond Carver, <i>Si me necesitas, llámame</i>	8,67 9,02
6935-4	475	David Lodge, <i>Trapos sucios</i>	10,98 11,42
6936-1	476	Susan Orlean, <i>El ladrón de orquídeas. Una historia verdadera de belleza y obsesión</i>	14,45 15,03
6937-8	477	David Ebershoff, <i>La chica danesa</i>	14,45 15,03
6938-5	478	A. M. Homes, <i>Música para corazones incendiados</i>	14,45 15,03
6939-2	479	Simona Vinci, <i>En todos los sentidos, como el amor</i>	10,98 11,42
6940-8	480	Pierre Michon, <i>Rimbaud el hijo</i>	8,67 9,02
6941-5	481	John Fante, <i>Espera a la primavera, Bandini</i>	11,56 12,02
6942-2	482	John Fante, <i>Pregúntale al polvo</i>	14,42 15,00
6943-9	483	Martin Amis, <i>Experiencia</i>	16,76 17,43

ISBN: 978-84-339 Panorama de narrativas			IVA
6944-6	484	Kazuo Ishiguro, <i>Cuando fuimos huérfanos</i>	15,60 16,22
6945-3	485	Julian Barnes, <i>Amor, etcétera</i>	12,71 13,22
6946-0	486	Hanif Kureishi, <i>Siempre es medianoche</i>	12,71 13,22
6947-7	487	Slavenka Drakulic, <i>Como si yo no estuviera</i>	12,71 13,22
6948-4	488	Marie Darrieussecq, <i>Respirando bajo el agua</i>	8,67 9,02
6949-1	489	Yasmina Reza, <i>Hammerklavier</i>	8,67 9,02
6950-7	490	David Leavitt, <i>Martin Bauman</i>	16,76 17,43
6951-4	491	Frédéric Beigbeder, <i>13'99 euros</i>	13,45 13,99
6952-1	492	Catherine Millet, <i>La vida sexual de Catherine M.</i>	16,35 17,00
6953-8	493	Amélie Nothomb, <i>Metafísica de los tubos</i>	12,50 13,00
6954-5	494	Michel Faber, <i>Bajo la piel</i>	14,42 15,00
6955-2	495	Maxence Fermine, <i>El violín negro</i>	8,65 9,00
6956-9	496	Shauna Singh Baldwin, <i>Lo que el cuerpo recuerda</i>	23,08 24,00
6957-6	497	Kathryn Harrison, <i>Los pies de la concubina</i>	15,38 16,00
6958-3	498	Nick Hornby, <i>Cómo ser buenos</i>	15,38 16,00
6960-6	500	Antonio Tabucchi, <i>Se está haciendo cada vez más tarde</i>	13,46 14,00
6961-3	501	Paul Auster (ed.), <i>Creía que mi padre era Dios.</i> <i>Relatos verídicos de la vida americana</i>	19,23 20,00
6962-0	502	Bernhard Schlink, <i>Amores en fuga</i>	14,42 15,00
6963-7	503	Martin Amis, <i>Niños muertos</i>	15,38 16,00
6964-4	504	Hunter S. Thompson, <i>El diario del ron</i>	14,42 15,00
6965-1	505	Warwick Collins, <i>Caballeros</i>	11,54 12,00
6966-8	506	Patricia Highsmith, <i>Pájaros a punto de volar</i>	15,38 16,00
6967-5	507	Pierre Michon, <i>Vidas minúsculas</i>	14,42 15,00
6968-2	508	John Banville, <i>Eclipse</i>	13,46 14,00
6969-9	509	John Fante, <i>Camino de Los Ángeles</i>	12,50 13,00
6973-6	510	John Fante, <i>Sueños de Bunker Hill</i>	11,54 12,00
6971-2	511	John Irving, <i>Doble pareja</i>	13,46 14,00
6970-5	512	Anthony Powell, <i>Una danza para la música del tiempo:</i> <i>Otoño</i>	27,88 29,00
6974-3	513	Gabrielle Wittkop, <i>Serenísimo asesinato</i>	10,58 11,00
6972-9	514	Michel Houellebecq, <i>Plataforma</i>	17,31 18,00
6975-0	515	Ian McEwan, <i>Expiación</i>	18,75 19,50
6976-7	516	Amitav Ghosh, <i>El Palacio de Cristal</i>	23,08 24,00
6977-4	517	Ann Marlowe, <i>Cómo detener el tiempo.</i> <i>La heroína de la A a la Z</i>	13,46 14,00
6979-8	519	Robert Antoni, <i>Los cuentos eróticos de mi abuela</i>	13,46 14,00

ISBN: 978-84-339 Panorama de narrativas			IVA
6980-4	520	Christoph Hein, <i>Willenbrock</i>	15,38 16,00
6981-1	521	W. G. Sebald, <i>Austerlitz</i>	15,38 16,00
6982-8	522	Helene Hanff, <i>84, Charing Cross Road</i>	12,50 13,00
6983-5	523	David Lodge, <i>Pensamientos secretos</i>	18,27 19,00
6984-2	524	Hanif Kureishi, <i>El regalo de Gabriel</i>	13,46 14,00
6986-6	525	Hans Magnus Enzensberger, <i>Los elixires de la ciencia.</i> <i>Miradas de soslayo en poesía y prosa</i>	14,42 15,00
6985-9	526	Jonathan Coe, <i>El Club de los Canallas</i>	18,75 19,50
6987-3	527	Alain Robbe-Grillet, <i>Reanudación</i>	12,50 13,00
6988-0	528	Claudio Magris, <i>La exposición</i>	9,62 10,00
6989-7	529	Tim O'Brien, <i>Gato enamorado</i>	18,27 19,00
6990-3	530	Renate Dorrestein, <i>Álbum de familia</i>	13,46 14,00
6991-0	531	Harold Bloom (ed.), <i>Relatos y poemas para niños</i> <i>extremadamente inteligentes</i> <i>de todas las edades</i>	24,04 25,00
6992-7	532	Amélie Nothomb, <i>Cosmética del enemigo</i>	10,58 11,00
6993-4	533	Amélie Nothomb, <i>El sabotaje amoroso</i>	13,46 14,00
6994-1	534	Sarah Waters, <i>Falsa identidad</i>	23,08 24,00
6995-8	535	David Davidar, <i>La Casa de los Mangos Azules</i>	21,15 22,00
6996-5	536	Rebecca Miller, <i>Velocidad personal</i>	12,50 13,00
6997-2	537	Paul Auster, <i>El libro de las ilusiones</i>	18,50 17,79
6998-9	538	Bernhard Schlink y Walter Popp, <i>La justicia de Selb</i>	15,38 16,00
6999-6	539	Frédéric Beigbeder, <i>El amor dura tres años</i>	11,54 12,00
7001-5	541	Irvine Welsh, <i>Cola</i>	21,15 22,00
7002-2	542	Anthony Powell, <i>Una danza para la música del tiempo:</i> <i>Invierno</i>	28,37 29,50
7003-9	543	Alessandro Baricco, <i>Sin sangre</i>	10,56 11,00
7004-6	544	Richard Ford, <i>Pecados sin cuento</i>	15,87 16,50
7006-0	546	Norman Mailer, <i>El fantasma de Harlot</i>	28,37 29,50
7007-7	547	Patricia Highsmith, <i>Una afición peligrosa</i>	15,38 16,00
7008-4	548	Patricia Highsmith, <i>El diario de Edith</i>	15,87 16,50
7009-1	549	Patricia Highsmith, <i>Ese dulce mal</i>	15,38 16,00
7010-7	550	Jeffrey Eugenides, <i>Middlesex</i>	23,56 24,50
7011-4	551	Nick McDonell, <i>Twelve</i>	13,94 14,50
7012-1	552	Maxence Fermine, <i>Opio</i>	11,54 12,00
7013-8	553	Alan Bennett, <i>Con lo puesto</i>	10,58 11,00
7014-5	554	Alan Bennett, <i>La ceremonia del masaje</i>	10,58 11,00
7015-2	555	Pierre Michon, <i>Señores y sirvientes</i>	12,50 13,00
7016-9	556	W. G. Sebald, <i>Sobre la historia natural de la destrucción</i>	11,54 12,00

ISBN: 978-84-339 Panorama de narrativas				IVA
7017-6	557	David Leavitt, <i>El edredón de mármol</i>	13,94	14,50
7018-3	558	Denis Guedj, <i>El metro del mundo</i>	15,87	16,50
7019-0	559	Graham Swift, <i>La luz del día</i>	15,38	16,00
7020-6	560	Michel Houellebecq, <i>Lanzarote</i>	10,58	11,00
7021-3	561	Sarah Waters, <i>El lustre de la perla</i>	21,15	22,00
7022-0	562	Chang-rae Lee, <i>Una vida de gestos</i>	16,35	17,00
7023-7	563	Amélie Nothomb, <i>Diccionario de nombres propios</i>	11,54	12,00
7026-8	566	Aleksandar Hemon, <i>El hombre de ninguna parte</i>	13,94	14,50
7027-5	567	Louise Welsh, <i>El cuarto oscuro</i>	15,38	16,00
7028-2	568	P. G. Wodehouse, <i>¡Pues vaya! Lo mejor de Wodehouse</i>	23,08	24,00
7029-9	569	Bernhard Schlink, <i>El engaño de Selb</i>	15,87	16,50
7030-5	570	Arto Paasilinna, <i>El molinero aullador</i>	13,94	14,50
7031-2	571	Nathaniel Hawthorne, <i>Veinte días con Julian y Conejito</i>	11,54	12,00
7032-9	572	Wendy Doniger (ed.), <i>La trampa de la yegua. El Kamasutra y las imágenes eróticas de Bikaner</i>	14,42	15,00
7033-6	573	Michel Faber, <i>Pétalo carmesí, flor blanca</i>	27,88	29,00
7034-3	574	John Lanchester, <i>El puerto de los aromas</i>	18,75	19,50
7035-0	575	Hanif Kureishi, <i>El cuerpo</i>	14,42	15,00
7036-7	576	Hanif Kureishi, <i>Soñar y contar</i>	15,38	16,00
7037-4	577	Martin Amis, <i>Koba el Temible</i>	16,35	17,00
7038-1	578	Adam Thirlwell, <i>Política</i>	16,35	17,00
7039-8	579	Frédéric Beigbeder, <i>Windows on the World</i>	15,38	16,00
7040-4	580	Sam Shepard, <i>El gran sueño del paraíso</i>	12,50	13,00
7041-1	581	John Fante, <i>La hermandad de la uva</i>	12,98	13,50
7042-8	582	Nick Hornby, <i>31 canciones</i>	12,50	13,00
7044-2	583	Paul Auster, <i>La noche del oráculo</i>	16,35	17,00
7045-9	584	Christophe Dufossé, <i>La hora de la salida</i>	16,35	17,00
7046-6	585	Hannah Tinti, <i>Animales sueltos</i>	14,42	15,00
7047-3	586	Marie Darrieussecq, <i>El bebé</i>	11,54	12,00
7048-0	587	Pierre Mérot, <i>Mamíferos</i>	12,50	13,00
7049-7	588	Antonio Tabucchi, <i>Tristano muere</i>	13,46	14,00
7050-3	589	Jean Echenoz, <i>Al piano</i>	13,46	14,00
7051-0	590	Melania G. Mazzucco, <i>Vita</i>	22,12	23,00
7052-7	591	W. G. Sebald, <i>Del natural</i>	12,50	13,00
7053-4	592	Truman Capote, <i>Cuentos completos</i>	16,35	17,00
7055-8	593	Amélie Nothomb, <i>Antichrista</i>	11,54	12,00
7056-5	595	Grace Paley, <i>Cuentos completos</i>	17,79	18,50

ISBN: 978-84-339 Panorama de narrativas			IVA
7057-2	596	Hiner Saleem, <i>El fusil de mi padre</i>	12,50 13,00
7059-6	598	Sarah Waters, <i>Afinidad</i>	18,75 19,50
7060-2	599	John Banville, <i>Imposturas</i>	16,35 17,00
7061-9	600	Roberto Calasso, <i>K.</i>	17,31 18,00
7062-6	601	Irvine Welsh, <i>Porno</i>	18,75 19,50
7063-3	602	Arto Paasilinna, <i>El bosque de los zorros</i>	16,35 17,00
7064-0	603	Eric-Emmanuel Schmitt, <i>El hijo de Noé</i>	13,46 14,00
7065-7	604	Jean-Christophe Rufin, <i>Globalia</i>	21,15 22,00
7066-4	605	Abraham B. Yehoshúa, <i>La novia liberada</i>	25,96 27,00
7067-1	606	Pete Dexter, <i>Train</i>	18,27 19,00
7068-8	607	Julian Barnes, <i>La mesa limón</i>	14,42 15,00
7069-5	608	Alessandro Baricco, <i>Homero, Ilíada</i>	13,46 14,00
7070-1	609	Kathryn Harrison, <i>La mujer de nieve</i>	14,42 15,00
7071-8	610	Lola Lafon, <i>Una fiebre ingobernable</i>	16,35 17,00
7072-5	611	John Fante, <i>Un año pésimo</i>	12,02 12,50
7073-2	612	Bernard Schlink, <i>El fin de Selb</i>	14,42 15,00
7074-9	613	Hanif Kureishi, <i>Mi oído en su corazón</i>	13,94 14,50
7075-6	614	Martin Amis, <i>Perro callejero</i>	18,75 19,00
7076-3	615	Ian McEwan, <i>Sábado</i>	18,27 19,00
7077-0	616	Eric-Emmanuel Schmitt, <i>Pequeños crímenes conyugales</i>	11,54 12,00
7078-7	617	Renate Dorrestein, <i>La oscuridad que nos separa</i>	17,31 18,00
7079-4	618	Kazuo Ishiguro, <i>Nunca me abandones</i>	17,31 18,00
7080-0	619	Anónima, <i>Una mujer en Berlín</i>	17,31 18,00
7081-7	620	Norman Mailer, <i>América</i>	21,15 22,00
7082-4	621	A. M. Homes, <i>Cosas que debes saber</i>	14,42 15,00
7083-1	622	Paul Auster, <i>Ciudad de cristal (Novela gráfica)</i>	12,02 12,50
7086-2	623	David Leavitt, <i>El cuerpo de Jonah Boyd</i>	13,94 14,50
7087-9	624	Alan Hollinghurst, <i>La línea de la belleza</i>	21,15 22,00
7088-6	625	Martin Suter, <i>Lila, Lila</i>	17,31 18,00
7089-3	626	Y. B., <i>Alá Superstar</i>	13,46 14,00
7090-9	627	Amélie Nothomb, <i>Biografía del hambre</i>	13,94 14,50
7091-6	628	David Lodge, <i>¡El autor, el autor!</i>	19,23 20,00
7092-3	629	Paul Auster, <i>Brooklyn Follies</i>	17,31 18,00
7093-0	630	Truman Capote, <i>Crucero de verano</i>	12,50 13,00
7094-7	631	W. G. Sebald, <i>Los emigrados</i>	14,42 15,00
7095-4	632	Michèle Bernstein, <i>Todos los caballos del rey</i>	11,54 12,00
7096-1	633	Pierre Michon, <i>Cuerpos del rey</i>	13,46 14,00
7097-8	634	Chang-rae Lee, <i>Desde las alturas</i>	18,75 19,50
7098-5	635	Knut Hamsun, <i>Pan</i>	13,46 14,00

ISBN: 978-84-339 Panorama de narrativas			IVA	
7099-2	636	Antonio Tabucchi, <i>Autobiografías ajenas. Poéticas a posteriori</i>	12,98	13,50
7100-5	637	Yasmina Reza, <i>En el trineo de Schopenhauer</i>	9,62	10,00
7101-2	638	Julian Barnes, <i>El perfeccionista en la cocina</i>	14,42	15,00
7102-9	639	Melissa Bank, <i>Un lugar maravilloso</i>	18,75	19,50
7103-6	640	Vikas Swarup, <i>¿Quién quiere ser millonario?</i>	18,75	19,50
7104-3	641	Allen Ginsberg, <i>Aullido</i>	11,54	12,00
7105-0	642	Neal Cassady, <i>El primer tercio</i>	14,42	15,00
7106-7	643	William S. Burroughs y Allen Ginsberg, <i>Las cartas de la ayahuasca</i>	11,54	12,00
7107-7	644	John Banville, <i>El mar</i>	14,42	15,00
7108-5	645	Vikram Seth, <i>Dos vidas</i>	24,04	25,00
7109-3	646	Andrea Levy, <i>Pequeña isla</i>	21,15	22,00
7110-7	647	Melania G. Mazzucco, <i>Ella, tan amada</i>	22,12	23,00
7111-5	648	Liudmila Ulítskaya, <i>Sinceramente suyo, Shúrik</i>	19,23	20,00
7112-3	649	Dubravka Ugrešić, <i>El Ministerio del Dolor</i>	17,31	18,00
7113-1	650	Claudio Magris, <i>A ciegas</i>	18,75	19,50
7114-X	651	Nick Hornby, <i>En picado</i>	18,27	19,00
7115-9	652	P. G. Wodehouse, <i>Piccadilly Jim</i>	17,31	18,00
7116-6	653	Augusten Burroughs, <i>Recortes de mi vida</i>	18,27	19,00
7117-3	654	Paul Auster, <i>Viajes por el Scriptorium</i>	15,38	16,00
7118-0	655	Ian McEwan, <i>En las nubes</i>	14,42	15,00
7119-7	656	Pankaj Mishra, <i>Para no sufrir más. El Buda en el mundo</i>	19,23	20,00
7120-3	657	Arto Paasilinna, <i>Delicioso suicidio en grupo</i>	17,79	18,50
7121-0	658	Amélie Nothomb, <i>Ácido sulfúrico</i>	14,42	15,00
7122-7	659	Julian Barnes, <i>Arthur & George</i>	22,12	23,00
7441-9	660	Alessandro Baricco, <i>Esta historia</i>	18,27	19,00
7442-6	661	Tom Reiss, <i>El orientalista</i>	25,96	27,00
7443-3	662	Carl-Johan Vallgren, <i>Historia de un amor maravilloso</i>	19,23	20,00
7444-0	663	Lionel Shriver, <i>Tenemos que hablar de Kevin</i>	24,04	25,00
7445-7	664	A. M. Homes, <i>Este libro te salvará la vida</i>	19,23	20,00
7446-4	665	Miriam Toews, <i>Complicada bondad</i>	17,31	18,00
7447-1	666	Nick Flynn, <i>Otra noche de mierda en esta puta ciudad</i>	18,27	19,00
7448-8	667	Sarah Waters, <i>Ronda nocturna</i>	22,12	23,00
7449-1	668	Robert Antoni, <i>Carnaval</i>	18,75	19,50
7450-1	669	Liudmila Ulítskaya, <i>Sóniechka</i>	11,54	12,00
7451-8	670	John Fante, <i>Al oeste de Roma (Mi perro Idiota & La orgía)</i>	14,42	15,00
7452-5	671	Jean Echenoz, <i>Ravel</i>	14,42	15,00

7453-2	672	Jed Rubinfeld, <i>La interpretación del asesinato</i>	22,12	23,00
7454-9	673	Paul Auster, <i>La vida interior de Martin Frost</i>	12,50	13,00
7455-6	674	Claudio Magris, <i>Así que Usted comprenderá</i>	8,65	9,00
7456-3	675	W. G. Sebald, <i>Campo Santo</i>	16,35	17,00
7457-0	676	Alexander Kluge, <i>El hueco que deja el diablo</i>	20,19	21,00
7458-7	677	Samuel Benchetrit, <i>Crónicas del asfalto</i>	14,42	15,00
7459-4	678	Bill Buford, <i>Calor</i>	20,19	21,00
7460-0	679	Norman Mailer, <i>El castillo en el bosque</i>	24,04	25,00
7461-7	680	Irvine Welsh, <i>Secretos de alcoba de los grandes chefs</i>	24,04	25,00
7462-4	681	Jonathan Coe, <i>El Círculo Cerrado</i>	22,12	23,00
7463-1	682	Nick Hornby, <i>Alta fidelidad</i>	18,75	19,50
7464-8	683	Bernhard Schlink, <i>El regreso</i>	18,75	19,50
7465-5	684	Patrick Modiano, <i>Un pedigrí</i>	11,54	12,00
7466-2	685	Yasmina Reza, <i>El alba la tarde o la noche</i>	15,38	16,00
7467-9	686	Amélie Nothomb, <i>Diario de Golondrina</i>	11,54	12,00
7468-6	687	Martin Amis, <i>La Casa de los Encuentros</i>	16,35	17,00
7470-9	688	Ian McEwan, <i>Chesil Beach</i>	15,38	16,00
7471-6	689	Francisco Goldman, <i>El Esposo Divino</i>	25,96	27,00
7469-3	690	Sandro Veronesi, <i>Caos calmo</i>	22,12	23,00
7472-3	691	John Lanchester, <i>Novela familiar</i>	20,19	21,00
7473-0	692	Claudio Magris, <i>El infinito viajar</i>	17,31	18,00
7474-7	693	Hans Magnus Enzensberger, <i>Josefine y yo</i>	14,42	15,00
7475-4	694	Alan Bennett, <i>Una lectora nada común</i>	12,50	13,00
7476-1	695	Graham Swift, <i>Mañana</i>	16,83	17,50
7477-8	696	Nick Hornby, <i>Fiebre en las gradas</i>	18,75	19,50
7478-5	697	Edward St Aubyn, <i>Leche materna</i>	16,35	17,00
7479-2	698	Louise Welsh, <i>El truco de la bala</i>	18,75	19,50
7480-8	699	Frédéric Beigbeder, <i>Socorro, perdón</i>	16,35	17,00
7481-5	700	Richard Ford, <i>Acción de Gracias</i>	27,88	29,00
7482-2	701	Abraham B. Yehoshúa, <i>Una mujer en Jerusalén</i>	16,35	17,00
7483-9	702	Nick McDonell, <i>El tercer hermano</i>	16,83	17,50
7484-6	703	John Fante, <i>Llenos de vida</i>	14,42	15,00
7485-3	704	Paul Auster, <i>Un hombre en la oscuridad</i>	16,35	17,00
7486-0	705	Patrick Modiano, <i>En el café de la juventud perdida</i>	13,94	14,50
7487-7	706	Jacques Chessex, <i>El vampiro de Ropraz</i>	11,54	12,00
7488-4	707	Emmanuel Carrère, <i>Una novela rusa</i>	16,35	17,00
7489-1	708	Melania G. Mazzucco, <i>Un día perfecto</i>	20,19	21,00
7490-7	709	Augusten Burroughs, <i>En el dique seco</i>	18,75	19,50

ISBN: 978-84-339 Panorama de narrativas			IVA
7491-4	710	A. M. Homes, <i>La hija de la amante</i>	16,35 17,00
7492-1	711	W. G. Sebald, <i>Los anillos de Saturno</i>	18,75 19,50
7494-5	712	Martin Suter, <i>El diablo de Milán</i>	17,79 18,50
7495-2	713	Nick Hornby, <i>Un gran chico</i>	18,75 19,50
7496-9	714	Arto Paasilinna, <i>La dulce envenenadora</i>	16,35 17,00
7497-6	715	Jerry Stahl, <i>Yo, Fatty</i>	19,23 20,00
7498-3	716	Siri Hustvedt, <i>Elegía para un americano</i>	18,75 19,50
7499-0	717	Gregor von Rezzori, <i>La gran trilogía (Un armiño en Chernopol, Memorias de un antisemita, Flores en la nieve)</i>	32,69 34,00
7500-3	718	Roberto Calasso, <i>El rosa Tiepolo</i>	18,75 19,50
7501-0	719	Amélie Nothomb, <i>Ni de Eva ni de Adán</i>	14,42 15,00
7502-7	720	Hélène Berr, <i>Diario</i>	17,31 18,00
7493-8	721	Alan Bennett, <i>La dama de la furgoneta</i>	11,06 11,50
7503-4	722	Hanif Kureishi, <i>Algo que contarte</i>	20,67 21,50
7504-1	723	Irvine Welsh, <i>Si te gustó la escuela, te encantará el trabajo</i>	20,67 21,50
7505-8	724	Rebecca Miller, <i>Las vidas privadas de Pippa Lee</i>	17,31 18,00
7506-5	725	Patrick Modiano, <i>Calle de las Tiendas Oscuras</i>	16,35 17,00
7507-2	726	Jack Kerouac, <i>En la carretera</i>	18,75 19,50
7508-9	727	Peter Behrens, <i>La ley de los sueños</i>	21,15 22,00
7509-6	728	Nick Hornby, <i>Todo por una chica</i>	17,79 18,50
7510-2	729	Jonathan Coe, <i>La lluvia antes de caer</i>	17,31 18,00
7511-9	730	Lionel Shriver, <i>El mundo después del cumpleaños</i>	25,96 27,00
7512-6	731	Josh Bazell, <i>Burlando a la Parca</i>	17,31 18,00
7513-3	732	Isabel Fonseca, <i>Vínculo</i>	18,75 19,50
7514-0	733	Daniel Kehlmann, <i>Fama</i>	14,42 15,00
7515-7	734	Patrick Modiano, <i>Villa Triste</i>	14,42 15,00
7516-4	735	Charlotte Roche, <i>Zonas húmedas</i>	15,38 16,00
7517-1	736	Tim Davys, <i>Amberville</i>	18,75 19,50
7518-8	737	Daniel Davies, <i>La isla de los perros</i>	16,35 17,00
7519-5	738	Phil LaMarche, <i>Juventud americana</i>	16,35 17,00
7520-1	739	John Wray, <i>Lowboy</i>	18,27 19,00
7521-8	740	Arto Paasilinna, <i>El mejor amigo del oso</i>	18,27 19,00
7522-5	741	Paul Auster, <i>Invisible</i>	17,31 18,00
7523-2	742	W. G. Sebald, <i>Vértigo</i>	16,35 17,00
7524-9	743	Liudmilla Ulítskaya, <i>Mentiras de mujeres</i>	14,42 15,00
7525-6	744	Amélie Nothomb, <i>Ordeno y mando</i>	14,42 15,00
7526-3	745	Julian Barnes, <i>Nada que temer</i>	18,27 19,00
7527-0	746	Catherine Millet, <i>Celos. La otra vida de Catherine M.</i>	16,35 17,00

ISBN: 978-84-339 Panorama de narrativas			IVA
7528-7	747	Antonio Tabucchi, <i>El tiempo envejece de prisa</i>	15,38 16,00
7529-4	748	Hannah Tinti, <i>El buen ladrón</i>	18,75 19,50
7530-0	749	David Lodge, <i>La vida en sordina</i>	18,75 19,50
7531-7	750	Vladimir Nabokov, <i>El original de Laura</i>	17,79 18,50
7532-4	751	William S. Burroughs y Jack Kerouac, <i>Y los hipopótamos se cocieron en sus tanques</i>	15,87 16,50
7533-1	752	Vikas Swarup, <i>Seis sospechosos</i>	23,56 24,50
7534-8	753	Richard Ford, <i>Mi madre</i>	11,54 12,00
7535-5	754	Raymond Carver, <i>Principiantes</i>	18,27 19,00
7536-2	755	Boris Pahor, <i>Necrópolis</i>	16,83 17,50

Narrativas hispánicas (NH)

1701-0	1	Álvaro Pombo, <i>El héroe de las mansardas de Mansard</i> (I Premio Herralde de Novela)	8,09 8,41
1702-7	2	Sergio Pitol, <i>Vals de Mefisto</i>	6,36 6,61
1703-4	3	Luis Goytisolo, <i>Estela del fuego que se aleja</i>	8,09 8,41
1704-1	4	Álvaro Pombo, <i>El hijo adoptivo</i>	6,94 7,22
1705-8	5	Eduardo Alonso, <i>El insomnio de una noche de invierno</i>	8,09 8,41
1706-5	6	Pere Calders, <i>Ruleta rusa y otros cuentos</i>	8,67 9,02
1707-2	7	Enrique Vila-Matas, <i>Impostura</i>	10,58 11,00
1708-9	8	Paloma Díaz-Mas, <i>El rapto del Santo Grial</i>	6,07 6,31
1710-2	10	Félix de Azúa, <i>Mansura</i>	6,94 7,22
1711-9	11	Valentí Puig, <i>Mujeres que fuman</i>	6,36 6,61
1713-3	13	Sergio Pitol, <i>El desfile del amor</i> (II Premio Herralde de Novela)	15,38 16,00
1714-0	14	Álvaro Pombo, <i>El parecido</i>	8,09 8,41
1718-8	18	Pere Calders, <i>Ronda naval bajo la niebla</i>	7,51 7,81
1719-5	19	Javier Tomeo, <i>Amado monstruo</i>	7,51 7,81
1720-1	20	Sergio Pitol, <i>Juegos florales</i>	13,46 14,00
1721-8	21	Adelaida García Morales, <i>El Sur & Bene</i>	8,17 8,50
1722-5	22	Ignacio Martínez de Pisón, <i>Alguien te observa en secreto</i>	6,36 6,61
1723-2	23	Enrique Vila-Matas, <i>Historia abreviada de la literatura portátil</i>	7,51 7,81
1725-6	25	Álvaro Pombo, <i>Relatos sobre la falta de sustancia</i>	12,50 13,00
1726-3	26	Ignacio Martínez de Pisón, <i>La ternura del dragón</i>	9,13 9,50

ISBN: 978-84-339 Narrativas hispánicas			IVA
1727-0	27	Luis Goytisolo, <i>Investigaciones y conjeturas de Claudio Mendoza</i>	6,36 6,61
1728-7	28	Adelaida García Morales, <i>El silencio de las sirenas</i> (III Premio Herralde de Novela)	8,67 9,02
1729-4	29	Javier Tomeo, <i>Preparativos de viaje</i>	6,36 6,61
1733-1	33	Sergio Pitol, <i>El tañido de una flauta</i>	14,42 15,00
1734-8	34	Álvaro Pombo, <i>Los delitos insignificantes</i>	8,09 8,41
1735-5	35	Soledad Puértolas, <i>Burdeos</i>	6,36 6,61
1737-9	37	J. V. Foix, <i>Crónicas de ultrasueño</i>	5,78 6,01
1738-6	38	Félix de Azúa, <i>Historia de un idiota contada por él mismo</i>	6,36 6,61
1739-3	39	Eduardo Alonso, <i>Los jardines de Aranjuez</i>	6,94 7,22
1741-6	41	Valentí Puig, <i>Complot</i>	7,51 7,81
1744-7	44	Mayra Montero, <i>La trenza de la hermosa luna</i>	7,81 8,12
1747-8	47	Baltasar Porcel, <i>Primaveras y otoños</i>	9,24 9,61
1748-5	48	Soledad Puértolas, <i>El bandido doblemente armado</i>	8,67 9,02
1750-8	50	Ignacio Martínez de Pisón, <i>Antofagasta</i>	8,09 8,41
1752-2	52	José Bianco, <i>Las ratas & Sombras suele vestir</i>	6,36 6,61
1754-6	54	Paloma Díaz-Mas, <i>Nuestro milenio</i>	5,78 6,01
1755-3	55	Sonia García Soubriet, <i>La otra Sonia</i>	6,36 6,61
1756-0	56	Félix de Azúa, <i>Diario de un hombre humillado</i> (V Premio Herralde de Novela)	10,98 11,42
1760-7	60	Javier Tomeo, <i>El castillo de la carta cifrada</i>	7,51 7,81
1761-4	61	Soledad Puértolas, <i>Todos mienten</i>	7,51 7,81
1762-1	62	Soledad Puértolas, <i>Una enfermedad moral</i>	6,36 6,61
1764-5	64	J. M. Castellet, <i>Los escenarios de la memoria</i>	8,09 8,41
1765-2	65	Laura Freixas, <i>El asesino en la muñeca</i>	5,78 6,01
1766-9	66	Jorge Bonells, <i>La luna</i>	6,94 7,22
1768-3	68	Sergio Pitol, <i>Domar a la divina garza</i>	14,42 15,00
1770-6	70	J. A. Masoliver Ródenas, <i>Retiro lo escrito</i>	6,94 7,22
1771-3	71	Vicente Molina Foix, <i>La Quincena Soviética</i> (VI Premio Herralde de Novela)	8,67 9,02
1772-0	72	Rafael Chirbes, <i>Mimoun</i>	6,94 7,22
1773-7	73	Javier Tomeo, <i>La ciudad de las palomas</i>	6,36 6,61
1774-4	74	Carles Casajuana, <i>Bala de corcho</i>	7,51 7,81
1777-5	77	Clara Janés, <i>Los caballos del sueño</i>	8,09 8,41
1779-9	79	Vicente Molina Foix, <i>La comunión de los atletas</i>	7,51 7,81
1780-5	80	J. M. Riera de Leyva, <i>Lejos de Marrakech</i>	6,94 7,22

ISBN: 978-84-339 Narrativas hispánicas			IVA
1783-6	83	Jesús Moncada, <i>Camino de sirga</i>	13,87 14,42
1784-3	84	J. Á. González Sainz, <i>Los encuentros</i>	7,51 7,81
1785-0	85	Martín Casariego, <i>Qué te voy a contar</i>	11,27 11,72
1786-7	86	Vicente Verdú, <i>Héroes y vecinos</i>	7,51 7,81
1787-4	87	Miguel Sánchez-Ostiz, <i>La gran ilusión</i> (VII Premio Herralde de Novela)	6,94 7,22
1789-8	89	José Antonio Millán, <i>El día intermitente</i>	6,94 7,22
1790-4	90	Javier Tomeo, <i>Problemas oculares</i>	6,94 7,22
1792-8	92	Sonia García Soubriet, <i>Bruna</i>	6,36 6,61
1793-5	93	Quim Monzó, <i>La magnitud de la tragedia</i>	9,83 10,22
1794-2	94	Miguel Sánchez-Ostiz, <i>Los papeles del ilusionista</i>	8,09 8,41
1795-9	95	Adelaida García Morales, <i>La lógica del vampiro</i>	11,54 12,00
1797-3	97	Josefina R. Aldecoa, <i>Historia de una maestra</i>	12,98 13,50
0911-4	101	Justo Navarro, <i>Accidentes íntimos</i> (VIII Premio Herralde de Novela)	6,94 7,22
0912-1	102	Luisa Castro, <i>El somier</i>	7,51 7,81
0914-5	104	Federico Jeanmaire, <i>Miguel</i>	8,09 8,41
0916-9	106	J. M. Riera de Leyva, <i>Territorio enemigo</i>	7,51 7,81
0917-6	107	Enrique Vila-Matas, <i>Suicidios ejemplares</i>	7,51 7,81
0918-3	108	Rafael Chirbes, <i>En la lucha final</i>	7,51 7,81
0921-3	111	Miquel de Palol, <i>El Jardín de los Siete Crepúsculos</i>	28,90 30,05
0922-0	112	Fernando Savater, <i>La escuela de Platón</i>	8,67 9,02
0923-7	113	Álvaro del Amo, <i>Contagio</i>	6,36 6,61
0925-1	115	Clara Janés, <i>El hombre de Adén</i>	6,36 6,61
0926-8	116	Sergi Pàmies, <i>La primera piedra</i>	7,51 7,81
0927-5	117	Sergio Pitol, <i>La vida conyugal</i>	10,58 11,00
0928-2	118	J. A. Masoliver Ródenas, <i>Beatriz Miami</i>	8,09 8,41
0930-5	120	Félix de Azúa, <i>Cambio de bandera</i>	11,56 12,02
0931-2	121	Javier García Sánchez, <i>La historia más triste</i> (IX Premio Herralde de Novela)	17,34 18,03
0932-9	122	Diego Carrasco, <i>El tesoro japonés</i>	8,09 8,41
0934-3	124	Paloma Díaz-Mas, <i>Una ciudad llamada Eugenio</i>	7,31 7,60
0938-1	128	Carmen Martín Gaité, <i>Nubosidad variable</i>	14,45 15,03
0942-8	132	Eloy Tizón, <i>Velocidad de los jardines</i>	11,54 12,00
0943-5	133	J. M. Caballero Bonald, <i>Ágata ojo de gato</i>	12,37 12,86
0944-2	134	Paloma Díaz-Mas, <i>El sueño de Venecia</i> (X Premio Herralde de Novela)	10,98 11,42
0945-9	135	Olga Guirao, <i>Mi querido Sebastián</i>	7,86 8,17
0947-3	137	Jorge de Comings, <i>Tu ilusión</i>	8,09 8,41

ISBN: 978-84-339 Narrativas hispánicas			IVA	
0948-0	138	Enrique Vila-Matas, <i>Hijos sin hijos</i>	10,40	10,82
0950-3	140	Alfredo Bryce Echenique, <i>Permiso para vivir. Antimemorias</i>	16,76	17,43
0952-7	142	Javier García Sánchez, <i>La Dama del Viento Sur</i>	9,83	10,22
0953-4	143	Álvaro Pombo, <i>Aparición del eterno femenino contada por S.M. el Rey</i>	9,83	10,22
0956-5	146	Jesús Moncada, <i>La galería de las estatuas</i>	10,99	11,43
0957-2	147	Soledad Puértolas, <i>La corriente del golfo</i>	9,83	10,22
0958-9	148	Rodrigo Fresán, <i>Historia argentina</i>	12,02	12,50
0959-6	149	Lluís M. ^a Todó, <i>Placeres ficticios</i>	8,67	9,02
0960-2	150	J. M. Riera de Leyva, <i>Aves de paso</i> (XI Premio Herralde de Novela)	9,83	10,22
0961-9	151	Álvaro del Amo, <i>El horror</i>	9,83	10,22
0962-6	152	Ignacio Martínez de Pisón, <i>El fin de los buenos tiempos</i>	7,51	7,81
0963-3	153	Sergi Pàmies, <i>El instinto</i>	7,51	7,81
0964-0	154	Quim Monzó, <i>El porqué de las cosas</i>	10,58	11,00
0965-7	155	Marcos Ordóñez, <i>Una vuelta por el Rialto</i>	9,24	9,61
0966-4	156	Félix de Azúa, <i>Demasiadas preguntas</i>	10,12	10,52
0967-1	157	Adelaida García Morales, <i>Las mujeres de Héctor</i>	8,67	9,02
0969-5	159	Carmen Martín Gaité, <i>Cuentos completos y un monólogo</i>	14,30	14,87
0970-1	160	Josefina R. Aldecoa, <i>Mujeres de negro</i>	9,24	9,61
0971-8	161	Rafael Chirbes, <i>Los disparos del cazador</i>	6,65	6,92
0972-5	162	Justo Navarro, <i>La casa del padre</i>	11,27	11,72
0973-2	163	Carmen Martín Gaité, <i>La Reina de las Nieves</i>	13,87	14,42
0974-9	164	Josep Maria de Sagarra, <i>Vida privada</i>	13,00	13,52
0975-6	165	Miquel de Palol, <i>Ígur Nebli</i>	20,22	21,03
0976-3	166	Luisa Castro, <i>La fiebre amarilla</i>	7,51	7,81
0980-0	170	Ismael Grasa, <i>De Madrid al cielo</i>	6,94	7,22
0981-7	171	Teresa Ruiz Rosas, <i>El copista</i>	6,36	6,61
0982-4	172	Lluís M. ^a Todó, <i>El juego del mentiroso</i>	9,54	9,92
0984-8	174	Álvaro Pombo, <i>Telepena de Celia Cecilia Villalobo</i>	9,83	10,22
0985-5	175	J. M. Riera de Leyva, <i>Una cerveza en Kenia</i>	9,24	9,61
0986-2	176	Soledad Puértolas, <i>Si al atardecer llegara el mensajero</i>	10,40	10,82
0987-9	177	Enrique Vila-Matas, <i>Lejos de Veracruz</i>	10,40	10,82
0988-6	178	Alfredo Bryce Echenique, <i>No me esperen en abril</i>	19,65	20,44
0989-3	179	Alfredo Bryce Echenique, <i>Un mundo para Julius</i>	19,23	20,00

ISBN: 978-84-339 Narrativas hispánicas			IVA
0990-9	180	J. M. Caballero Bonald, <i>Tiempo de guerras perdidas</i>	14,16 14,73
0992-3	182	Marcos Giralt Torrente, <i>Entiéndame</i>	6,94 7,22
0993-0	183	Quim Monzó, <i>Gasolina</i>	10,98 11,42
0994-7	184	Alfredo Bryce Echenique, <i>La vida exagerada de Martín Romaña</i>	22,12 23,00
0995-4	185	Vicente Molina Foix, <i>La misa de Baroja</i>	14,16 14,73
0996-1	186	David Trueba, <i>Abierto toda la noche</i>	11,54 12,00
0997-8	187	Antonio Soler, <i>Los héroes de la frontera</i>	8,67 9,02
0998-5	188	Adelaida García Morales, <i>La tía Águeda</i>	8,67 9,02
0999-2	189	Miguel Sánchez-Ostiz, <i>Un infierno en el jardín</i>	14,16 14,73
1020-2	190	Alfredo Bryce Echenique, <i>El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz</i>	16,18 16,83
1021-9	191	J. Á. González Sainz, <i>Un mundo exasperado</i> (XIII Premio Herralde de Novela)	14,16 14,73
1022-6	192	Eloy Tizón, <i>Seda salvaje</i>	8,09 8,41
1023-3	193	Jesús Díaz, <i>La piel y la máscara</i>	10,40 10,82
1024-0	194	Ignacio Vidal-Folch, <i>La libertad</i>	10,40 10,82
1025-7	195	Laura Freixas (ed.), <i>Madres e hijas</i>	14,42 15,00
1026-4	196	J. A. Masoliver Ródenas, <i>La sombra del triángulo</i>	8,09 8,41
1027-1	197	Olga Guirao, <i>Adversarios admirables</i>	9,83 10,22
1028-8	198	Ignacio Martínez de Pisón, <i>Carreteras secundarias</i>	11,27 11,72
1029-5	199	Javier Tomeo, <i>La máquina voladora</i>	9,83 10,22
1030-1	200	Álvaro Pombo, <i>Donde las mujeres</i>	11,27 11,72
1032-5	202	Josefina R. Aldecoa, <i>Porque éramos jóvenes</i>	10,98 11,42
1033-2	203	Soledad Puértolas, <i>Recuerdos de otra persona</i>	9,83 10,22
1034-9	204	Ismael Grasa, <i>Días en China</i>	8,09 8,41
1035-6	205	Carmen Martín Gaité, <i>Lo raro es vivir</i>	12,02 12,50
1036-3	206	Jesús Pardo, <i>Autorretrato sin retoques</i>	14,45 15,03
1037-0	207	Sergi Pàmies, <i>Sentimental</i>	8,09 8,41
1038-7	208	Javier Tomeo, <i>Historias mínimas</i>	12,98 13,50
1039-4	209	Rafael Chirbes, <i>La larga marcha</i>	14,45 15,03
1040-0	210	Roberto Bolaño, <i>Estrella distante</i>	8,67 9,02
1041-7	211	Blanca Riestra, <i>Anatol y dos más</i>	8,09 8,41
1042-4	212	Antonio Soler, <i>Las bailarinas muertas</i> (XIV Premio Herralde de Novela)	10,98 11,42
1043-1	213	Pedro Ugarte, <i>Los cuerpos de las nadadoras</i>	11,41 11,87
1044-8	214	Miguel Sánchez-Ostiz, <i>La caja china</i>	11,56 12,02
1045-5	215	Jesús Díaz, <i>Las iniciales de la tierra</i>	16,18 16,83
1048-6	218	Enrique Vila-Matas, <i>Extraña forma de vida</i>	9,24 9,61

ISBN: 978-84-339 Narrativas hispánicas			IVA
1049-3	219	Ignacio Vidal-Folch, <i>Amigos que no he vuelto a ver</i>	10,40 10,82
1050-9	220	Alfredo Bryce Echenique, <i>Reo de nocturnidad</i>	11,27 11,72
1051-6	221	Alfredo Bryce Echenique, <i>Tantas veces Pedro</i>	11,27 11,72
1052-3	222	Javier Tomeo, <i>Los misterios de la Ópera</i>	9,83 10,22
1054-7	224	Sergio Pitol, <i>El arte de la fuga</i>	17,31 18,00
1055-4	225	Quim Monzó, <i>Guadalajara</i>	10,40 10,82
1056-1	226	Soledad Puértolas, <i>Una vida inesperada</i>	13,29 13,82
1057-8	227	Alejandro Gándara, <i>Cristales</i>	13,29 13,82
1058-5	228	Alejandro Rossi, <i>Manual del distraído</i>	10,98 11,42
1060-8	230	Josefina R. Aldecoa, <i>La fuerza del destino</i>	10,40 10,82
1061-5	231	Enrique Lynch, <i>Prosa y circunstancia</i>	10,40 10,82
1062-2	232	Álvaro Pombo, <i>Cuentos reciclados</i>	9,83 10,22
1063-9	233	Miquel de Palol, <i>El Ángel de Hora en Hora</i>	10,98 11,42
1064-6	234	Miguel Sánchez-Ostiz, <i>No existe tal lugar</i>	12,71 13,22
1065-3	235	Esther Tusquets, <i>Con la miel en los labios</i>	10,98 11,42
1066-0	236	Roberto Bolaño, <i>Llamadas telefónicas</i>	12,02 12,50
1068-4	238	Alfredo Bryce Echenique, <i>La última mudanza de Felipe Carrillo</i>	10,98 11,42
1069-1	239	Jaime Bayly, <i>La noche es virgen</i> (XV Premio Herralde de Novela)	10,98 11,42
1070-7	240	Berta Serra Manzanares, <i>El otro lado del mundo</i>	13,29 13,82
1071-4	241	Ignacio Martínez de Pisón, <i>Foto de familia</i>	8,67 9,02
1072-1	242	Belén Gopegui, <i>La conquista del aire</i>	14,45 15,03
1073-8	243	Josep Maria de Sagarra, <i>Memorias</i>	28,90 30,06
1074-5	244	Biel Mesquida, <i>Excelsior</i>	13,87 14,42
1075-2	245	Javier Tomeo, <i>El canto de las tortugas</i>	10,98 11,42
1076-9	246	Javier Tomeo, <i>Diálogo en re mayor</i>	8,38 8,72
1077-6	247	Soledad Puértolas, <i>Gente que vino a mi boda</i>	11,27 11,72
1078-3	248	Carmen Martín Gaité, <i>Irse de casa</i>	15,38 16,00
1080-6	250	J. A. Masoliver Ródenas y Fernando Valls (eds.), <i>Los cuentos que cuentan</i>	13,87 14,42
1081-3	251	Pedro Juan Gutiérrez, <i>Trilogía sucia de La Habana</i>	18,75 19,50
1082-0	252	Miquel de Palol, <i>Grafomaquia</i>	10,98 11,42
1083-7	253	Sergi Pàmies, <i>La gran novela sobre Barcelona</i>	7,51 7,81
1084-4	254	Alejandro Gándara, <i>Punto de fuga</i>	8,09 8,41
1085-1	255	Alfredo Bryce Echenique, <i>Dos señoras conversan</i>	13,29 13,82

1086-8	256	Roberto Bolaño, <i>Los detectives salvajes</i> (XVI Premio Herralde de Novela)	19,23	20,00
1087-5	257	Alberto Olmos, <i>A bordo del naufragio</i>	8,67	9,02
1088-2	258	Ignacio Vidal-Folch, <i>La cabeza de plástico</i>	8,67	9,02
1089-9	259	David Trueba, <i>Cuatro amigos</i>	15,87	16,50
1090-5	260	Enrique Vila-Matas, <i>El viaje vertical</i>	14,40	15,00
1091-2	261	Jaime Bayly, <i>Yo amo a mi mami</i>	16,76	17,43
1092-9	262	Javier Tomeo, <i>Napoleón VII</i>	9,24	9,61
1093-6	263	Carmen Martín Gaité, <i>La hermana pequeña</i>	8,67	9,02
1094-3	264	Álvaro Pombo, <i>La cuadratura del círculo</i>	16,76	17,43
1095-0	265	Soledad Puértolas, <i>La señora Berg</i>	13,29	13,82
1096-7	266	Josefina R. Aldecoa, <i>La enredadera</i>	11,27	11,72
1097-4	267	Roberto Bolaño, <i>Amuleto</i>	12,50	13,00
1098-1	268	Pedro Juan Gutiérrez, <i>El Rey de La Habana</i>	11,27	11,72
1099-8	269	Pedro Ugarte, <i>Pactos secretos</i>	9,83	10,22
2440-7	270	Ada Castells, <i>El dedo del ángel</i>	10,40	10,82
2441-4	271	Jesús Moncada, <i>Memoria estremecida</i>	13,87	14,42
2442-1	272	Paloma Díaz-Mas, <i>La tierra fértil</i>	19,65	20,44
2443-8	273	Marcos Giralt Torrente, <i>París</i> (XVII Premio Herralde de Novela)	13,29	13,82
2444-5	274	Andrés Neuman, <i>Bariloche</i>	9,83	10,22
2445-2	275	Roberto Bolaño, <i>Monsieur Pain</i>	13,94	14,50
2446-9	276	Pablo d'Ors, <i>El estreno</i>	11,27	11,72
2447-6	277	Paula Izquierdo, <i>El hueco de tu cuerpo</i>	12,50	13,00
2449-0	279	Enrique Vila-Matas, <i>Bartleby y compañía</i>	15,38	16,00
2450-6	280	Miguel Sánchez-Ostiz, <i>La flecha del miedo</i>	19,65	20,44
2451-3	281	Rafael Chirbes, <i>La caída de Madrid</i>	14,45	15,03
2452-0	282	Félix de Azúa, <i>Momentos decisivos</i>	14,45	15,03
2453-7	283	Soledad Puértolas, <i>Adiós a las novias</i>	13,87	14,42
2454-4	284	Vicente Verdú, <i>Cuentos de matrimonios</i>	10,98	11,42
2456-8	286	Jaime Bayly, <i>Los amigos que perdí</i>	14,45	15,03
2457-5	287	Justo Navarro, <i>El alma del controlador aéreo</i>	13,29	13,82
2458-2	288	Ignacio Martínez de Pisón, <i>María bonita</i>	10,98	11,42
2460-5	289	Javier Tomeo, <i>La patria de las hormigas</i>	10,98	11,42
2461-2	290	Andrés Neuman, <i>El que espera</i>	9,24	9,61
2462-9	291	Ricardo Piglia, <i>Plata quemada</i>	13,29	13,82
2463-6	292	Ricardo Piglia, <i>Formas breves</i>	9,83	10,22
2464-3	293	Roberto Bolaño, <i>Nocturno de Chile</i>	14,42	15,00
2465-0	294	Josefina R. Aldecoa, <i>Fiebre</i>	12,71	13,22
2466-7	295	Luis Magrinyà, <i>Los dos Luises</i> (XVIII Premio Herralde de Novela)	14,45	15,03

ISBN: 978-84-339 Narrativas hispánicas			IVA
2467-4	296	Pablo d'Ors, <i>Las ideas puras</i>	14,45 15,03
2468-1	297	Pedro Juan Gutiérrez, <i>Animal tropical</i>	14,45 15,03
2469-8	298	Álvaro Pombo, <i>El cielo raso</i>	14,90 15,50
2470-4	299	Eloy Tizón, <i>Labia</i>	11,27 11,72
2471-1	300	Ricardo Piglia, <i>Respiración artificial</i>	15,38 16,00
2472-8	301	Jesús Pardo, <i>Memorias de memoria</i>	14,45 15,03
2473-5	302	Carmen Martín Gaité, <i>Los parentescos</i>	14,45 15,03
2475-9	303	Félix Romeo, <i>Discothèque</i>	12,71 13,22
2476-6	304	Félix Romeo, <i>Dibujos animados</i>	9,83 10,22
2474-2	305	Belén Gopegui, <i>Lo real</i>	16,83 17,50
2477-3	306	Ada Castells, <i>Mirada</i>	10,98 11,42
2478-0	307	Quim Monzó, <i>Ochenta y seis cuentos</i>	17,31 18,00
2479-7	308	David Castillo, <i>El cielo del infierno</i>	12,71 13,22
2480-3	309	Miquel de Palol, <i>El Quincornio. Una historia romántica</i>	14,45 15,03
2481-0	310	Berta Serra Manzanares, <i>El oeste más lejano</i>	14,45 15,03
2482-7	311	Soledad Puértolas, <i>Con mi madre</i>	11,54 12,00
2483-4	312	Esther Tusquets, <i>Correspondencia privada</i>	11,27 11,72
2484-1	313	Sergio Pitol, <i>El viaje</i>	10,98 11,42
2485-8	314	Roberto Bolaño, <i>Putas asesinas</i>	12,98 13,50
2487-2	316	Pedro Lemebel, <i>Tengo miedo torero</i>	11,27 11,72
2488-9	317	Sergi Pàmies, <i>El último libro de Sergi Pàmies</i>	8,67 9,02
2489-6	318	Jaime Bayly, <i>Aquí no hay poesía</i>	12,71 13,22
2490-2	319	Alejandro Gándara, <i>Últimas noticias de nuestro mundo</i> (XIX Premio Herralde de Novela)	14,45 15,03
2491-9	320	Andrés Barba, <i>La hermana de Katia</i>	11,27 11,72
2492-6	321	José Antonio Garriga Vela, <i>Los que no están</i>	11,27 11,72
2493-3	322	Ricardo Piglia, <i>Nombre falso</i>	11,54 12,00
2494-0	323	Ismael Grasa, <i>La Tercera Guerra Mundial</i>	9,62 10,00
2495-7	324	Javier Tomeo, <i>Cuentos perversos</i>	9,13 9,50
2496-4	325	Quim Monzó, <i>El mejor de los mundos</i>	12,98 13,50
2497-1	326	Alfredo Bryce Echenique, <i>Crónicas perdidas</i>	18,27 19,00
2498-8	327	Pedro Juan Gutiérrez, <i>El insaciable hombre araña</i>	12,98 13,50
2499-5	328	César Aira, <i>Varamo</i>	9,13 11,00
6830-2	329	Rafael Chirbes, <i>La buena letra</i>	11,54 9,50
6831-9	330	Álvaro Pombo, <i>Alrededores</i>	15,38 16,00
6832-6	331	Roberto Bolaño, <i>Amberes</i>	10,58 11,00
6833-3	332	Andrés Barba, <i>La recta intención</i>	11,54 12,00

ISBN: 978-84-339 Narrativas hispánicas			IVA
6834-0	333	Vicente Molina Foix, <i>El vampiro de la calle Méjico</i>	15,38 16,00
6835-7	334	Enrique Vila-Matas, <i>El mal de Montano</i> (XX Premio Herralde de Novela)	15,38 16,00
6836-4	335	Margo Glanz, <i>El rastro</i>	11,54 12,00
6837-1	336	Ignacio Martínez de Pisón, <i>El tiempo de las mujeres</i>	16,83 17,50
6838-8	337	Justo Navarro, <i>F.</i>	10,58 11,00
6840-1	339	Javier Tomeo, <i>La mirada de la muñeca hinchable</i>	10,58 11,00
6841-8	340	Ricardo Piglia, <i>La ciudad ausente</i>	14,42 15,00
6842-5	341	María Tena, <i>Tenemos que vernos</i>	11,54 12,00
6843-2	342	David Castillo, <i>Sin mirar atrás</i>	12,50 13,00
6844-9	343	Pedro Juan Gutiérrez, <i>Carne de perro</i>	11,54 12,00
6845-6	344	Rafael Chirbes, <i>Los viejos amigos</i>	12,50 13,00
6846-3	345	Manuel Pérez Subirana, <i>Lo importante es perder</i>	12,02 12,50
6847-0	346	J. Á. González Sainz, <i>Volver al mundo</i>	23,56 24,50
6848-7	347	Pablo d'Ors, <i>Andanzas del impresor Zollinger</i>	11,06 11,50
6849-4	348	Antonio Escohotado, <i>Sesenta semanas en el trópico</i>	16,83 17,50
6850-0	349	Roberto Bolaño, <i>El gaucho insufrible</i>	12,02 12,50
6851-7	350	Enrique Vila-Matas, <i>París no se acaba nunca</i>	15,38 16,00
6852-4	351	Alan Pauls, <i>El pasado</i> (XXI Premio Herralde de Novela)	23,56 24,50
6853-1	352	Andrés Neuman, <i>Una vez Argentina</i>	16,35 17,00
6854-8	353	Cristina Sánchez-Andrade, <i>Ya no pisa la tierra tu rey</i>	12,50 13,00
6855-5	354	Alberto Méndez, <i>Los girasoles ciegos</i>	12,50 13,00
6856-2	355	Andrés Barba, <i>Ahora tocad música de baile</i>	13,46 14,00
6857-9	356	Guillermo Fadanelli, <i>Compraré un rifle</i>	10,58 11,00
6858-6	357	Guillermo Fadanelli, <i>La otra cara de Rock Hudson</i>	10,58 11,00
6859-3	358	Alejandro Gándara, <i>Un amor pequeño</i>	15,87 16,50
6860-9	359	Álvaro Pombo, <i>Una ventana al norte</i>	15,87 16,50
6861-6	360	Lola Beccaria, <i>Una mujer desnuda</i>	12,50 13,00
6862-3	361	Eloy Tizón, <i>La voz cantante</i>	12,50 13,00
6863-0	362	Eduardo Halfon, <i>El ángel literario</i>	10,58 11,00
6864-7	363	Mario Bellatin, <i>Flores</i>	11,54 12,00
6865-4	364	Belén Gopegui, <i>El lado frío de la almohada</i>	14,42 15,00
6866-1	365	Pedro Juan Gutiérrez, <i>Nuestro GG en La Habana</i>	12,50 13,00

ISBN: 978-84-339 Narrativas hispánicas			IVA
6867-8	366	Roberto Bolaño, <i>2666</i>	34,13 35,50
6868-5	367	Juan Villoro, <i>El testigo</i> (XXII Premio Herralde de Novela)	19,23 20,00
6869-2	368	Eduardo Berti, <i>Todos los Funes</i>	12,50 13,00
6870-8	369	Rafael Chirbes, <i>El viajero sedentario</i>	16,83 17,50
6871-5	370	Mario Bellatin, <i>Lecciones para una liebre muerta</i>	11,54 12,00
6872-2	371	Alonso Cueto, <i>Grandes miradas</i>	16,83 17,50
6873-9	372	Paloma Díaz-Mas, <i>Como un libro cerrado</i>	14,42 15,00
6874-6	373	Marcos Giralt Torrente, <i>Los seres felices</i>	17,31 18,00
6875-3	374	Esther Tusquets, <i>Para no volver</i>	14,42 15,00
6876-0	375	Margo Glantz, <i>Historia de una mujer que caminó por la vida con zapatos de diseñador</i>	14,42 15,00
6877-7	376	Ricardo Piglia, <i>El último lector</i>	14,42 15,00
6878-4	377	Soledad Puértolas, <i>Historia de un abrigo</i>	14,42 15,00
6879-1	378	Javier Tomeo, <i>El cantante de boleros</i>	13,46 14,00
6880-7	379	Luis Magrinyà, <i>Intrusos y huéspedes</i>	14,42 15,00
6881-4	380	Alan Pauls, <i>Wasabi</i>	12,50 13,00
6882-1	381	Enrique Vila-Matas, <i>Doctor Pasavento</i>	18,27 19,00
6883-8	382	Sergio Pitol, <i>Los mejores cuentos</i>	14,42 15,00
6884-5	383	Juan Villoro, <i>El disparo de argón</i>	15,38 16,00
6885-2	384	Álvaro Enrigue, <i>Hipotermia</i>	13,94 14,50
6886-9	385	Alfredo Bryce Echenique, <i>Permiso para sentir. Antimemorias II</i>	21,15 22,00
6887-6	386	Alonso Cueto, <i>La hora azul</i> (XXIII Premio Herralde de Novela)	16,83 17,50
7125-8	387	Manuel Pérez Subirana, <i>Egipto</i>	14,42 15,00
7126-5	388	Álvaro Pombo, <i>Contra natura</i>	21,15 22,00
7127-2	389	Pedro Juan Gutiérrez, <i>El nido de la serpiente.</i> <i>Memorias del hijo del heladero</i>	14,42 15,00
7128-9	390	Guadalupe Nettel, <i>El huésped</i>	13,94 14,50
7129-6	391	Alejandro Zambra, <i>Bonsái</i>	9,13 9,50
7130-2	392	Andrés Barba, <i>Versiones de Teresa</i>	14,42 15,00
7131-9	393	Berta Marsé, <i>En jaque</i>	13,46 14,00
7132-6	394	Mario Bellatin, <i>Damas chinas</i>	9,62 10,00
7133-3	395	Lola Beccaria, <i>Mariposas en la nieve</i>	13,94 14,50
7134-0	396	Eloy Tizón, <i>Parpadeos</i>	11,54 12,00
7135-7	397	Sabino Méndez, <i>Hotel Tierra</i>	17,31 18,00
7136-4	398	Carles Porta, <i>Tor. La montaña maldita</i>	19,23 20,00
7137-9	399	Guillermo Fadanelli, <i>Educación a los topos</i>	13,46 14,00
7139-5	400	Vicente Molina Foix, <i>El abrecartas</i>	19,23 20,00
7138-7	401	Javier Tomeo, <i>La noche del lobo</i>	13,46 14,00

ISBN: 978-84-339 Narrativas hispánicas			IVA	
7140-9	402	Alberto Barrera Tyszka, <i>La enfermedad</i> (XXIV Premio Herralde de Novela)	14,42	15,00
7141-7	403	Teresa Dovalpage, <i>Muerte de un murciano en La Habana</i>	14,42	15,00
7142-5	404	Ricardo Piglia, <i>La invasión</i>	14,42	15,00
7143-2	405	Roberto Bolaño, <i>El secreto del mal</i>	15,38	16,00
7144-9	406	Roberto Bolaño, <i>La Universidad Desconocida</i>	19,23	20,00
7145-6	407	Esther Tusquets, <i>¡Bingo!</i>	14,42	15,00
7146-3	408	José Antonio Labordeta, <i>En el remolino</i>	13,46	14,00
7147-0	409	Sergi Pàmies, <i>Si te comes un limón sin hacer muecas</i>	11,06	11,50
7148-7	410	Mario Bellatin, <i>El Gran Vidrio. Tres autobiografías</i>	15,38	16,00
7149-4	411	Antonio José Ponte, <i>La fiesta vigilada</i>	16,35	17,00
7150-0	412	José Manuel Prieto, <i>Rex</i>	16,35	17,00
7151-7	413	Justo Navarro, <i>Finalmusik</i>	16,35	17,00
7152-4	414	María Tena, <i>Todavía tú</i>	14,42	15,00
7153-1	415	Llorenç Villalonga, <i>Dos pastiches proustianos</i>	11,06	11,50
7154-8	416	Alejandro Zambra, <i>La vida privada de los árboles</i>	11,54	12,00
7155-5	417	Enrique Vila-Matas, <i>Exploradores del abismo</i>	17,31	18,00
7156-2	418	Rafael Chirbes, <i>Crematorio</i>	19,23	20,00
7157-9	419	Belén Gopegui, <i>El padre de Blancanieves</i>	18,75	19,50
7158-6	420	Guillermo Fadanelli, <i>Malacara</i>	15,38	16,00
7159-3	421	Sergi Pàmies, <i>Debería caerse la cara de vergüenza</i>	11,54	12,00
7160-9	422	Ricardo Piglia, <i>Prisión perpetua</i>	14,42	15,00
7161-6	423	Alan Pauls, <i>Historia del llanto</i>	13,46	14,00
7162-3	424	Martín Kohan, <i>Ciencias morales</i> (XXV Premio Herralde de Novela)	15,38	16,00
7163-0	425	Antonio Ortuño, <i>Recursos humanos</i>	14,90	15,50
7164-7	426	Javier Tomeo, <i>Los amantes de silicona</i>	14,42	15,00
7165-4	427	Juan Villoro, <i>Los culpables</i>	14,42	15,00
7166-1	428	Guadalupe Nettel, <i>Pétalos</i>	12,50	13,00
7167-8	429	David Trueba, <i>Saber perder</i>	19,23	20,00
7168-5	430	Quim Monzó, <i>Mil cretinos</i>	14,42	15,00
7169-2	431	Martín Caparrós, <i>A quien corresponda</i>	18,27	19,00
7170-8	432	Vicente Verdú, <i>No Ficción</i>	15,87	16,50
7171-5	433	Berta Serra Manzanares, <i>Los ojos del huracán</i>	20,19	21,00
7172-2	434	Soledad Puértolas, <i>Cielo nocturno</i>	16,35	17,00
7173-9	435	Pablo d'Ors, <i>Lecciones de ilusión</i>	25,00	26,00
7174-6	436	Álvaro Enrigue, <i>Vidas perpendiculares</i>	15,87	16,50

ISBN: 978-84-339 Narrativas hispánicas			IVA
7175-3	437	Enrique Vila-Matas, <i>Dietario voluble</i>	17,31 18,00
7176-0	438	Andrés Barba, <i>Las manos pequeñas</i>	11,54 12,00
7177-7	439	José Antonio Garriga Vela, <i>Pacífico</i>	14,42 15,00
7178-4	440	Rafael Chirbes, <i>Mediterráneos</i>	14,42 15,00
7179-1	441	Patricio Fernández, <i>Los Nenes</i>	14,42 15,00
7183-8	442	Màrius Serra, <i>Quieto</i>	14,42 15,00
7184-5	443	Guillermo Fadanelli, <i>Lodo</i>	17,31 18,00
7181-4	444	Daniel Sada, <i>Casi nunca</i> (XXVI Premio Herralde de Novela)	17,31 18,00
7182-1	445	Iván Thays, <i>Un lugar llamado Oreja de Perro</i>	15,38 16,00
7185-2	446	Carlos Busqued, <i>Bajo este sol tremendo</i>	14,42 15,00
7186-9	447	Tryno Maldonado, <i>Temporada de caza para el león negro</i>	12,50 13,00
7187-6	448	José Morella, <i>Asuntos propios</i>	14,42 15,00
7188-3	449	Fabio Morábito, <i>Emilio, los chistes y la muerte</i>	15,38 16,00
7189-0	450	Vicente Molina Foix, <i>Con tal de no morir</i>	16,35 17,00
7190-6	451	Martín Caparrós, <i>Una luna</i>	15,38 16,00
7191-3	452	Rodrigo Rey Rosa, <i>El material humano</i>	15,38 16,00
7192-0	453	Laura Freixas (ed.), <i>Cuentos de amigas</i>	17,31 18,00
7193-7	454	Miguel Dalmau, <i>La noche del Diablo</i>	18,27 19,00
7194-4	455	Julián Granada, <i>De Humanidad y polilla</i>	20,19 21,00
7195-1	456	Belén Gopegui, <i>Deseo de ser punk</i>	14,42 15,00
7196-8	457	Roberto Bolaño, <i>Una novelita lumpen</i>	14,42 15,00
7197-5	458	Alberto Barrera Tyszka, <i>Crímenes</i>	14,42 15,00
7198-2	459	Pablo d'Ors, <i>El amigo del desierto</i>	13,94 14,50
7199-9	460	Roberto Bolaño, <i>La pista de hielo</i>	15,38 16,00
7202-6	461	Álvaro Pombo, <i>La previa muerte del lugarteniente Aloop</i>	15,38 16,00
7200-2	462	Manuel Gutiérrez Aragón, <i>La vida antes de marzo</i> (XXVII Premio Herralde de Novela)	17,31 18,00
7201-9	463	Juan Francisco Ferré, <i>Providence</i>	21,15 22,00
7203-3	464	Berta Marsé, <i>Fantasías animadas</i>	16,35 17,00
7204-0	465	J. Á. González Sainz, <i>Ojos que no ven</i>	14,42 15,00
7205-7	466	Roberto Bolaño, <i>El Tercer Reich</i>	17,31 18,00
7206-4	467	Soledad Puértolas, <i>Compañeras de viaje</i>	17,31 18,00
7207-1	468	Marta Sanz, <i>Black, black, black</i>	18,75 19,50
7208-8	469	Martín Kohan, <i>Cuentas pendientes</i>	14,42 15,00
7209-5	470	Alan Pauls, <i>Historia del pelo</i>	14,42 15,00
7210-1	471	Luis Magrinyà, <i>Habitación doble</i>	18,27 19,00
7211-8	472	Marcos Giralt Torrente, <i>Tiempo de vida</i>	16,35 17,00
7212-5	473	Juan Pablo Villalobos, <i>Fiesta en la madriguera</i>	11,54 12,00

Contraseñas (CO)

1201-5	1 Terry Southern, <i>A la rica marihuana y otros sabores</i>	7,51	7,81
1202-2	2 Tom Wolfe, <i>El Nuevo Periodismo</i>	9,83	10,22
1204-6	4 Luis Racionero, <i>Filosofías del underground</i>	8,67	9,02
1207-7	7 Copi, <i>El baile de las locas</i>	8,67	9,02
1208-4	8 Charles Bukowski, <i>Erecciones, eyaculaciones, exhibiciones</i>	6,94	7,22
1210-7	10 Nora Ephron, <i>Ensalada loca</i>	6,94	7,22
1211-4	11 Copi, <i>Las viejas travestís & El uruguayo</i>	6,36	6,61
1213-8	13 Kenneth Tynan, <i>La pornografía, Valencia, Lenny, Polanski y otros entusiasmos</i>	6,94	7,22
1215-2	15 Robert Greenfield, <i>El supermercado espiritual</i>	8,09	8,41
1216-9	16 Richard Brautigan, <i>El monstruo de Hawkline</i>	6,94	7,22
1217-6	17 Tom Wolfe, <i>Los años del desmadre. Crónicas de los 70</i>	7,51	7,81
1219-0	19 Lluís Fernàndez, <i>El anarquista desnudo</i>	7,51	7,81
1220-6	20 Patti Smith, <i>Babel</i>	8,67	9,02
1223-7	23 Richard Brautigan, <i>Willard y sus trofeos de bolos. Un perverso misterio</i>	9,13	9,50
1226-8	26 Hunter S. Thompson, <i>Los Ángeles del Infierno</i>	11,27	11,72
1231-2	31 Copi, <i>La vida es un tango</i>	6,36	6,61
1233-6	33 Tom Wolfe, <i>Lo que hay que tener</i>	12,71	13,22
1234-3	34 Hunter S. Thompson, <i>La gran caza del tiburón</i>	7,51	7,81
1235-0	35 Quim Monzó, <i>Melocotón de manzana</i>	6,36	6,61
1236-7	36 Roald Dahl, <i>El gran cambiazo</i>	6,36	6,61
1238-1	38 Philip Jose Farmer, <i>La imagen de la bestia</i>	6,94	7,22
1239-8	39 Roland Topor, <i>Acostarse con la reina y otras delicias</i>	8,67	9,02
1240-4	40 Calamity Jane, <i>Cartas a la hija</i>	5,78	6,01
1241-1	41 Ryu Murakami, <i>Azul casi transparente</i>	6,36	6,61
1242-8	42 Pier Vittorio Tondelli, <i>Otros libertinos</i>	6,36	6,61
1243-5	43 Richard Brautigan, <i>Un detective en Babilonia</i>	6,94	7,22
1244-2	44 Philip Jose Farmer, <i>¡Cuidado con la bestia!</i>	6,36	6,61
1247-3	47 Douglas Adams, <i>Guía del autoestopista galáctico</i>	13,46	14,00
1248-0	48 Jean-Patrick Manchette, <i>Cuerpo a tierra</i>	6,36	6,61
1251-0	51 Tom Wolfe, <i>La Izquierda Exquisita & Mau-mauando al parachoques</i>	6,36	6,61

ISBN: 978-84-339 Contraseñas			IVA
1252-7	52	Tom Wolfe, <i>La banda de la casa de la bomba y otras crónicas de la era pop</i>	10,98 11,42
1256-5	56	Charles Bukowski, <i>Lo que más me gusta es rascarme los sobacos</i>	9,62 10,00
1258-9	58	Quim Monzó, <i>Gasolina</i>	6,36 6,61
1261-9	61	Douglas Adams, <i>El restaurante del fin del mundo</i>	9,62 10,00
1262-6	62	Raúl Núñez, <i>Sinatra. Novela urbana</i>	6,36 6,61
1264-0	64	Tom Sharpe, <i>Exhibición impúdica</i>	6,94 7,22
1267-1	67	Copi, <i>Virginia Woolf ataca de nuevo</i>	5,78 6,01
1269-5	69	Tom Wolfe, <i>Las Décadas Púrpura</i>	11,56 12,02
1270-1	70	Tom Sharpe, <i>Una dama en apuros</i>	7,51 7,81
1271-8	71	Douglas Adams, <i>La vida, el universo y todo lo demás</i>	9,62 10,00
1272-5	72	Sam Shepard, <i>Locos de amor</i>	6,94 7,22
1275-6	75	James Thurber y E. B. White, <i>¿Es necesario el sexo?</i>	6,36 6,61
1276-3	76	Ben Hecht, <i>Los actores son un asco</i>	7,51 7,81
1278-7	78	Tom Sharpe, <i>El temible Blott</i>	7,51 7,81
1282-4	82	Colin MaInnes, <i>Principiantes</i>	7,51 7,81
1283-1	83	Raúl Núñez, <i>La rubia del bar</i>	5,78 6,01
1284-8	84	Stefano Benni, <i>¡Tierra!</i>	8,67 9,02
1285-5	85	Lawrence Grobel, <i>Conversaciones íntimas con Truman Capote</i>	12,50 13,00
1289-3	89	Sam Shepard, <i>Luna Halcón</i>	6,94 7,22
1290-9	90	Gerald Cole, <i>Sid y Nancy</i>	7,51 7,81
1291-6	91	Quim Monzó, <i>La isla de Maians</i>	5,78 6,01
1292-3	92	Hunter S. Thompson, <i>Miedo y asco en Las Vegas</i>	10,40 10,82
1294-7	94	Ignacio Vidal-Folch, <i>No se lo digas a nadie</i>	5,78 6,01
1296-1	96	Ferran Torrent, <i>Contra las cuerdas</i>	6,94 7,22
1298-5	98	Kurt Vonnegut, <i>Dios le bendiga, Mr. Rosewater</i>	6,94 7,22
1299-2	99	Kathy Acker, <i>Aborto en la escuela</i>	7,51 7,81
2300-4	100	Tom Sharpe, <i>Vicios ancestrales</i>	7,51 7,81
2301-1	101	Colin MaInnes, <i>Ciudad de ébano</i>	8,09 8,41
2303-5	103	Ken Kesey, <i>Alguien voló sobre el nido del cuco</i>	10,40 10,82
2304-2	104	Kathy Acker, <i>Don Quijote</i>	7,51 7,81
2305-9	105	Sergi Pàmies, <i>Debería caerse la cara de vergüenza</i>	5,78 6,01
2306-6	106	Tama Janowitz, <i>Esclavos de Nueva York</i>	9,24 9,61
2307-3	107	Kurt Vonnegut, <i>Madre Noche</i>	7,51 7,81

ISBN: 978-84-339 Contraseñas			IVA
2310-3	110	Tom Sharpe, <i>Zafarrancho en Cambridge</i>	7,51 7,81
2311-0	111	Douglas Adams, <i>Hasta luego, y gracias por el pescado</i>	9,62 10,00
2312-7	112	Ferran Torrent, <i>Un negro con un saxo</i>	7,22 7,51
2313-4	113	Stefano Benni, <i>Cómicos guerreros despavoridos</i>	6,94 7,22
2314-1	114	Tom Sharpe, <i>Las tribulaciones de Wilt</i>	7,51 7,81
2316-5	116	Ignacio Vidal-Folch, <i>El arte no paga</i>	5,78 6,01
2436-0	118	Tom Wolfe, <i>¿Quién teme al Bauhaus feroz?</i>	8,09 8,41
2319-6	119	Sergi Pàmies, <i>Infección</i>	5,78 6,01
2320-2	120	Tom Wolfe, <i>La palabra pintada</i>	9,62 10,00
2322-6	122	Copi, <i>La Internacional Argentina</i>	8,09 8,41
2325-7	125	E. W. Heine, <i>Kille Kille</i>	5,78 6,01
2326-4	127	Douglas Adams, <i>Dirk Gently, agencia de investigaciones holísticas</i>	8,09 8,41
2328-8	128	Tom Sharpe, <i>¡Ánimo, Wilt!</i>	8,67 9,02
2332-5	132	Bret Easton Ellis, <i>Las leyes de la atracción</i>	11,54 12,00
2334-9	134	Tom Sharpe, <i>El bastardo recalcitrante</i>	9,24 9,61
2335-6	135	John Waters, <i>Majareta. Las obsesiones del autor de «Pink Flamingos»</i>	7,51 7,81
2337-0	137	Charles Bukowski, <i>Hollywood</i>	8,67 9,02
2338-7	138	Hanif Kureishi, <i>Mi hermosa lavandería & Sammy y Rosie se lo montan</i>	10,99 11,43
2339-4	139	Pedro Almodóvar, <i>Patty Diphusa y otros textos</i>	8,67 9,02
2340-0	140	Mohammed Mrabet, <i>Mira y corre. Mi autobiografía contada a Paul Bowles</i>	7,23 7,52
2343-1	143	Douglas Adams, <i>Iras celestiales. Una investigación de Dirk Gently</i>	10,69 11,12
2344-8	144	Llàtzer Moix, <i>Mariscal</i>	13,87 14,42
2345-5	145	Tom Sharpe, <i>La gran pesquisa</i>	9,24 9,61
2346-2	146	Hanif Kureishi, <i>Londres me mata</i>	7,51 7,81
2348-6	148	Neeli Cherkovski, <i>Hank. La vida de Charles Bukowski</i>	15,38 16,00
2349-3	149	El Gran Wyoming, <i>Te quiero personalmente</i>	8,09 8,41
2350-9	150	Douglas Adams, <i>Informe sobre la Tierra: fundamentalmente inofensiva</i>	11,54 12,00
2353-0	153	Stephen Fry, <i>El mentiroso</i>	11,27 11,72
2355-4	155	Gabriela Bustelo, <i>Veo Veo</i>	8,67 9,02
2356-1	156	Tom Sharpe, <i>Lo peor de cada casa</i>	10,40 10,82

ISBN: 978-84-339 Contraseñas			IVA
2359-2	159	Fernanda Farias de Albuquerque, <i>Princesa</i>	8,67 9,02
2361-5	161	Armistead Maupin, <i>Historias de San Francisco</i>	12,71 13,22
2362-2	162	Enrico Brizzi, <i>Jack Frusciante ha dejado el grupo</i>	8,67 9,02
2364-6	164	Irvine Welsh, <i>Acid House</i>	11,27 11,72
2365-3	165	Tom Sharpe, <i>Becas flacas</i>	13,29 13,82
2366-0	166	Tom Wolfe, <i>Ponche de ácido lisérgico</i>	14,45 15,03
2367-7	167	Mariano Gistaín, <i>La mala conciencia</i>	7,51 7,81
2369-1	169	Jack Kerouac, <i>La vanidad de los Dulooz</i>	12,71 13,22
2370-7	170	Armistead Maupin, <i>Nuevas historias de San Francisco</i>	12,71 13,22
2371-4	171	Gary Indiana, <i>Chico de alquiler</i>	7,80 8,11
2372-1	172	Sam Shepard, <i>Estados de shock. Al norte. Lengua silenciosa</i>	9,83 10,22
2373-8	173	Irvine Welsh, <i>Éxtasis</i>	11,41 11,87
2375-2	175	Virginie Despentes, <i>Perras sabias</i>	8,67 9,02
2376-9	176	Iceberg Slim, <i>Pimp. Memorias de un chulo</i>	12,71 13,22
2378-3	178	Charles Bukowski, <i>Shakespeare nunca lo hizo</i>	9,83 10,22
2379-0	179	Armistead Maupin, <i>Más historias de San Francisco</i>	13,29 13,82
2380-6	180	Alexander Trocchi, <i>El libro de Caín</i>	11,27 11,72
2381-3	181	Iceberg Slim, <i>Trick Baby</i>	13,87 14,42
2382-0	182	Pedro Lemebel, <i>Loco afán</i>	9,83 10,22
2383-7	183	Charles Bukowski, <i>El capitán salió a comer y los marineros tomaron el barco</i>	9,83 10,22
2384-4	184	Irvine Welsh, <i>Escoria</i>	15,60 16,22
2387-5	187	Virginie Despentes, <i>Lo bueno de verdad</i>	10,98 11,42
2388-2	188	William S. Burroughs, <i>Marica</i>	9,62 10,00
2391-2	191	Kiko Amat, <i>El día que me vaya no se lo diré a nadie</i>	13,94 14,50
2392-9	192	Tom Sharpe, <i>Wilt no se aclara</i>	14,42 15,00
2393-6	193	Pau Malvido, <i>Nosotros los malditos</i>	10,58 11,00
2394-3	194	Kiko Amat, <i>Cosas que hacen BUM</i>	17,31 18,00
2395-0	195	Kiko Amat, <i>Rompepistas</i>	15,87 16,50
2396-7	196	Tom Sharpe, <i>Los Grope</i>	16,35 17,00
2397-4	197	Charles Bukowski, <i>Fragmentos de un cuaderno manchado de vino</i>	16,35 17,00

Otra vuelta de tuerca (OVT)

7581-2	1 Andrzej Kuśniewicz, <i>El rey de las Dos Sicilias</i>	16,35	17,00
7582-9	2 Thomas Bernhard, <i>Relatos autobiográficos</i>	20,67	21,50
7583-6	3 Qian Zhongshu, <i>La fortaleza asediada</i>	19,23	20,00
7584-3	4 Patricia Highsmith, <i>Tom Ripley</i>	23,08	24,00
7585-0	5 Rodrigo Fresán, <i>Historia argentina</i>	16,35	17,00
7586-7	6 Hunter S. Thompson, <i>Los Ángeles del Infierno. Una extraña y terrible saga</i>	17,31	18,00
7587-4	7 Denis Johnson, <i>Ángeles derrotados</i>	16,35	17,00
7588-1	8 Fritz Zorn, <i>Bajo el signo de Marte</i>	17,31	18,00
7589-8	9 Jane Bowles, <i>Dos damas muy serias & Placeres sencillos</i>	19,23	20,00
7590-4	10 Copi, <i>Obras</i>	18,75	19,50
7591-1	11 Roberto Bolaño, <i>Cuentos. Llamadas telefónicas, Putas asesinas, El gaucho insufrible</i>	23,08	24,00
7592-8	12 Tom Wolfe, <i>La palabra pintada & ¿Quién teme al Bauhaus feroz?</i>	17,31	18,00

Argumentos (A)

0001-2	1 Hans Magnus Enzensberger, <i>Detalles</i>	15,87	16,50
0017-3	17 Gilles Deleuze, <i>Nietzsche y la filosofía</i>	16,35	17,00
0028-9	28 Xavier Rubert de Ventós, <i>La estética y sus herejías</i> (II Premio Anagrama de Ensayo)	9,24	9,61
0034-0	34 Antonio Escohotado, <i>De physis a polis. La evolución del pensamiento filosófico griego desde Tales a Sócrates</i>	8,67	9,02
0036-4	36 Sebastià Serrano, <i>Elementos de lingüística matemática</i> (III Premio Anagrama de Ensayo)	7,51	7,81
0040-1	40 Eugenio Trías, <i>El artista y la ciudad</i> (IV Premio Anagrama de Ensayo)	7,51	7,81
0041-8	41 J. M. Castellet, <i>Literatura, ideología y política</i>	6,36	6,61
0047-0	47 Sebastià Serrano, <i>Lógica, lingüística y matemáticas</i>	5,78	6,01
0050-0	50 Eugenio Trías, <i>Meditación sobre el poder</i>	8,09	8,41
0051-7	51 Sigmund Freud - Georg Groddeck, <i>Correspondencia</i>	5,78	6,01

ISBN: 978-84-339 Argumentos			IVA
0052-4	52	Norman F. Dixon, <i>Sobre la psicología de la incompetencia militar</i>	16,76 17,43
0053-1	53	Giorgio Colli, <i>Después de Nietzsche</i>	9,24 9,61
0055-5	55	Jordi Llovet, <i>Por una estética egoísta</i> (VI Premio Anagrama de Ensayo)	6,94 7,22
0058-6	58	Sigmund Freud, <i>Escritos sobre la cocaína</i>	20,22 21,03
0059-3	59	Pere Gimferrer, <i>Lecturas de Octavio Paz</i> (VII Premio Anagrama de Ensayo)	6,36 6,61
0061-6	61	Sebastià Serrano, <i>Signos, lengua y cultura</i>	6,36 6,61
0063-0	63	Juan García Ponce, <i>La errancia sin fin: Musil, Borges Klossowski</i> (IX Premio Anagrama de Ensayo)	7,51 7,81
0065-4	65	Josep Muntañola, <i>Poética y arquitectura. Una lectura de la arquitectura postmoderna</i>	5,78 6,01
0066-1	66	André Glucksmann, <i>Cinismo y pasión</i>	10,99 11,43
0068-5	68	José Jiménez, <i>El ángel caído. La imagen artística del ángel en el mundo contemporáneo</i>	9,24 9,61
0069-2	69	Luis Racionero, <i>Del paro al ocio</i> (XI Premio Anagrama de Ensayo)	10,58 11,00
0070-8	70	René Girard, <i>La violencia y lo sagrado</i>	18,75 19,50
0072-2	72	Eugenio Triás, <i>Filosofía y Carnaval y otros textos afines</i>	5,78 6,01
0073-9	73	Hans Magnus Enzensberger, <i>Migajas políticas</i>	12,50 13,00
0074-6	74	Jean Baudrillard, <i>Las estrategias fatales</i>	10,40 10,82
0075-3	75	Antonio Elorza, <i>La razón y la sombra. Una lectura política de Ortega y Gasset</i> (XII Premio Anagrama de Ensayo)	13,46 14,00
0077-7	77	Hans Magnus Enzensberger, <i>El interrogatorio de La Habana y otros ensayos</i>	6,36 6,61
0078-4	78	René Girard, <i>Mentira romántica y verdad novelesca</i>	8,67 9,02
0080-7	80	Antonio Campillo, <i>Adiós al progreso</i>	6,94 7,22
0081-4	81	René Girard, <i>El chivo expiatorio</i>	11,06 11,50
0083-8	83	Gilles Lipovetsky, <i>La era del vacío</i>	11,06 11,50
0084-5	84	Patricia Highsmith, <i>Suspense. Cómo se escribe una novela de intriga</i>	6,73 7,00
0085-2	85	Carmen Martín Gaité, <i>Usos amorosos de la postguerra española</i> (XV Premio Anagrama de Ensayo)	9,83 10,22

ISBN: 978-84-339 Argumentos			IVA	
0087-6	86	Carmen Martín Gaité, <i>Usos amorosos del dieciocho en España</i>	18,75	19,50
0086-9	87	Alain Finkielkraut, <i>La derrota del pensamiento</i>	9,62	10,00
0088-3	88	Jean-Didier Vincent, <i>Biología de las pasiones</i>	11,27	11,72
0089-0	89	Enrique Lynch, <i>La lección de Sheherezade</i>	9,24	9,61
0090-6	90	Jean Baudrillard, <i>El otro por sí mismo</i>	6,94	7,22
0091-3	91	Fernando Savater (ed.), <i>Filosofía y sexualidad</i>	7,23	7,52
0092-0	92	Paul Virilio, <i>Estética de la desaparición</i>	9,62	10,00
0093-7	93	Raoul Vaneigem, <i>Tratado del saber vivir para uso de las jóvenes generaciones</i>	17,31	18,00
0094-4	94	Pascal Bruckner y Alain Finkielkraut, <i>El nuevo desorden amoroso</i>	13,87	14,42
0096-8	96	Carmen Martín Gaité, <i>El proceso de Macanaz</i>	11,56	12,02
0097-5	97	Carmen Martín Gaité, <i>El cuento de nunca acabar</i>	9,83	10,22
0098-2	98	José Luis Pardo, <i>La banalidad</i>	10,58	11,00
0099-9	99	Joachim Unseld, <i>Franz Kafka. Una vida de escritor</i>	11,56	12,02
1322-7	101	Vicente Verdú, <i>Días sin fumar</i>	10,58	11,00
1321-0	102	Michel Foucault, <i>Esto no es una pipa</i>	9,62	10,00
1325-8	104	René Girard, <i>La ruta antigua de los hombres perversos</i>	10,38	10,80
1326-5	105	María Charles, <i>En el nombre del hijo</i>	8,67	9,02
1327-2	106	Marina Tsvietáieva, <i>El poeta y el tiempo</i>	7,51	7,81
1328-9	107	Gilles Lipovetsky, <i>El imperio de lo efímero</i>	14,42	15,00
1329-6	108	Fernando Savater, <i>Humanismo impenitente</i>	9,83	10,22
1340-1	110	J. R. Llobera, <i>La identidad de la antropología</i>	10,40	10,82
1343-2	112	Guy Debord, <i>Comentarios sobre la sociedad del espectáculo</i>	10,58	11,00
1342-5	113	Alain Finkielkraut, <i>La memoria vana</i>	6,36	6,61
1344-9	114	Enrique Lynch, <i>El merodeador</i>	9,24	9,61
1345-6	115	Jean Baudrillard, <i>La transparencia del mal</i>	9,83	10,22
1346-3	116	Enrique Gil Calvo, <i>La mujer cuarteada</i>	9,83	10,22
1347-0	117	Hans Magnus Enzensberger, <i>Mediocridad y delirio</i>	12,50	13,00
1348-7	118	Antonio Escohotado, <i>El espíritu de la comedia</i> (XIX Premio Anagrama de Ensayo)	11,27	11,72
1350-0	120	Jean Baudrillard, <i>La guerra del Golfo no ha tenido lugar</i>	8,09	8,41

ISBN: 978-84-339 Argumentos				IVA
1351-7	121	José Luis Brea, <i>Las auras frías</i>	10,40	10,82
1352-4	122	Oscar Guasch, <i>La sociedad rosa</i>	9,24	9,61
1353-1	123	Bernard-Henri Lévy, <i>Las aventuras de la libertad</i>	16,30	16,95
1354-8	124	Enrique Vila-Matas, <i>El viajero más lento</i>	10,98	11,42
1355-5	125	Diane Ackerman, <i>Una historia natural de los sentidos</i>	15,60	16,22
1356-2	126	José Antonio Marina, <i>Elogio y refutación del ingenio</i> (XX Premio Anagrama de Ensayo)	14,45	15,03
1357-9	127	Robert Hughes, <i>Barcelona</i>	24,00	25,00
1358-6	128	Pedro Azara, <i>Imagen de lo Invisible</i>	10,66	11,09
1359-3	129	Sergio González Rodríguez, <i>El Centauro en el paisaje</i>	7,86	8,17
1360-9	130	Robert Hughes, <i>A toda crítica. Ensayos sobre arte y artistas</i>	20,19	21,00
1362-3	132	Claude Lévi-Strauss, <i>Historia de Lince</i>	14,04	14,60
1363-0	133	Hans Magnus Enzensberger, <i>La gran migración</i>	5,77	6,00
1364-7	134	Gilles Deleuze-Félix Guattari, <i>¿Qué es la filosofía?</i>	15,38	16,00
1365-4	135	Greil Marcus, <i>Rastros de carmín. Una historia secreta del siglo XX</i>	21,15	22,00
1367-8	137	Daniel Pennac, <i>Como una novela</i>	10,58	11,00
1368-5	138	Carmen Martín Gaité, <i>Agua pasada</i>	14,45	15,03
1369-2	139	Antonio Escohotado, <i>Rameras y esposas</i>	10,98	11,42
1370-8	140	Soledad Puértolas, <i>La vida oculta</i> (XXI Premio Anagrama de Ensayo)	11,56	12,02
1371-5	141	Enrique Gil Calvo, <i>Futuro incierto</i>	7,51	7,81
1372-2	142	Jean Baudrillard, <i>La ilusión del fin</i>	9,62	10,00
1373-9	143	Enrique Ocaña, <i>El Dioniso moderno y la farmacia utópica</i>	8,09	8,41
1374-6	144	Norbert Bilbeny, <i>El idiota moral</i>	7,81	8,12
1377-7	147	Vicente Molina Foix, <i>El cine estilográfico</i>	14,16	14,73
1378-4	148	Gilles Lipovetsky, <i>El crepúsculo del deber</i>	13,94	14,50
1379-1	149	Alberto Cardín, <i>Dialéctica y canibalismo</i>	7,81	8,12
1380-7	150	Hans Magnus Enzensberger, <i>Perspectivas de guerra civil</i>	6,94	7,22
1381-4	151	Robert Hughes, <i>La cultura de la queja</i>	15,38	16,00
1382-1	152	Miguel Morey, <i>Deseo de ser piel roja</i> (XXII Premio Anagrama de Ensayo)	11,27	11,72
1383-8	153	José Luis Guarner, <i>Autorretrato del cronista</i>	14,16	14,73
1384-5	154	Juan Antonio Ramírez, <i>Ecosistema y explosión de las artes</i>	8,67	9,02

ISBN: 978-84-339 Argumentos			IVA
1385-2	155	Roberto Calasso, <i>Los cuarenta y nueve escalones</i>	17,04 17,72
1386-9	156	Gurutz Jáuregui, <i>La democracia en la encrucijada</i>	11,27 11,72
1387-6	157	Julio Quesada, <i>Ateísmo difícil. En favor de Occidente</i>	11,27 11,72
1390-6	160	Wolfgang Schivelbusch, <i>Historia de los estimulantes</i>	9,83 10,22
1391-3	161	Margarita Rivière, <i>La década de la decencia</i>	8,67 9,02
1392-0	162	Daniel Cassany, <i>La cocina de la escritura</i>	15,38 16,00
1393-7	163	Javier Echeverría, <i>Cosmopolitas domésticos</i> (XXIII Premio Anagrama de Ensayo)	11,27 11,72
1394-4	164	Martin Amis, <i>Visitando a Mrs. Nabokov y otras excursiones</i>	14,16 14,72
1395-1	165	Carlos García Gual, <i>La Antigüedad novelada</i>	11,27 11,72
1396-8	166	René Girard, <i>Shakespeare. Los fuegos de la envidia</i>	22,83 23,74
1397-5	167	Pierre Bourdieu, <i>Las reglas del arte. Génesis y estructura del campo literario</i>	25,00 26,00
1398-2	168	Claude Fischler, <i>El (h)omnívoro. El gusto, la cocina y el cuerpo</i>	17,05 17,73
0520-8	170	Santiago Alba Rico, <i>Las reglas del caos. Apuntes para una antropología del mercado</i>	13,87 14,42
0522-2	172	Michel Foucault, Gilles Deleuze, <i>Theatrum Philosophicum & Repetición y diferencia</i>	8,65 9,00
0523-9	173	Pere Gimferrer, <i>Itinerario de un escritor</i>	8,67 9,02
0524-6	174	Gilles Deleuze, <i>Crítica y clínica</i>	13,94 14,50
0526-0	176	Antonio Escohotado, <i>Historia elemental de las drogas</i>	10,98 11,42
0527-7	177	Félix de Azúa, <i>Salidas de tono. Cincuenta reflexiones de un ciudadano</i>	11,27 11,72
0528-4	178	Pascal Bruckner, <i>La tentación de la inocencia</i>	16,35 17,00
0529-1	179	Seamus Heaney, <i>De la emoción a las palabras. Ensayos literarios</i>	16,18 16,83
0530-7	180	Vicente Verdú, <i>El planeta americano</i> (XXIV Premio Anagrama de Ensayo)	10,58 11,00
0531-4	181	Jean Baudrillard, <i>El crimen perfecto</i>	13,94 14,50
0533-8	183	Gabriel Zaid, <i>Los demasiados libros</i>	8,67 9,02
0534-5	184	Román Gubern, <i>Del bisonte a la realidad virtual</i>	12,98 13,50

ISBN: 978-84-339 Argumentos			IVA
0535-2	185	J. R. Llobera, <i>El dios de la modernidad</i>	14,45 15,03
0536-9	186	Perry Anderson, <i>Los fines de la historia</i>	11,54 12,00
0537-6	187	Edward W. Said, <i>Cultura e imperialismo</i>	24,04 25,00
0538-3	188	Furio Colombo, <i>Últimas noticias sobre el periodismo</i>	10,98 11,42
0539-0	189	H. Reeves, J. de Rosnay, Y. Coppens, D. Simonnet, <i>La historia más bella del mundo</i>	13,46 14,00
0540-6	190	Oliver Sacks, <i>Un antropólogo en Marte</i>	18,75 19,50
0541-3	191	Oliver Sacks, <i>Migraña</i>	20,22 21,03
0542-0	192	Harold Bloom, <i>Presagios del milenio</i>	11,27 11,72
0543-7	193	Pierre Bourdieu, <i>Razones prácticas</i>	15,38 16,00
0544-4	194	Norbert Bilbeny, <i>La revolución en la ética.</i> <i>Hábitos y creencias en la sociedad digital</i> (XXV Premio Anagrama de Ensayo)	14,42 15,00
0545-1	195	John Ralston Saul, <i>La civilización inconsciente</i>	11,27 11,72
0546-8	196	Antonio Escotado, <i>La cuestión del cáñamo. Una propuesta constructiva sobre hachís y marihuana</i>	9,83 10,22
0547-5	197	Pierre Bourdieu, <i>Sobre la televisión</i>	10,10 10,50
0548-2	198	Jordi Balló y Xavier Pérez, <i>La semilla inmortal. Los argumentos universales en el cine</i>	19,23 20,00
0549-9	199	José Miguel G. Cortés, <i>Orden y caos. Un estudio cultural sobre lo monstruoso en el arte</i>	13,46 14,00
0550-5	200	José Antonio Marina, <i>El misterio de la voluntad perdida</i>	14,45 15,03
0551-2	201	Adam Phillips, <i>Flirtear. Psicoanálisis, vida y literatura</i>	14,45 15,03
0552-9	202	Perry Anderson, <i>Campos de batalla</i>	20,22 21,03
0553-6	203	Alain Finkielkraut, <i>La humanidad perdida</i>	8,67 9,02
0554-3	204	Fritjof Capra, <i>La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos</i>	18,27 19,00
0555-0	205	Eric S. Grace, <i>La biotecnología al desnudo.</i> <i>Promesas y realidades</i>	13,87 14,42
0556-7	206	Xavier Rubert de Ventós, <i>Crítica de la modernidad</i>	13,87 14,42
0557-4	207	Oscar Tusquets Blanca, <i>Todo es comparable</i>	13,87 14,42
0558-1	208	Jean Bottéro, Marc-Alain Ouaknin, Joseph Moingt, <i>La historia más bella de Dios.</i> <i>¿Quién es el Dios de la Biblia?</i>	10,40 10,82

ISBN: 978-84-339 Argumentos			IVA	
0559-8	209	Jean Baudrillard, <i>El paroxista indiferente. Conversaciones con Philippe Petit</i>	9,83	10,22
0560-4	210	Margarita Rivière, <i>Crónicas virtuales. La muerte de la moda en la era de los mutantes</i>	8,09	8,41
0561-1	211	Josep M. Colomer, <i>La transición a la democracia: el modelo español</i>	11,27	11,72
0562-8	212	Alejandro Gándara, <i>Las primeras palabras de la creación (XXVI Premio Anagrama de Ensayo)</i>	13,87	14,42
0563-5	213	Mercedes Odina y Gabriel Halevi, <i>El factor fama</i>	10,40	10,82
0565-9	215	Félix de Azúa, <i>Lecturas compulsivas. Una invitación</i>	13,87	14,42
0566-6	216	Anselm Jappe, <i>Guy Debord</i>	10,98	11,42
0567-3	217	Adam Phillips, <i>Monogamia</i>	7,51	7,81
0568-0	218	Oliver Sacks, <i>Con una sola pierna</i>	15,87	16,50
0569-7	219	José Antonio Marina, <i>La selva del lenguaje. Introducción a un diccionario de los sentimientos</i>	16,35	17,00
0570-3	220	Arundhati Roy, <i>El final de la imaginación</i>	5,20	5,41
0571-0	221	Pierre Bourdieu, <i>Contrafuegos</i>	10,10	10,50
0572-7	222	Pierre Bourdieu, <i>Meditaciones pascalianas</i>	15,60	16,22
0573-4	223	Gilles Lipovetsky, <i>La tercera mujer</i>	17,31	18,00
0574-1	224	Hans Magnus Enzensberger, <i>Zigzag</i>	10,98	11,42
0575-8	225	Félix de Azúa, <i>Baudelaire y el artista de la vida moderna</i>	10,40	10,82
0576-5	226	Xavier Rubert de Ventós, <i>De la identidad a la independencia: la nueva transición</i>	9,54	9,92
0578-9	228	Antonio Tabucchi, <i>La gastritis de Platón</i>	7,51	7,81
0580-2	229	Manuel Delgado, <i>El animal público (XXVII Premio Anagrama de Ensayo)</i>	15,87	16,50
0581-9	230	Miguel Dalmau, <i>Los Goytisoló</i>	17,05	17,73
0582-6	231	Román Gubern, <i>Proyector de luna. La generación del 27 y el cine</i>	16,76	17,43
0583-3	232	Oliver Sacks, <i>La isla de los ciegos al color</i>	18,75	19,50
0584-0	233	David Deutsch, <i>La estructura de la realidad</i>	19,23	20,00
0585-7	234	Josep Muñoz Redon, <i>Filosofía de la felicidad</i>	10,98	11,42
0586-4	235	Xavier Rubert de Ventós, <i>El laberinto de la hispanidad</i>	13,87	14,42

ISBN: 978-84-339 Argumentos			IVA
0587-1	236	A. Langaney, J. Clottes, J. Guilaine, D. Simonnet, <i>La historia más bella del hombre</i>	10,98 11,42
0588-8	237	José Antonio Marina y Marisa López Penas, <i>Diccionario de los sentimientos</i>	17,05 17,73
0589-5	238	Pierre Bourdieu, <i>La dominación masculina</i>	14,42 15,00
0590-1	239	Richard Sennett, <i>La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo</i>	14,42 15,00
0591-8	240	Perry Anderson, <i>Los orígenes de la posmodernidad</i>	10,98 11,42
0592-5	241	Enrique Gil Calvo, <i>Medias miradas. Un análisis cultural de la imagen femenina</i>	14,45 15,03
0593-2	242	Jean Baudrillard, <i>Pantalla total</i>	13,29 13,82
0594-9	243	Diane Ackerman, <i>Una historia natural del amor</i>	16,76 17,43
0595-6	244	José Antonio Marina, <i>Crónicas de la ultramodernidad</i>	13,29 13,82
0596-3	245	Jordi Balló, <i>Imágenes del silencio. Los motivos visuales en el cine</i>	17,04 17,72
0597-0	246	Carlos Monsiváis, <i>Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina (XXVIII Premio Anagrama de Ensayo)</i>	14,42 15,00
0598-7	247	Albert Forment, <i>José Martínez: la epopeya de Ruedo ibérico</i>	20,22 21,03
0599-4	248	Harold Bloom, <i>Cómo leer y por qué</i>	15,38 16,00
6140-2	249	Carmen Martín Gaité, <i>La búsqueda de interlocutor</i>	12,71 13,22
6141-9	250	Jean-Pierre Vernant, <i>El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos</i>	16,35 17,00
6142-6	251	Michel Houellebecq, <i>El mundo como supermercado</i>	11,54 12,00
6143-3	252	Guy Debord, <i>In girum imus nocte et consumimur igni</i>	10,40 10,82
6144-0	253	Oscar Tusquets Blanca, <i>Dios lo ve</i>	17,31 18,00
6145-7	254	José Antonio Marina y María de la Válgoma, <i>La lucha por la dignidad</i>	16,76 17,43
6146-4	255	Xavier Rubert de Ventós, <i>Dios, entre otros inconvenientes</i>	10,98 11,42
6147-1	256	Viviane Forrester, <i>Una extraña dictadura</i>	10,98 11,42
6148-8	257	Claudio Magris, <i>Utopía y desencanto</i>	18,27 19,00

ISBN: 978-84-339 Argumentos			IVA
6149-5	258	Pascale Casanova, <i>La República mundial de las Letras</i>	20,22 21,03
6298-0	259	Didier Eribon, <i>Reflexiones sobre la cuestión gay</i>	20,22 21,03
6151-8	260	Alain Finkielkraut, <i>La ingratitud. Conversación sobre nuestro tiempo</i>	10,98 11,42
6152-5	261	Adam Phillips, <i>La bestia en la guardería. Sobre la curiosidad y otros apetitos</i>	10,98 11,42
6153-2	262	Nora Catelli, <i>Testimonios tangibles. Pasión y extinción de la lectura en la narrativa moderna (XXIX Premio Anagrama de Ensayo)</i>	12,71 13,22
6154-9	263	Helena Béjar, <i>El mal samaritano. El altruismo en tiempos del escepticismo</i>	11,56 12,02
6155-6	264	J.-M. Pelt, M. Mazoyer, T. Monod, J. Girardon, <i>La historia más bella de las plantas. Las raíces de nuestra vida</i>	11,56 12,02
6156-3	265	José Manuel Naredo, <i>Por una oposición que se oponga</i>	12,71 13,22
6157-0	266	Guy Debord, <i>Consideraciones sobre el asesinato de Gérard Lebovici</i>	8,67 9,02
6158-7	267	Ricardo Piglia, <i>Crítica y ficción</i>	12,71 13,22
6159-4	268	Ian Buruma, <i>Anglomanía. Una fascinación europea</i>	17,04 17,72
6161-7	270	Juan Villoro, <i>Efectos personales</i>	13,29 13,82
6162-4	271	Roger Bartra, <i>Cultura y melancolía. Las enfermedades del alma en la España del siglo de Oro</i>	14,45 15,03
6163-1	272	Antonio Vilanova, <i>Nueva lectura de «La Regenta» de Clarín</i>	14,45 15,03
6164-8	273	Pierre Bourdieu, <i>Contrafuegos 2. Por un movimiento social europeo</i>	8,67 9,02
6165-5	274	José Antonio Marina, <i>Dictamen sobre Dios</i>	13,46 14,00
6166-2	275	Harold Bloom, <i>Shakespeare. La invención de lo humano</i>	28,85 30,00
6167-9	276	Luciano Canfora, <i>Una profesión peligrosa. La vida cotidiana de los filósofos griegos</i>	11,54 12,00
6168-6	277	Jason Epstein, <i>La industria del libro. Pasado, presente y futuro de la edición</i>	12,50 13,00
6169-3	278	René Girard, <i>Veo a Satán caer como el relámpago</i>	13,27 13,80
6170-9	279	Román Gubern, <i>Máscaras de la ficción</i>	20,19 21,00

ISBN: 978-84-339 Argumentos			IVA
6171-6	280	Oliver Sacks, <i>El hombre que confundió a su mujer con un sombrero</i>	15,87 16,50
6172-3	281	Jean Baudrillard, <i>Contraseñas</i>	8,17 8,50
6173-0	282	Carmen Martín Gaité, <i>Pido la palabra</i>	17,31 18,00
6174-7	283	Vicenç Navarro, <i>Bienestar insuficiente, democracia incompleta. Sobre lo que no se habla en nuestro país</i> (XXX Premio Anagrama de Ensayo)	15,38 16,00
6175-4	284	Pierre Bourdieu, <i>Lección sobre la lección</i>	6,73 7,00
6176-1	285	P. Picq, J.-P. Digard, B. Cyrulnik, K. L. Matignon, <i>La historia más bella de los animales</i>	13,46 14,00
6177-8	286	Harold Bloom, <i>El futuro de la imaginación</i>	11,54 12,00
6178-5	287	Roberto Calasso, <i>La literatura y los dioses</i>	12,50 13,00
6179-2	288	Tomás Abraham, <i>Situaciones postales</i>	13,46 14,00
6180-8	289	Alessandro Baricco, <i>Next. Sobre la globalización y el mundo que viene</i>	9,62 10,00
6181-5	290	Frédéric Beigbeder, <i>Último inventario antes de liquidación</i>	12,50 13,00
6182-2	291	Félix de Azúa, <i>Diccionario de las Artes</i>	15,87 16,50
6184-6	292	Susan George, Martin Wolf, <i>La globalización liberal. A favor y en contra</i>	12,50 13,00
6186-0	293	José Antonio Marina, <i>El rompecabezas de la sexualidad</i>	15,38 16,00
6185-3	294	Rafael Chirbes, <i>El novelista perplejo</i>	12,50 13,00
6187-7	295	Pierre Bourdieu, <i>Las estructuras sociales de la economía</i>	15,87 16,50
6190-7	296	Adam Phillips, <i>La caja de Houdini. Sobre el arte de la fuga</i>	12,98 13,50
6192-1	297	Martin Amis, <i>La guerra contra el cliché. Escritos sobre literatura</i>	18,75 19,50
6193-8	298	Oliver Sacks, <i>El tío Tungsteno. Recuerdos de un químico precoz</i>	16,83 17,50
6194-5	299	Oliver Sacks, <i>Veo una voz. Viaje al mundo de los sordos</i>	15,38 16,00
6189-1	300	Vicente Verdú, <i>El estilo del mundo. La vida en el capitalismo de ficción</i>	15,38 16,00
6188-4	301	Fritjof Capra, <i>Las conexiones ocultas. Implicaciones sociales, medioambientales, económicas y biológicas de una nueva visión del mundo</i>	16,83 17,50
6195-2	302	Josep Casals, <i>Afinidades vienesas. Sujeto, lenguaje, arte</i> (XXXI Premio Anagrama de Ensayo)	24,04 25,00

ISBN: 978-84-339 Argumentos		IVA	
6196-9	303 Tomás G. Perdiguero, <i>La responsabilidad social de las empresas en un mundo global</i>	12,98	13,50
6197-6	304 Richard Sennett, <i>El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad</i>	15,38	16,00
6198-3	305 Pierre Bourdieu, <i>El oficio de científico</i>	12,98	13,50
6199-0	306 André Brahic, Paul Tapponier, Lester R. Brown y Jacques Girardon, <i>La historia más bella de la Tierra</i>	12,98	13,50
6200-3	307 Gilles Lipovetsky, <i>Metamorfosis de la cultura liberal. Ética, medios de comunicación, empresa</i>	10,58	11,00
6201-0	308 José Antonio Marina, <i>Los sueños de la razón. Ensayo sobre la experiencia política</i>	15,38	16,00
6202-7	309 Sebastià Serrano, <i>El regalo de la comunicación</i>	10,58	11,00
6203-4	310 Élisabeth Roudinesco, <i>La familia en desorden</i>	12,98	13,50
6204-1	311 Didier Eribon, <i>Una moral de lo minoritario. Variaciones sobre un tema de Jean Genet</i>	15,38	16,00
6206-5	312 George Monbiot, <i>La era del consenso. Manifiesto para un nuevo orden mundial</i>	15,38	16,00
6207-2	313 John Lewis Gaddis, <i>El paisaje de la historia. Cómo los historiadores representan el pasado</i>	15,38	16,00
6208-9	314 Jordi Gracia, <i>La resistencia silenciosa. Fascismo y cultura en España</i> (XXXII Premio Anagrama de Ensayo)	18,75	19,50
6209-6	315 Rafael del Águila, <i>Sócrates furioso. El pensador y la ciudad</i>	13,94	14,50
6210-2	316 Roberto Bolaño, <i>Entre paréntesis</i>	17,31	18,00
6211-9	317 Román Gubern, <i>Patologías de la imagen</i>	19,23	20,00
6212-6	318 Pierre Bourdieu, <i>El baile de los solteros</i>	16,35	17,00
6213-3	319 Gilles Lipovetsky, <i>El lujo eterno</i>	13,46	14,00
6214-0	320 Alan Pauls, <i>El factor Borges</i>	12,98	13,50
6216-4	321 J. Courtin, P. Veyne, J. Le Goff, J. Solé, M. Ozouf, A. Corbin, A.-M. Sohn, P. Bruckner, A. Ferney y D. Simonnet, <i>La historia más bella del amor</i>	13,46	14,00
6217-1	322 José Antonio Marina, <i>La inteligencia fracasada</i>	13,46	14,00
6218-8	323 Georges Charpak y Roland Omnès, <i>Sed sabios, convertíos en profetas</i>	16,35	17,00
6219-5	324 Oliver Sacks, <i>Despertares</i>	22,12	23,00
6220-1	325 Eugenio Trías, <i>La política y su sombra</i>	13,46	14,00

ISBN: 978-84-339 Argumentos			IVA
6221-8	326	W. G. Sebald, <i>Pútrida patria</i>	15,38 16,00
6222-5	327	André Comte-Sponville, Jean Delumeau, Arlette Farge, <i>La historia más bella de la felicidad</i>	13,46 14,00
6223-2	328	Manuel Cruz, <i>Las malas pasadas del pasado. Identidad, responsabilidad, historia</i> (XXXIII Premio Anagrama de Ensayo)	16,35 17,00
6224-9	329	J. Benito Fernández, <i>Eduardo Haro Ibars: los pasos del caído</i>	19,23 20,00
6225-6	330	Sebastià Serrano, <i>El instinto de seducción</i>	12,50 13,00
6226-3	331	Noam Chomsky, <i>El gobierno en el futuro</i>	8,65 9,00
6227-0	332	Harold Bloom, <i>Genios. Un mosaico de cien mentes creativas y ejemplares</i>	26,44 27,50
6228-7	333	José-Carlos Mainer, <i>Tramas, libros, nombres. Para entender la literatura española, 1944-2000</i>	18,75 19,50
6229-4	334	Jordi Balló y Xavier Pérez, <i>Yo ya he estado aquí. Ficciones de la repetición</i>	18,27 19,00
6230-0	335	Román Gubern, <i>La imagen pornográfica y otras perversiones ópticas</i>	18,75 19,50
6231-7	336	Annie Cohen-Solal, <i>Jean-Paul Sartre</i>	12,50 13,00
6232-4	337	Giorgio Agamben, <i>Profanaciones</i>	11,54 12,00
6233-1	338	José Antonio Marina, <i>Por qué soy cristiano</i>	13,46 14,00
6234-8	339	Michel Onfray, <i>Tratado de ateología</i>	15,38 16,00
6235-5	340	Vicenç Navarro, <i>El subdesarrollo social de España. Causas y consecuencias</i>	18,27 19,00
6236-2	341	Daniel Cassany, <i>Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea</i>	17,31 18,00
6237-9	342	Guy Debord, <i>El planeta enfermo</i>	9,13 9,50
6238-6	343	André Schiffrin, <i>El control de la palabra. Después de «La edición sin editores»</i>	12,50 13,00
6239-3	344	Enrique Gil Calvo, <i>Máscaras masculinas. Héroes, patriarcas y monstruos</i>	18,75 19,50
6240-9	345	Rafael Rojas, <i>Tumbas sin sosiego. Revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano</i> (XXXIV Premio Anagrama de Ensayo)	21,15 22,00
6241-6	346	Pere Saborit, <i>Vidas adosadas. El miedo a los semejantes en la sociedad contemporánea</i>	13,94 14,50

ISBN: 978-84-339 Argumentos			IVA
6242-3	347	Josep M. Colomer, <i>Grandes imperios, pequeñas naciones</i>	15,38 16,00
6243-4	348	Pierre Bourdieu, <i>Autoanálisis de un sociólogo</i>	13,94 14,50
6244-2	349	Richard Sennett, <i>La cultura del nuevo capitalismo</i>	14,42 15,00
6245-0	350	J. de Rosnay, J.-L. Servan-Schreiber, F. de Closets y D. Simonnet, <i>Una vida extra. La longevidad: un privilegio individual, una bomba colectiva</i>	14,42 15,00
6246-9	351	Graciela Speranza, <i>Fuera de campo. Literatura y arte argentinos después de Duchamp</i>	18,75 19,50
6247-7	352	Gilles Lipovetsky (y Sébastien Charles), <i>Los tiempos hipermodernos</i>	13,94 14,50
6248-5	353	Jordi Gracia, <i>Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo, 1940-1962</i>	19,23 20,00
6249-2	354	Dava Sobel, <i>Los planetas</i>	16,35 17,00
6250-7	355	José Antonio Marina, <i>Anatomía del miedo. Un tratado sobre la valentía</i>	15,38 16,00
6251-5	356	Manuel Delgado, <i>Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles</i>	17,31 18,00
6252-2	357	Roberto Calasso, <i>Cien cartas a un desconocido</i>	15,38 16,00
6253-9	358	Luigi Luca Cavalli Sforza, <i>La evolución de la cultura</i>	15,38 16,00
6254-6	359	Philipp Blom, <i>Encyclopédie. El triunfo de la razón en tiempos irracionales</i>	21,15 22,00
6255-3	360	Armand Marie Leroi, <i>Mutantes. De la variedad genética y el cuerpo humano</i>	20,19 21,00
6256-0	361	Michel Onfray <i>Las sabidurías de la antigüedad. Contrahistoria de la filosofía, I</i>	18,27 19,00
6257-7	362	Bruce Bégout, <i>Zerópolis</i>	13,94 14,50
6258-4	363	Hans Magnus Enzensberger, <i>El perdedor radical. Ensayo sobre los hombres del terror</i>	9,13 9,50
6259-1	364	Andrés Barba y Javier Montes, <i>La ceremonia del porno (XXXV Premio Anagrama de Ensayo)</i>	15,38 16,00
6260-7	365	Antoni Martí Monterde, <i>Poética del Café. Un espacio de la modernidad literaria europea</i>	19,23 20,00
6261-4	366	Carlos Monsiváis, <i>Las alusiones perdidas</i>	9,62 10,00

ISBN: 978-84-339 Argumentos			IVA
6262-1	367	Daniel Cassany, <i>Afilarse el lapicero.</i> <i>Guía de redacción para profesionales</i>	14,42 15,00
6263-8	368	Oscar Tusquets Blanca, <i>Contra la desnudez</i>	17,31 18,00
6264-5	369	Iñaki Esteban, <i>El efecto Guggenheim.</i> <i>Del espacio basura al ornamento</i>	14,42 15,00
6265-2	370	Michel Onfray, <i>El cristianismo hedonista.</i> <i>Contra historia de la filosofía, II</i>	18,75 19,50
6266-9	371	Gilles Lipovetsky, <i>La felicidad paradójica.</i> <i>Ensayo sobre la sociedad de hiperconsumo</i>	19,23 20,00
6267-6	372	Helen E. Fisher, <i>Anatomía del amor.</i> <i>Historia natural de la monogamia, el adulterio y el divorcio</i>	19,23 20,00
6268-3	373	José Antonio Marina, <i>Las arquitecturas del deseo.</i> <i>Una investigación sobre los placeres del espíritu</i>	15,38 16,00
6269-0	374	Michel Onfray, <i>La fuerza de existir. Manifiesto hedonista</i>	17,31 18,00
6270-6	375	Bruce Bégout, <i>Lugar común. El motel americano</i>	14,42 15,00
6271-3	376	Giorgio Agamben, <i>La potencia del pensamiento</i>	19,23 20,00
6272-0	377	Luis García Montero, <i>Inquietudes bárbaras</i>	16,35 17,00
6273-7	378	Alessandro Baricco, <i>Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación</i>	16,35 17,00
6274-4	379	Gustavo Guerrero, <i>Historia de un encargo: «La catira» de Camilo José Cela. Literatura, ideología y diplomacia en tiempos de la Hispanidad (XXXVI Premio Anagrama de Ensayo)</i>	18,27 19,00
6275-1	380	Andreu Domingo, <i>Descenso literario a los infiernos demográficos. Distopía y población</i>	19,23 20,00
6276-8	381	Gilles Lipovetsky, <i>La sociedad de la decepción.</i> <i>Entrevista con Bertrand Richard</i>	13,46 14,00
6277-5	382	Juan Villoro, <i>De eso se trata. Ensayos literarios</i>	18,75 19,50
6278-2	383	Fritjof Capra, <i>La ciencia de Leonardo. La naturaleza profunda de la mente del gran genio del Renacimiento</i>	19,23 20,00
6279-9	384	Pierre Bayard, <i>Cómo hablar de los libros que no se han leído</i>	14,42 15,00
6280-5	385	Eloy Fernández Porta, <i>Homo Sampler. Tiempo y consumo en la Era Afterpop</i>	18,75 19,50

ISBN: 978-84-339 Argumentos			IVA
6281-2	386	Claudio Magris, <i>La historia no ha terminado. Ética, política, laicidad</i>	18,75 19,50
6282-9	387	José Antonio Marina, <i>La pasión del poder. Teoría y práctica de la dominación</i>	16,35 17,00
6283-6	388	Vicenc Navarro, <i>Entrevista a Noam Chomsky. La situación política en Estados Unidos</i>	9,62 10,00
6284-3	389	Michel Onfray, <i>Los libertinos barrocos. Contrahistoria de la filosofía III</i>	18,27 19,00
6285-0	390	Élisabeth Roudinesco, <i>Nuestro lado oscuro. Una historia de los perversos</i>	15,38 16,00
6286-7	391	Jacques Vergès, <i>Estrategia judicial en los procesos políticos</i>	13,46 14,00
6287-4	392	Richard Sennett, <i>El artesano</i>	19,23 20,00
6288-1	393	Rafael Rojas, <i>El estante vacío. Literatura y política en Cuba</i>	15,87 16,50
6289-8	394	Oliver Sacks, <i>Musicofilia. Relatos de la música y el cerebro</i>	20,19 21,00
6290-4	395	Gilles Lipovetsky y Jean Serroy, <i>La pantalla global. Cultura mediática y cine en la era hipermoderna</i>	18,75 19,50
6291-1	396	Jesús Ferrero, <i>Las experiencias del deseo. Eros y misos (XXXVII Premio Anagrama de Ensayo)</i>	16,35 17,00
6292-8	397	Agustín Fernández Mallo, <i>Postpoesía. Hacia un nuevo paradigma</i>	14,42 15,00
6293-5	398	Vicente Verdú, <i>El capitalismo funeral</i>	14,42 15,00
6294-2	399	Martin Amis, <i>El segundo avión</i>	15,87 16,50
6295-9	400	Hans Magnus Enzensberger, <i>En el laberinto de la inteligencia. Guía para idiotas</i>	9,62 10,00
6296-6	401	Susan Faludi, <i>La pesadilla terrorista</i>	19,23 20,00
6297-3	402	Jean-Didier Vincent, <i>Viaje extraordinario al centro del cerebro</i>	22,12 23,00
6301-7	403	Jordi Gracia, <i>A la intemperie. Exilio y cultura en España</i>	15,87 16,50
6302-4	404	Michel Houellebecq y Bernard-Henri Lévy, <i>Enemigos públicos</i>	18,27 19,00
6303-1	405	Michel Onfray, <i>Los ultras de las Luces (Contrahistoria de la filosofía, IV)</i>	18,75 19,50
6304-8	406	Rafael Chirbes, <i>Por cuenta propia</i>	17,79 18,50
6305-5	407	Giorgio Agamben, <i>Signatura rerum</i>	14,42 15,00
6306-2	408	Jacques Bonnet, <i>Bibliotecas llenas de fantasmas</i>	13,46 14,00

6307-9	409	Howard Cunnell, Penny Vlagopoulos, George Mouratidis y Joshua Kupetz, <i>Kerouac en la carretera. Sobre el rollo mecanografiado original y la generación beat</i>	13,46	14,00
6309-3	410	Román Gubern, <i>Metamorfosis de la lectura</i>	13,46	14,00
6310-9	411	Antonio Tabucchi, <i>La oca al paso</i>	16,35	17,00
6311-6	412	Eloy Fernández Porta, <i>Eros. La superproducción de los afectos</i> (XXXVIII Premio Anagrama de Ensayo)	18,75	19,50
6312-3	413	Beatriz Preciado, <i>Pornotopía</i>	16,83	17,50

Crónicas (CR)

2501-5	1	Günter Wallraff, <i>Cabeza de turco</i>	7,23	7,52
2503-9	3	Hans Magnus Enzensberger, <i>Política y delito</i>	14,42	15,00
2504-6	4	Günter Wallraff, <i>El periodista indeseable</i>	10,98	11,42
2505-3	5	Jean Baudrillard, <i>América</i>	10,40	10,82
2506-0	6	Román Gubern, <i>La caza de brujas en Hollywood</i>	7,21	7,50
2507-7	7	Antonio Escohotado, <i>Majestades, crímenes y víctimas</i>	6,94	7,22
2508-4	8	Ryszard Kapuściński, <i>El Sha o la desmesura del poder</i>	13,46	14,00
2510-7	10	Pierre Broué, <i>Los procesos de Moscú</i>	8,67	9,02
2513-8	13	Manuel Vicent, <i>Arsenal de balas perdidas</i>	7,51	7,81
2514-5	14	Ryszard Kapuściński, <i>El Emperador</i>	14,42	15,00
2515-2	15	Linda Wolfe, <i>El profesor y la prostituta</i>	9,83	10,22
2516-9	16	Jean Baudrillard, <i>Cool Memories</i>	10,41	10,83
2517-6	17	Hans Magnus Enzensberger, <i>¡Europa, Europa!</i>	15,38	16,00
2518-3	18	Nigel Barley, <i>El antropólogo inocente</i>	14,42	15,00
2520-6	20	James Fenton, <i>Lugares no recomendables</i>	11,56	12,02
2521-3	21	Redmond O'Hanlon, <i>En el corazón de Borneo</i>	11,56	12,02
2522-0	22	Carles Geli, J. M. Huertas Clavería, <i>Las tres vidas de «Destino»</i>	11,56	12,02
2523-7	23	Rian Malan, <i>Mi corazón de traidor</i>	16,76	17,43
2524-4	24	Ryszard Kapuściński, <i>La guerra del fútbol</i>	15,38	16,00
2525-1	25	Bill Buford, <i>Entre los vándalos</i>	15,38	16,00
2527-5	27	Floyd B. Barbour, <i>La revuelta del Poder Negro</i>	8,67	9,02
2528-2	28	Redmond O'Hanlon, <i>Entre el Orinoco y el Amazonas</i>	13,29	13,82
2529-9	29	Nigel Barley, <i>Una plaga de orugas</i>	13,46	14,00
2530-5	30	Llätzer Moix, <i>La ciudad de los arquitectos</i>	13,46	14,00

ISBN: 978-84-339 Crónicas			IVA	
2531-2	31	Douglas Adams y Mark Carwardine, <i>Mañana no estarán</i>	12,72	13,23
2532-9	32	Ryszard Kapuściński, <i>El Imperio</i>	15,38	16,00
2533-6	33	Anthony Summers, <i>Oficial y confidencial. La vida secreta de J. Edgar Hoover</i>	22,83	23,74
2535-0	35	Ramón de España, <i>Sospechosos habituales</i>	11,27	11,72
2536-7	36	Arcadi Espada (ed.), <i>Dietario de posguerra</i>	11,27	11,72
2537-4	37	Claude Katz, <i>Chile bajo Pinochet</i>	7,51	7,81
2538-1	38	C. Torreiro y E. Riambau, <i>La Escuela de Barcelona: el cine de la «gauche divine»</i>	16,76	17,43
2539-8	39	J. M. Martí Font, <i>El día que acabó el siglo XX</i>	13,29	13,82
2541-1	41	Hans Magnus Enzensberger (ed.), <i>Conversaciones con Marx y Engels</i>	16,76	17,43
2542-8	42	Arthur Lehning (ed.), <i>Conversaciones con Bakunin</i>	14,45	15,03
2543-5	43	Arcadi Espada, <i>Raval. Del amor a los niños</i>	14,42	15,00
2544-2	44	Nigel Barley, <i>Bailando sobre la tumba</i>	16,35	17,00
2545-9	45	Ryszard Kapuściński, <i>Ébano</i>	18,27	19,00
2546-6	46	Michael Herr, <i>Kubrick</i>	8,67	9,02
2548-0	48	Charles Nicholl, <i>Rimbaud en África</i>	20,22	21,03
2549-7	49	Christopher Hitchens, <i>Juicio a Kissinger</i>	11,54	12,00
2550-3	50	Ryszard Kapuściński, <i>Los cínicos no sirven para este oficio. Sobre el buen periodismo</i>	9,13	9,50
2551-0	51	Llàtzer Moix, <i>Wilt soy yo. Conversaciones con Tom Sharpe</i>	13,46	14,00
2552-7	52	Arundhati Roy, <i>El álgebra de la justicia infinita</i>	12,50	13,00
2553-4	53	Alain Gresh, <i>Israel, Palestina. Verdades sobre un conflicto</i>	11,54	12,00
2554-1	54	Sergio González Rodríguez, <i>Huesos en el desierto</i>	16,35	17,00
2555-8	55	José Antonio Sorolla, Georgina Cisquella, José Luis Erviti, <i>La represión cultural en el franquismo. Diez años de censura de libros durante la Ley de Prensa 1966-1976</i>	13,46	14,00
2556-5	56	Ryszard Kapuściński, <i>Lapidarium IV</i>	11,54	12,00
2557-2	57	Norman Mailer, <i>¿Por qué estamos en guerra?</i>	9,62	10,00
2560-2	58	Christopher Hitchens, <i>Cartas a un joven disidente</i>	11,54	12,00
2558-9	59	Ryszard Kapuściński, <i>Un día más con vida</i>	13,94	14,50
2561-9	61	Lidia Falcón, <i>La vida arrebatada</i>	17,31	18,00
2562-6	62	Peter Biskind, <i>Moteros tranquilos, toros salvajes. La generación que cambió Hollywood</i>	24,04	25,00

ISBN: 978-84-339 Crónicas			IVA	
2563-3	63	Ray Carney (ed.), <i>Cassavetes por Cassavetes</i>	27,88	29,00
2564-0	64	Jean Hatzfeld, <i>Una temporada de machetes</i>	15,87	16,50
2565-7	65	Gore Vidal, <i>La invención de una nación</i>	13,46	14,00
2566-4	66	Ryszard Kapuściński, <i>El mundo de hoy</i>	14,42	15,00
2567-1	67	François de Closets, <i>No digas a Dios lo que tiene que hacer</i>	18,75	19,50
2568-8	68	Arundhati Roy, <i>Retórica bélica</i>	14,42	15,00
2569-5	69	Jon Lee Anderson, <i>La caída de Bagdad</i>	23,08	24,00
2570-1	70	Juan Guzmán Tapia, <i>En el borde del mundo. Memorias del juez que procesó a Pinochet</i>	13,46	14,00
2571-8	71	Ken Goffman, <i>La contracultura a través de los tiempos. De Abraham al acid-house</i>	24,04	25,00
2572-5	72	Jon Lee Anderson, <i>Che Guevara. Una vida revolucionaria</i>	24,04	25,00
2573-2	73	Robert Greenfield, <i>Viajando con los Rolling Stones</i>	14,42	15,00
2574-9	74	Natalia Aguirre Zimerman, <i>300 días en Afganistán</i>	13,94	14,50
2575-6	75	Sam Shepard, <i>Rolling Thunder: con Bob Dylan en la carretera</i>	14,42	15,00
2576-3	76	Juan Villoro, <i>Dios es redondo</i>		
2577-0	77	Ryszard Kapuściński, <i>Viajes con Heródoto</i>	14,42	15,00
2578-4	78	Peter Biskind, <i>Sexo, mentiras y Hollywood. Miramax, Sundance y el cine independiente</i>	25,00	26,00
2579-4	79	Jack Lang, <i>Nelson Mandela</i>	17,31	18,00
2580-0	80	Ryszard Kapuściński, <i>Encuentro con el Otro</i>	11,54	12,00
2581-7	81	Ryszard Kapuściński, <i>La jungla polaca</i>	14,42	15,00
2582-4	82	Sergio González Rodríguez, <i>El hombre sin cabeza</i>	13,94	14,50
2583-1	83	Francisco Goldman, <i>El arte del asesinato político</i>	22,12	23,00
2584-8	84	Dubravka Ugrešić, <i>No hay nadie en casa</i>	20,19	21,00
2585-5	85	Isabel Fonseca, <i>Enterradme de pie. La odisea de los gitanos</i>	18,75	19,50
2586-2	86	Philip Norman, <i>John Lennon</i>	32,69	34,00
2587-9	87	Jon Lee Anderson, <i>El dictador, los demonios y otras crónicas</i>	20,67	21,50
2588-6	88	Ryszard Kapuściński, <i>Cristo con un fusil al hombro</i>	16,35	17,00
2589-3	89	Llätzer Moix, <i>Arquitectura milagrosa. Hazañas de los arquitectos estrella en la España del Guggenheim</i>	17,31	18,00

Biblioteca de la memoria (BM)

0766-0	1	Richard Ellmann, <i>James Joyce</i>	43,93	45,69
0767-7	2	Christopher Sawyer-Lauçanno, <i>Paul Bowles</i>	25,43	26,45
0768-4	3	Oriol Bohigas, <i>Desde los años inciertos</i>	26,58	27,64
0769-1	4	Kurt Hofmann, <i>Conversaciones con Thomas Bernhard</i>	11,27	11,72
0770-7	5	Witold Gombrowicz, <i>Testamento</i>	13,87	14,42
0771-4	6	Didier Eribon, <i>Michel Foucault</i>	23,58	24,52
0772-1	7	Brian Boyd, <i>Vladimir Nabokov. Los años rusos</i>	33,15	34,48
0773-8	8	Ray Monk, <i>Ludwig Wittgenstein</i>	31,49	32,75
0775-2	10	Carlos Gumpert, <i>Conversaciones con Antonio Tabucchi</i>	14,45	15,03
0776-9	11	Ghislain de Diesbach, <i>Marcel Proust</i>	39,88	41,48
0777-6	12	Oriol Bohigas, <i>Entusiasmos compartidos y batallas sin cuartel</i>	28,32	29,45
0778-3	13	Gérard de Cortanze, <i>Dossier Paul Auster</i>	14,45	15,03
0779-0	14	Román Gubern, <i>Viaje de ida</i>	22,54	23,44
0780-6	15	Morton N. Cohen, <i>Lewis Carroll</i>	34,10	35,46
0781-3	16	Ian Gibson, <i>La vida desafortada de Salvador Dalí</i>	39,88	41,48
0782-0	17	Herbert Lottman, <i>Jules Verne</i>	25,43	26,45
0783-7	18	Calvin Tomkins, <i>Duchamp</i>	39,88	41,48
0784-4	19	<i>Las portadas de Ángel Jové</i>	11,27	11,72
0785-1	20	Laure Adler, <i>Marguerite Duras</i>	39,88	41,48
0786-8	21	Ernest Jones, <i>Vida y obra de Sigmund Freud</i>	38,46	40,00
0787-5	22	Jorge Herralde, <i>Por orden alfabético. Escritores, editores, amigos</i>	17,31	18,00
0788-3	23	Brian Boyd, <i>Vladimir Nabokov. Los años americanos</i>	37,50	39,00
0789-3	24	David Castillo y Marc Sardá, <i>Conversaciones con José «Pepín» Bello</i>	18,27	19,00
0790-5	25	Gregorio Morán, <i>Asombro y búsqueda de Rafael Barrett</i>	18,27	19,00
0791-2	26	Jordi Gracia, <i>La vida rescatada de Dionisio Ridruejo</i>	19,23	20,00
0792-9	27	José Antonio Marina y María Teresa Rodríguez de Castro, <i>La conspiración de las lectoras</i>	17,31	18,00

Compactos (CM)

2004-1	1	Patricia Highsmith, <i>A pleno sol. El talento de Mr. Ripley</i>	8,17	8,50
---------------	---	--	------	------

ISBN: 978-84-339 Compactos			IVA
2005-8	2	Charles Bukowski, <i>Factotum</i>	6,73 7,00
2006-5	3	Tom Sharpe, <i>Reunión tumultuosa</i>	6,73 7,00
2007-2	4	Patricia Highsmith, <i>La máscara de Ripley</i>	6,73 7,00
2008-9	5	William S. Burroughs, <i>El almuerzo desnudo</i>	8,17 8,50
2009-6	6	Jane Bowles, <i>Dos damas muy serias</i>	5,20 5,41
2010-2	7	Evelyn Waugh, <i>¡Noticia bomba!</i>	7,69 8,00
2011-9	8	Sam Shepard, <i>Crónicas de motel</i>	5,29 5,50
2013-3	9	Jerzy Kosinski, <i>Desde el jardín</i>	6,73 7,00
2014-0	10	Jack Kerouac, <i>En el camino</i>	9,62 10,00
2015-7	11	Patricia Highsmith, <i>Extraños en un tren</i>	8,17 8,50
2016-4	12	Tom Sharpe, <i>Una dama en apuros</i>	6,25 6,50
2017-1	13	Truman Capote, <i>Desayuno en Tiffany's</i>	6,73 7,00
2018-8	14	Evelyn Waugh, <i>Los seres queridos</i>	4,62 4,80
2019-5	15	Esther Tusquets, <i>El mismo mar de todos los veranos</i>	6,73 7,00
2020-1	16	P. G. Wodehouse, <i>El inimitable Jeeves</i>	6,73 7,00
2021-8	17	P. G. Wodehouse, <i>De acuerdo, Jeeves</i>	7,21 7,50
2022-5	18	Charles Bukowski, <i>Se busca una mujer</i>	6,73 7,00
2023-2	19	Roald Dahl, <i>Historias extraordinarias</i>	6,73 7,00
2024-9	20	William Faulkner, <i>El oso</i>	5,29 5,50
2025-6	21	P. G. Wodehouse, <i>Ola de crímenes en el castillo de Blandings</i>	6,73 7,00
2026-3	22	P. G. Wodehouse, <i>Dejádselo a Psmith</i>	6,36 6,61
2027-0	23	Álvaro Pombo, <i>El héroe de las mansardas de Mansard</i>	5,20 5,41
2028-7	24	Robert Sabbag, <i>Ciego de nieve. Traficando con cocaína</i>	5,49 5,71
2029-4	25	James Hadley Chase, <i>El secuestro de Miss Blandish</i>	4,62 4,80
7299-6	26	Truman Capote, <i>A sangre fría</i>	9,62 10,00
2031-7	27	Kurt Vonnegut, <i>Matadero Cinco</i>	7,21 7,50
2032-4	28	Patricia Highsmith, <i>Crímenes imaginarios</i>	5,77 6,00
2033-1	29	P. G. Wodehouse, <i>Júbilo matinal</i>	7,69 8,00
2034-8	30	P. G. Wodehouse, <i>Amor y gallinas</i>	5,77 6,00
2035-5	31	Tom Sharpe, <i>Exhibición impúdica</i>	6,25 6,50
2036-2	32	Patricia Highsmith, <i>Sirenas en el campo de golf</i>	5,77 6,00
2037-9	33	André Breton, <i>Antología del humor negro</i>	8,65 9,00
6827-2	34	Vladimir Nabokov, <i>Lolita</i>	9,62 10,00
2039-3	35	Roald Dahl, <i>Mi tío Oswald</i>	6,25 6,50
2040-9	36	F. Scott Fitzgerald, <i>El último magnate</i>	5,77 6,00
2041-6	37	F. Scott Fitzgerald, <i>El Crack-Up</i>	5,29 5,50
2042-3	38	John Kennedy Toole, <i>La conjura de los necios</i>	9,62 10,00

ISBN: 978-84-339 Compactos			IVA	
1455-2	39	Charles Bukowski, <i>Erecciones, eyaculaciones, exhibiciones</i>	6,73	7,00
2044-7	40	Charles Bukowski, <i>La máquina de follar</i>	6,73	7,00
2045-4	41	P. G. Wodehouse, <i>Jovencitos con botines</i>	5,49	5,71
2046-1	42	P. G. Wodehouse, <i>Luna llena</i>	5,29	5,50
2047-8	43	William Shakespeare, <i>Sonetos de amor</i>	9,13	9,50
2048-5	44	Albert Cohen, <i>Bella del Señor</i>	13,94	14,50
2049-2	45	Martin Amis, <i>Dinero</i>	9,13	9,50
2050-8	46	Patricia Highsmith, <i>Rescate por un perro</i>	4,91	5,11
2051-5	47	Joseph Roth, <i>La noche mil dos</i>	5,77	6,00
2052-2	48	Franz Kafka, <i>Padres e hijos</i>	5,29	5,50
2053-9	49	Maruja Torres, <i>Ceguera de amor.</i> <i>Culebrón del V Centenario</i>	5,63	5,86
2054-6	50	Tom Wolfe, <i>La hoguera de las vanidades</i>	14,42	15,00
2055-3	51	Patricia Highsmith, <i>Mar de fondo</i>	6,36	6,61
2056-0	52	Bret Easton Ellis, <i>Menos que cero</i>	6,73	7,00
2057-7	53	Raymond Carver, <i>Catedral</i>	7,21	7,50
2058-4	54	Georges Perec, <i>La vida instrucciones de uso</i>	12,50	13,00
2059-1	55	Vladimir Nabokov, <i>Ada o el ardor</i>	10,58	11,00
2060-7	56	Vladimir Nabokov, <i>Pálido fuego</i>	9,13	9,50
2061-4	57	Norman Mailer, <i>Los tipos duros no bailan</i>	8,65	9,00
2062-1	58	Jack Kerouac, <i>Los subterráneos</i>	6,73	7,00
2063-8	59	Charles Bukowski, <i>Cartero</i>	7,21	7,50
2064-5	60	F. Scott Fitzgerald, <i>Historias de Pat Hobby</i>	5,29	5,50
2065-2	61	Franz Kafka, <i>Bestiario</i>	5,29	5,50
2066-9	62	Raymond Carver, <i>De qué hablamos cuando hablamos de amor</i>	5,77	6,00
2067-6	63	Patricia Highsmith, <i>El cuchillo</i>	6,36	6,61
2068-3	64	Norman Mailer, <i>El parque de los ciervos</i>	9,62	10,00
2069-0	65	P. G. Wodehouse, <i>Guapo, rico y distinguido</i>	7,69	8,00
2070-6	66	Juan Rulfo, <i>Pedro Páramo</i>	5,77	6,00
2072-0	68	J. M. Caballero Bonald, <i>Dos días de setiembre</i>	5,49	5,71
2073-7	69	Álvaro Pombo, <i>El metro de platino iridiado</i>	9,62	10,00
2075-1	71	Félix de Azúa, <i>Historia de un idiota contada por él mismo</i>	5,77	6,00
2076-8	72	Soledad Puértolas, <i>Todos mienten</i>	7,21	7,50
2077-5	73	Félix de Azúa, <i>Mansura</i>	4,04	4,20
2078-2	74	Juan Rulfo, <i>El Llano en llamas</i>	5,29	5,50
2079-9	75	Patricia Highsmith, <i>El amigo americano</i>	6,73	7,00
2080-5	76	Patricia Highsmith, <i>Tras los pasos de Ripley</i>	6,36	6,61

ISBN: 978-84-339 Compactos			IVA	
2081-2	77	William Shakespeare, <i>El mercader de Venecia</i>	5,49	5,71
2082-9	78	Tom Sharpe, <i>El temible Blott</i>	8,65	9,00
2083-6	79	Tom Sharpe, <i>Wilt</i>	7,69	8,00
2084-3	80	Tom Sharpe, <i>Las tribulaciones de Wilt</i>	7,21	7,50
2085-0	81	Tom Sharpe, <i>Vicios ancestrales</i>	7,21	7,50
2086-7	82	Roald Dahl, <i>Relatos de lo inesperado</i>	8,17	8,50
2087-4	83	Roald Dahl, <i>El gran cambiazo</i>	6,73	7,00
2088-1	84	Charles Bukowski, <i>Escritos de un viejo indecente</i>	7,69	8,00
2089-8	85	Hanif Kureishi, <i>El buda de los suburbios</i>	9,13	9,50
2090-4	86	Julian Barnes, <i>El loro de Flaubert</i>	6,73	7,00
2091-1	87	David Leavitt, <i>Baile en familia</i>	5,77	6,00
2092-8	88	David Leavitt, <i>El lenguaje perdido de las grúas</i>	6,65	6,92
2094-2	90	Enrique Vila-Matas, <i>Recuerdos inventados. Primera antología personal</i>	5,77	6,00
2095-9	91	Carmen Martín Gaité, <i>Usos amorosos de la postguerra española</i>	6,73	7,00
2096-6	92	Vladimir Nabokov, <i>El hechicero</i>	4,91	5,11
2097-3	93	Paul Auster, <i>La invención de la soledad</i>	7,69	8,00
2098-0	94	Paul Auster, <i>El país de las últimas cosas</i>	6,73	7,00
2099-7	95	Charles Bukowski, <i>Mujeres</i>	8,65	9,00
1426-2	96	Charles Bukowski, <i>Hollywood</i>	9,13	9,50
1427-9	97	Félix de Azúa, <i>Cambio de bandera</i>	4,62	4,80
1428-6	98	Julian Barnes, <i>Una historia del mundo en diez capítulos y medio</i>	9,62	10,00
1429-3	99	Kazuo Ishiguro, <i>Los restos del día</i>	6,73	7,00
1430-9	100	Roberto Calasso, <i>Las bodas de Cadmo y Harmonía</i>	9,13	9,50
1431-6	101	Vladimir Nabokov, <i>Habla, memoria</i>	8,65	9,00
1432-3	102	Vladimir Nabokov, <i>Pnin</i>	6,73	7,00
1433-0	103	Vladimir Nabokov, <i>Mashenka</i>	5,76	6,00
1434-7	104	P. G. Wodehouse, <i>Mal tiempo</i>	5,77	6,00
1435-4	105	Truman Capote, <i>Plegarias atendidas</i>	6,73	7,00
1436-1	106	Truman Capote, <i>Música para camaleones</i>	7,69	8,00
1437-8	107	David Leavitt, <i>Amores iguales</i>	5,64	5,87
1438-5	108	David Leavitt, <i>Un lugar en el que nunca he estado</i>	5,64	5,87
1439-2	109	Norman Mailer, <i>La Canción del Verdugo</i>	12,50	13,00
1440-8	110	Norman Mailer, <i>Los ejércitos de la noche</i>	8,65	9,00
1441-5	111	Antonio Escohotado, <i>Aprendiendo de las drogas</i>	7,69	8,00
1442-2	112	P. G. Wodehouse, <i>Locuras de Hollywood</i>	6,25	6,50

ISBN: 978-84-339 Compactos			IVA	
1443-9	113	P. G. Wodehouse, <i>Luna de verano</i>	5,64	5,87
1444-6	114	Julian Barnes, <i>Antes de conocernos</i>	8,17	8,50
1445-3	115	Fernando Savater, <i>Invitación a la ética</i>	5,77	6,00
1446-0	116	Antonio Tabucchi, <i>Nocturno hindú</i>	6,25	6,50
1447-7	117	Tom Sharpe, <i>Zafarrancho en Cambridge</i>	6,73	7,00
1448-4	118	Terry Southern, <i>A la rica marihuana y otros sabores</i>	4,81	5,00
1449-1	119	Ian McEwan, <i>El inocente</i>	8,17	8,50
1450-7	120	Cees Nooteboom, <i>Rituales</i>	5,20	5,41
1451-4	121	P. G. Wodehouse, <i>La suerte de los Bodkin</i>	6,07	6,31
1452-1	122	Gita Mehta, <i>Raj</i>	8,09	8,41
1453-8	123	Pere Gimferrer, <i>Noche en el Ritz</i>	4,62	4,80
1454-5	124	Paul Auster, <i>El Palacio de la Luna</i>	9,13	9,50
1456-9	125	Esther Tusquets, <i>El amor es un juego solitario</i>	5,20	5,41
1457-6	126	Félix de Azúa, <i>El aprendizaje de la decepción</i>	5,20	5,41
1460-6	129	Josefina R. Aldecoa, <i>Historia de una maestra</i>	6,25	6,50
1461-3	130	David Lodge, <i>El mundo es un pañuelo</i>	9,62	10,00
1462-0	131	David Lodge, <i>¡Buen trabajo!</i>	7,51	7,81
1464-4	133	Jesús Díaz, <i>Las palabras perdidas</i>	7,22	7,51
1465-1	134	Carmen Martín Gaité, <i>Nubosidad variable</i>	9,13	9,50
1466-8	135	J. M. Caballero Bonald, <i>En la casa del padre</i>	6,65	6,92
1467-5	136	Charles Bukowski, <i>Hijo de Satanás</i>	6,73	7,00
1468-2	137	David Lodge, <i>Noticias del Paraíso</i>	7,69	8,00
1469-9	138	Charles Bukowski, <i>La senda del perdedor</i>	8,17	8,50
1470-5	139	Xavier Rubert de Ventós, <i>El arte ensimismado</i>	4,91	5,11
1471-2	140	Eugenio Trías, <i>El artista y la ciudad</i>	5,49	5,71
1472-9	141	Charles Bukowski, <i>Música de cañerías</i>	7,69	8,00
1473-6	142	Patricia Highsmith, <i>El hechizo de Elsie</i>	6,36	6,61
1474-3	143	Patricia Highsmith, <i>El juego del escondite</i>	6,25	6,50
1475-0	144	Patricia Highsmith, <i>Carol</i>	8,65	9,00
1476-7	145	Paul Auster, <i>Ciudad de cristal</i>	6,25	6,50
1477-4	146	Paul Auster, <i>Fantasmas</i>	6,25	6,50
1478-1	147	Paul Auster, <i>La habitación cerrada</i>	5,77	6,00
1479-8	148	Ryu Murakami, <i>Azul casi transparente</i>	6,25	6,50
1480-4	149	Claudio Magris, <i>El Danubio</i>	8,65	9,00
1481-1	150	Carmen Martín Gaité, <i>La Reina de las Nieves</i>	7,69	8,00
1482-8	151	Antonio Tabucchi, <i>Réquiem</i>	6,25	6,50

ISBN: 978-84-339 Compactos			IVA	
1483-5	152	Raymond Carver, <i>¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor?</i>	7,21	7,50
1484-2	153	Raymond Carver, <i>Tres rosas amarillas</i>	5,77	6,00
1485-9	154	Truman Capote, <i>Otras voces, otros ámbitos</i>	7,21	7,50
1486-6	155	Tom Sharpe, <i>El bastardo recalcitrante</i>	8,17	8,50
1487-3	156	Charles Bukowski, <i>Pulp</i>	6,73	7,00
1488-0	157	Charles Bukowski, <i>Peleando a la contra</i>	11,06	11,50
1489-7	158	Martin Amis, <i>El libro de Rachel</i>	7,69	8,00
1490-3	159	William Faulkner, <i>Relatos</i>	12,98	13,50
1492-7	161	Mircea Eliade, <i>Medianoche en Serampor</i>	4,04	4,20
1493-4	162	Joseph Roth, <i>Confesión de un asesino</i>	6,25	6,50
1494-1	163	El Gran Wyoming, <i>Te quiero personalmente</i>	5,77	6,00
1495-8	164	Gesualdo Bufalino, <i>Perorata del apestado</i>	4,91	5,11
1496-5	165	Gesualdo Bufalino, <i>Las mentiras de la noche</i>	5,20	5,41
1497-2	166	Jean Rhys, <i>Ancho mar de los Sargazos</i>	4,91	5,11
1498-9	167	Jeanette Winterson, <i>Escrito en el cuerpo</i>	5,20	5,41
1499-6	168	Lawrence Norfolk, <i>El diccionario de Lemprière</i>	8,67	9,02
6600-1	169	José Antonio Marina, <i>Ética para náufragos</i>	7,21	7,50
6601-8	170	Fernando Savater, <i>Las razones del antimilitarismo y otras razones</i>	5,20	5,41
6602-5	171	Marcel Proust, <i>Albertine desaparecida</i>	5,20	5,41
6603-2	172	Kazuo Ishiguro, <i>Pálida luz en las colinas</i>	7,69	8,00
6604-9	173	Kazuo Ishiguro, <i>Un artista del mundo flotante</i>	7,69	8,00
6605-6	174	Antonio Tabucchi, <i>Pequeños equívocos sin importancia</i>	6,73	7,00
6606-3	175	Antonio Tabucchi, <i>El ángel negro</i>	5,29	5,50
6607-0	176	Franz Werfel, <i>Una letra femenina azul pálido</i>	5,77	6,00
6608-7	177	Soledad Puértolas, <i>Queda la noche</i>	5,29	5,50
6609-4	178	Dany Cohn-Bendit, <i>La revolución y nosotros, que la quisimos tanto</i>	5,49	5,71
6610-0	179	Esther Tusquets, <i>Varada tras el último naufragio</i>	5,49	5,71
6611-7	180	Paul Auster, <i>La música del azar</i>	7,21	7,50
6612-4	181	Tom Sharpe, <i>¡Ánimo, Wilt!</i>	7,69	8,00
6613-1	182	Tom Sharpe, <i>La gran pesquisa</i>	8,17	8,50
6614-8	183	Pedro Almodóvar, <i>Patty Diphusa</i>	6,73	7,00
6615-5	184	Groucho Marx, <i>Las cartas de Groucho</i>	8,65	9,00

ISBN: 978-84-339 Compactos			IVA
6616-2	185	Augusto Monterroso, <i>Obras completas (y otros cuentos)</i>	6,73 7,00
6617-9	186	Paul Auster, <i>Pista de despegue. Poemas y ensayos, 1970-1979</i>	6,73 7,00
6618-6	187	Graham Swift, <i>El país del agua</i>	6,36 6,61
6619-3	188	Kenzaburo Oé, <i>Una cuestión personal</i>	6,73 7,00
6620-9	189	Alfredo Bryce Echenique, <i>Permiso para vivir. Antimemorias</i>	11,54 12,00
6621-6	190	Vladimir Nabokov, <i>La defensa</i>	6,72 7,00
6622-3	191	Alessandro Baricco, <i>Novecento</i>	5,77 6,00
6623-0	192	Sergio Pitol, <i>Tríptico del Carnaval</i>	8,67 9,02
6624-7	193	Vladimir Nabokov, <i>Rey, Dama, Valet</i>	5,49 5,71
6625-4	194	Vladimir Nabokov, <i>Desesperación</i>	7,21 7,50
6626-1	195	Vladimir Nabokov, <i>La verdadera vida de Sebastian Knight</i>	5,20 5,41
6627-8	196	Vladimir Nabokov, <i>El ojo</i>	7,69 8,00
6628-5	197	Albert Cohen, <i>Comeclavos</i>	7,22 7,51
6629-2	198	Soledad Puértolas, <i>Días del Arenal</i>	7,21 7,50
6630-8	199	Josefina R. Aldecoa, <i>Mujeres de negro</i>	6,73 7,00
6631-5	200	Carmen Martín Gaité, <i>Lo raro es vivir</i>	7,21 7,50
6632-2	201	Antonio Tabucchi, <i>Sostiene Pereira</i>	6,73 7,00
6633-9	202	Thomas Bernhard, <i>El sobrino de Wittgenstein</i>	5,77 6,00
6634-6	203	Samuel Beckett, <i>Compañía</i>	4,04 4,20
6635-3	204	Juan Forn (ed.), <i>Buenos Aires</i>	5,49 5,71
6636-0	205	Jaime Bayly, <i>La noche es virgen</i>	6,73 7,00
6637-7	206	Vicente Verdú, <i>El planeta americano</i>	6,73 7,00
6638-4	207	Ian McEwan, <i>Niños en el tiempo</i>	7,21 7,50
6639-1	208	Martin Amis, <i>Campos de Londres</i>	10,10 10,50
6640-7	209	Kazuo Ishiguro, <i>Los inconsolables</i>	8,67 9,02
6641-4	210	Julian Barnes, <i>Hablando del asunto</i>	7,21 7,50
6642-1	211	William Burroughs, <i>Yonqui</i>	7,69 8,00
6643-8	212	Irvine Welsh, <i>Trainspotting</i>	7,69 8,00
6644-5	213	Günter Wallraff, <i>Cabeza de turco</i>	6,73 7,00
6645-2	214	Paul Auster, <i>Leviatán</i>	8,65 9,00
6646-9	215	José Antonio Marina, <i>El laberinto sentimental</i>	8,65 9,00
6648-3	217	Enrique Vila-Matas, <i>Historia abreviada de la literatura portátil</i>	5,77 6,00
6649-0	218	Sergio Pitol, <i>Vals de Mefisto</i>	4,62 4,80
6650-6	219	David Lodge, <i>Fuera del cascarón</i>	7,51 7,81
6651-3	220	Tom Wolfe, <i>Ponche de ácido lisérgico</i>	10,58 11,00
6652-0	221	José Antonio Marina, <i>Teoría de la inteligencia creadora</i>	8,65 9,00

ISBN: 978-84-339 Compactos			IVA
6653-7	222	Antonio Escohotado, <i>Historia elemental de las drogas</i>	7,69 8,00
6654-4	223	Norman Mailer, <i>Los desnudos y los muertos</i>	12,98 13,50
6655-1	224	Donald Spoto, <i>Marilyn Monroe</i>	11,27 11,72
6656-8	225	John Kennedy Toole, <i>La Biblia de neón</i>	6,73 7,00
6657-5	226	Javier Tomeo, <i>El cazador de leones</i>	4,62 4,80
6658-2	227	Félix de Azúa, <i>Diario de un hombre humillado</i>	5,64 5,87
6659-9	228	Félix de Azúa, <i>Demasiadas preguntas</i>	5,20 5,41
6660-5	229	David Trueba, <i>Abierto toda la noche</i>	7,21 7,50
6661-2	230	Josefina R. Aldecoa, <i>Porque éramos jóvenes</i>	5,20 5,41
6662-9	231	Philip Kerr, <i>Una investigación filosófica</i>	9,13 9,50
6663-6	232	Roberto Bolaño, <i>Los detectives salvajes</i>	13,94 14,50
6664-3	233	Álvaro Pombo, <i>Donde las mujeres</i>	7,25 7,50
6665-0	234	Terry McMillan, <i>Esperando un respiro</i>	7,51 7,81
6666-7	235	Bernhard Schlink, <i>El lector</i>	6,73 7,00
6667-4	236	Marlon Brando, <i>Las canciones que mi madre me enseñó</i>	10,98 11,42
6668-1	237	Ignacio Martínez de Pisón, <i>Carreteras secundarias</i>	6,73 7,00
6669-8	238	Enrique Vila-Matas, <i>Suicidios ejemplares</i>	6,25 6,50
6670-4	239	Truman Capote, <i>Retratos</i>	6,25 6,50
6671-1	240	Arundhati Roy, <i>El dios de las pequeñas cosas</i>	10,58 11,00
6672-8	241	Jack Kerouac, <i>Los Vagabundos del Dharma</i>	7,21 7,50
6673-5	242	Roberto Bolaño, <i>Estrella distante</i>	6,73 7,00
6674-2	243	Ian McEwan, <i>Amor perdurable</i>	9,13 9,50
6675-9	244	Vladimir Nabokov, <i>Risa en la oscuridad</i>	6,25 6,50
6676-6	245	Luis Racionero, <i>Oriente y Occidente</i>	5,49 5,71
6677-3	246	Walter Mosley, <i>Blues de los sueños rotos</i>	6,94 7,22
6678-0	247	Roberto Calasso, <i>La ruina de Kasch</i>	7,51 7,81
6679-7	248	Raymond Carver, <i>Short Cuts. Vidas cruzadas</i>	6,73 7,00
6680-3	249	Pedro Juan Gutiérrez, <i>Anclado en tierra de nadie</i>	5,20 5,41
6681-0	250	David Lodge, <i>Terapia</i>	9,62 10,00
6682-7	251	Jeffrey Eugenides, <i>Las vírgenes suicidas</i>	6,73 7,00
6683-4	252	Belén Gopegui, <i>Tocarnos la cara</i>	5,49 5,71
6684-1	253	Harold Bloom, <i>El canon occidental</i>	12,98 13,50
6685-8	254	A. S. Byatt, <i>Posesión</i>	9,24 9,61
6686-5	255	Esther Tusquets, <i>Siete miradas en un mismo paisaje</i>	5,49 5,71
6687-2	256	Enrique Vila-Matas, <i>Hijos sin hijos</i>	7,21 7,50
6688-9	257	Oliver Sacks, <i>Un antropólogo en Marte</i>	9,13 9,50

ISBN: 978-84-339 Compactos			IVA	
6689-6	258	Antonio Tabucchi, <i>El juego del revés</i>	6,73	7,00
6690-2	259	Michel Houellebecq, <i>Ampliación del campo de batalla</i>	6,73	7,00
6691-9	260	José Antonio Marina y Marisa López Penas, <i>Diccionario de los sentimientos</i>	10,58	11,00
6692-6	261	Graham Swift, <i>Últimos tragos</i>	7,51	7,81
6693-3	262	Ian McEwan, <i>El placer del viajero</i>	5,77	6,00
6694-0	263	Slavenka Drakulic, <i>El sabor de un hombre</i>	5,49	5,71
6695-7	264	Alfredo Bryce Echenique, <i>Un mundo para Julius</i>	9,62	10,00
6696-4	265	Thomas Szasz, <i>Nuestro derecho a las drogas</i>	5,49	5,71
6697-1	266	Gesualdo Bufalino, <i>Argos el ciego</i>	5,49	5,71
6698-8	267	Alfredo Bryce Echenique, <i>La vida exagerada de Martín Romaña</i>	11,54	12,00
6699-5	268	Alfredo Bryce Echenique, <i>El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz</i>	8,09	8,41
6700-8	269	Paul Auster, <i>A salto de mata</i>	9,24	9,61
6701-5	270	John Fowles, <i>El Mago</i>	10,58	11,00
6702-2	271	Pedro Juan Gutiérrez, <i>Nada que hacer</i>	5,29	5,50
6703-9	272	Alfredo Bryce Echenique, <i>A trancas y barrancas</i>	7,69	8,00
6704-6	273	Stefano Benni, <i>¡Tierra!</i>	6,73	7,00
6706-0	274	Hans Magnus Enzensberger, <i>El corto verano de la anarquía. Vida y muerte de Durruti</i>	8,65	9,00
6705-3	275	Antonio Tabucchi, <i>La cabeza perdida de Damasceno Monteiro</i>	5,77	6,00
6707-7	276	Mijaíl Bulgákov, <i>Morfina</i>	5,29	5,50
6708-4	277	Alfredo Bryce Echenique, <i>No me esperen en abril</i>	9,81	10,20
6709-1	278	Pedro Juan Gutiérrez, <i>Animal tropical</i>	8,65	9,00
6710-7	279	Jaime Bayly, <i>Yo amo a mi mami</i>	8,17	8,50
6711-4	280	Alejandro Gándara, <i>Cristales</i>	7,21	7,50
6712-1	281	Enrique Vila-Matas, <i>Una casa para siempre</i>	5,77	6,00
6713-8	282	Roberto Bolaño, <i>Llamadas telefónicas</i>	6,73	7,00
6714-5	283	Josefina R. Aldecoa, <i>La fuerza del destino</i>	6,25	6,50
6715-2	284	Luis Racionero, <i>Filosofías del underground</i>	8,17	8,50
6716-9	285	P. G. Wodehouse, <i>Jeeves y el espíritu feudal</i>	6,73	7,00
6717-6	286	P. G. Wodehouse, <i>Tío Fred en primavera</i>	7,21	7,50
6719-0	288	Álvaro Pombo, <i>El parecido</i>	5,77	6,00
6720-6	289	Álvaro Pombo, <i>Los delitos insignificantes</i>	5,77	6,00
6721-3	290	Javier Tomeo, <i>Amado monstruo</i>	5,77	6,00
6722-0	291	Belén Gopegui, <i>La escala de los mapas</i>	7,21	7,50
6723-7	292	Paloma Díaz-Mas, <i>El sueño de Venecia</i>	6,73	7,00

ISBN: 978-84-339 Compactos			IVA	
6724-4	293	Richard Ellmann, <i>James Joyce</i>	22,12	23,00
6725-1	294	Ray Monk, <i>Ludwig Wittgenstein</i>	15,38	16,00
6727-5	295	Amitav Ghosh, <i>Líneas de sombra</i>	7,21	7,50
6729-9	296	Richard Russo, <i>Alto riesgo</i>	9,13	9,50
6728-2	297	Richard Russo, <i>Ni un pelo de tonto</i>	10,58	11,00
6726-8	298	Denis Guedj, <i>El teorema del loro</i>	12,50	13,00
6730-5	299	Michel Houellebecq, <i>Las partículas elementales</i>	8,65	9,00
6731-2	300	Samuel Shem, <i>La Casa de Dios</i>	10,10	10,50
6732-9	301	Philip Kerr, <i>El infierno digital</i>	8,17	8,50
6736-7	302	Ignacio Martínez de Pisón, <i>El fin de los buenos tiempos</i>	5,29	5,50
6737-4	303	Ignacio Martínez de Pisón, <i>María bonita</i>	6,25	6,50
6734-3	304	Carmen Martín Gaité, <i>Los parentescos</i>	6,25	6,50
6735-0	305	Álvaro Pombo, <i>El cielo raso</i>	6,25	6,50
6733-6	306	Vikram Seth, <i>Un buen partido</i>	23,56	24,50
6738-1	307	Patricia Highsmith, <i>Pequeños cuentos misóginos</i>	5,29	5,50
6739-8	308	Patricia Highsmith, <i>Crímenes bestiales</i>	5,77	6,00
6740-4	309	David Lodge, <i>Intercambios</i>	6,73	7,00
6741-1	310	Irvine Welsh, <i>Escoria</i>	9,13	9,50
6744-2	311	Pedro Juan Gutiérrez, <i>Sabor a mí</i>	5,77	6,00
6745-9	312	Paul Auster, <i>Tombuctú</i>	6,73	7,00
6746-6	313	Rafael Chirbes, <i>Los disparos del cazador</i>	5,29	5,50
6747-3	314	Rafael Chirbes, <i>La larga marcha</i>	9,13	9,50
6742-8	315	Félix de Azúa, <i>Momentos decisivos</i>	7,69	8,00
6743-5	316	Truman Capote, <i>Tres cuentos</i>	5,77	6,00
6748-0	317	Truman Capote, <i>El arpa de hierba</i>	6,25	6,50
6749-7	318	Alessandro Baricco, <i>Océano mar</i>	7,21	7,50
6750-3	319	Paul Auster, <i>Smoke & Blue in the face</i>	9,13	9,50
6751-0	320	Richard Ford, <i>El periodista deportivo</i>	9,62	10,00
6752-7	321	Richard Ford, <i>El Día de la Independencia</i>	11,06	11,50
6753-4	322	Hunter S. Thompson, <i>Miedo y asco en Las Vegas</i>	6,73	7,00
6754-1	323	Ian Gibson, <i>La vida desaforada de Salvador Dalí</i>	21,15	22,00
6755-8	324	Gilles Lipovetsky, <i>La era del vacío</i>	7,31	7,50
6756-5	325	Paul Auster, <i>Experimentos con la verdad</i>	6,73	7,00
6757-2	326	Antonio Escohotado, <i>Rameras y esposas</i>	5,77	6,00
6758-9	327	Oscar Tusquets, <i>Todo es comparable</i>	6,25	6,50
6759-6	328	Félix de Azúa, <i>Lecturas compulsivas</i>	7,21	7,50
6760-2	329	José Antonio Marina, <i>Dictamen sobre Dios</i>	7,21	7,50
6761-9	330	Didier Eribon, <i>Michel Foucault</i>	12,02	12,50

ISBN: 978-84-339 Compactos			IVA
6762-6	331	Iñaki Preciado Ydoeta (ed.), <i>Vida de Milarepa</i>	8,17 8,50
6763-3	332	Kenzaburo Oé, <i>Dinos cómo sobrevivir a nuestra locura</i>	5,77 6,00
6764-0	333	Tom Sharpe, <i>Lo peor de cada casa</i>	8,65 9,00
6765-7	334	Tom Sharpe, <i>Becas flacas</i>	9,13 9,50
6766-4	335	Michel Houellebecq, <i>Plataforma</i>	9,13 9,50
6767-3	336	Pedro Juan Gutiérrez, <i>El Rey de La Habana</i>	7,21 7,50
6768-8	337	Paul Auster, <i>Creía que mi padre era Dios</i>	11,54 12,00
6769-5	338	Richard Ford, <i>Rock Springs</i>	6,25 6,50
6770-1	339	Martin Amis, <i>Experiencia</i>	10,58 11,00
6771-8	340	Kenzaburo Oé, <i>El grito silencioso</i>	9,62 10,00
6772-5	341	Kenzaburo Oé, <i>Cartas a los años de nostalgia</i>	9,13 9,50
6773-2	342	Enrique Vila-Matas, <i>Lejos de Veracruz</i>	6,73 7,00
6774-9	343	José Antonio Marina, <i>Elogio y refutación del ingenio</i>	7,69 8,00
6775-6	344	Samuel Shem, <i>Monte Miseria</i>	11,54 12,00
6776-3	345	John Fante, <i>Pregúntale al polvo</i>	6,25 6,50
6777-0	346	Nick Hornby, <i>Cómo ser buenos</i>	8,17 8,50
6778-7	347	Gilles Lipovetsky, <i>El imperio de lo efímero</i>	8,65 9,00
6779-4	348	Paul Auster, <i>Mr. Vértigo</i>	7,69 8,00
6780-0	349	Patti Smith, <i>Babel</i>	6,25 6,50
6781-7	350	W. G. Sebald, <i>Austerlitz</i>	8,65 9,00
6782-4	351	Antonio Tabucchi, <i>Se está haciendo cada vez más tarde</i>	8,17 8,50
6783-1	352	Raymond Carver, <i>Si me necesitas, llámame</i>	6,25 6,50
6784-8	353	Alessandro Baricco, <i>Next</i>	6,25 6,50
6785-5	354	José Antonio Marina, <i>El misterio de la voluntad perdida</i>	8,65 9,00
6786-2	355	Jean Echenoz, <i>Rubias peligrosas</i>	6,25 6,50
6787-9	356	Jean Echenoz, <i>Me voy</i>	5,77 6,00
6788-6	357	Hanif Kureishi, <i>Intimidad</i>	6,73 7,00
6789-3	358	Hubert Selby Jr., <i>Última salida para Brooklyn</i>	7,69 8,00
6790-9	359	Roberto Calasso, <i>Ka</i>	9,13 9,50
6791-6	360	José Antonio Marina, <i>El rompecabezas de la sexualidad</i>	8,65 9,00
6792-3	361	Marcos Giralt Torrente, <i>París</i>	7,69 8,00
6793-0	362	Paloma Díaz-Mas, <i>La tierra fértil</i>	10,58 11,00
6794-7	363	Roberto Bolaño, <i>Entre paréntesis</i>	9,13 9,50
6795-4	364	Gilles Lipovetsky, <i>El crepúsculo del deber</i>	7,69 8,00
6796-1	365	Ryszard Kapuściński, <i>Los cínicos no sirven para este oficio</i>	5,77 6,00

ISBN: 978-84-339 Compactos			IVA
6797-8	366	Irvine Welsh, <i>Acid House</i>	8,17 8,50
6798-5	367	Joaquín Jordá y José Luis Guarner (eds.), <i>Marilyn revisitada</i>	5,77 6,00
6799-2	368	Esther Tusquets, <i>Correspondencia privada</i>	6,25 6,50
6800-5	369	Kathryn Harrison, <i>El beso</i>	6,25 6,50
6801-2	370	Julian Barnes, <i>Amor, etcétera</i>	7,21 7,50
6802-9	371	Javier Tomeo, <i>La patria de las hormigas</i>	6,25 6,50
6803-6	372	Pierre Bourdieu, <i>Sobre la televisión</i>	5,77 6,00
6804-3	373	J. R. Ackerley, <i>Mi padre y yo</i>	6,25 6,50
6805-0	374	Richard Ford, <i>Un trozo de mi corazón</i>	7,69 8,00
6806-7	375	Dennis Cooper, <i>Contacto</i>	6,25 6,50
6807-4	376	Christopher Bram, <i>El padre de Frankenstein</i>	7,21 7,50
6808-1	377	Roberto Bolaño, <i>Putas asesinas</i>	7,21 7,50
6809-8	378	Julian Barnes, <i>Al otro lado del Canal</i>	6,25 6,50
6810-4	379	Irvine Welsh, <i>Cola</i>	10,58 11,00
6811-1	380	Kazuo Ishiguro, <i>Cuando fuimos huérfanos</i>	8,65 9,00
6812-8	381	Paul Auster, <i>El libro de las ilusiones</i>	9,62 10,00
6828-9	382	Quim Monzó, <i>El porqué de las cosas</i>	6,73 7,00
6814-2	383	John Fante, <i>Espera a la primavera, Bandini</i>	6,73 7,00
6815-9	384	José Antonio Marina y María de la Válgoma, <i>La lucha por la dignidad</i>	9,13 9,50
6816-6	385	Álvaro Pombo, <i>Aparición del eterno femenino contada por S. M. el Rey</i>	6,25 6,50
6823-4	386	Jesús Pardo, <i>Autorretrato sin retoques</i>	9,13 9,50
6825-8	387	José Antonio Marina, <i>Los sueños de la razón. Ensayo sobre la experiencia política</i>	7,21 7,50
6824-1	388	David Lodge, <i>Trapos sucios</i>	5,77 6,00
6826-5	389	Alan Hollinghurst, <i>La biblioteca de la piscina</i>	9,13 9,50
6829-6	390	Ignacio Martínez de Pisón, <i>El tiempo de las mujeres</i>	9,62 10,00
7245-3	391	Paul Auster, <i>A salto de mata. Crónica de un fracaso precoz</i>	6,25 6,50
7246-0	392	Paul Auster, <i>Jugada de presión</i>	7,21 7,50
7247-7	393	Truman Capote, <i>Un árbol de noche</i>	6,73 7,00
7248-4	394	Michel Houellebecq, <i>Lanzarote</i>	5,77 6,00
7249-1	395	Calvin Tomkins, <i>Duchamp</i>	17,31 18,00
7250-7	396	Walter Mosley, <i>El demonio vestido de azul</i>	6,73 7,00
7251-4	397	Walter Mosley, <i>Mariposa Blanca</i>	7,21 7,50
7252-1	398	Albert Vigoleis Thelen, <i>La isla del segundo rostro</i>	14,42 15,00
7253-8	399	Lawrence Grobel, <i>Conversaciones íntimas con Truman Capote</i>	6,73 7,00

ISBN: 978-84-339 Compactos			IVA
7254-5	400	Yasmina Reza, <i>Una desolación</i>	7,21 7,50
7255-2	401	Melissa Bank, <i>Manual de caza y pesca para chicas</i>	7,21 7,50
7256-9	402	Vicente Verdú, <i>El estilo del mundo. La vida en el capitalismo de ficción</i>	8,17 8,50
7262-0	403	A. M. Homes, <i>El fin de Alice</i>	7,21 7,50
7257-6	404	Gordon Burn, <i>Felices como asesinos</i>	9,13 9,50
7258-3	405	Dennis Cooper, <i>Cacheo</i>	6,73 7,00
7259-0	406	Davis Grubb, <i>La noche del cazador</i>	7,21 7,50
7260-6	407	Ken Kesey, <i>Alguien voló sobre el nido del cuco</i>	8,17 8,50
7261-3	408	Irvine Welsh, <i>Porno</i>	12,02 12,50
7263-4	409	Antonio Tabucchi, <i>Tristano muere</i>	6,73 7,00
7264-2	410	Frédéric Beigbeder, <i>Windows on the World</i>	8,65 9,00
7265-0	411	John Lanchester, <i>El puerto de los aromas</i>	9,62 10,00
7266-9	412	Alan Pauls, <i>El pasado</i>	10,58 11,00
7267-5	413	Enrique Vila-Matas, <i>París no se acaba nunca</i>	7,21 7,50
7268-5	414	Claudio Magris, <i>Microcosmos</i>	8,65 9,00
7269-3	415	Dava Sobel, <i>Longitud</i>	6,73 7,00
7270-7	416	Álvaro Pombo, <i>Una ventana al norte</i>	8,65 9,00
7271-2	417	Ricardo Piglia, <i>Plata quemada</i>	7,21 7,50
7272-9	418	Paul Auster, <i>La noche del oráculo</i>	7,21 7,50
7273-6	419	Julian Barnes, <i>La mesa limón</i>	7,21 7,50
7274-3	420	Kazuo Ishiguro, <i>Nunca me abandones</i>	9,62 10,00
7275-0	421	Martin Amis, <i>Perro callejero</i>	9,62 10,00
7276-7	422	Arto Paasilinna, <i>El bosque de los zorros</i>	7,21 7,50
7277-4	423	Patricia Highsmith, <i>Pájaros a punto de volar</i>	8,65 9,00
7278-1	424	Truman Capote, <i>Crucero de verano</i>	6,25 6,50
7279-8	425	Tom Sharpe, <i>Wilt no se aclara</i>	7,21 7,50
7280-4	426	Álvaro Pombo, <i>Contra natura</i>	11,54 12,00
7281-1	427	Quim Monzó, <i>Ochenta y seis cuentos</i>	10,58 11,00
7282-8	428	Michel Faber, <i>Pétalo carmesí, flor blanca</i>	16,35 17,00
7283-5	429	Ryszard Kapuściński, <i>El imperio</i>	9,62 10,00
7284-2	430	Juan Villoro, <i>El testigo</i>	10,58 11,00
7285-9	431	Harold Bloom, <i>Relatos y poemas para niños extremadamente inteligentes de todas las edades</i>	13,94 14,50
7286-6	432	Oliver Sacks, <i>El tío Tungsteno</i>	9,62 10,00
7287-3	433	William S. Burroughs, <i>Queer</i>	6,73 7,00
7288-0	434	Jack Kerouac, <i>La vanidad de los Duluo</i>	9,13 9,50
7289-7	435	Albert Cohen, <i>Solal</i>	8,65 9,00

ISBN: 978-84-339 Compactos				IVA
7290-3	436	Enrique Vila-Matas, <i>El mal de Montano</i>	8,65	9,00
7291-0	437	Belén Gopegui, <i>La conquista del aire</i>	8,65	9,00
7292-7	438	Pere Calders, <i>Ruleta rusa y otros cuentos</i>	8,17	8,50
7293-4	439	Jesús Moncada, <i>Camino de sirga</i>	8,65	9,00
7294-1	440	Baltasar Porcel, <i>Primaveras y otoños</i>	8,65	9,00
7295-8	441	Miquel de Palol, <i>El Jardín de los Siete Crepúsculos</i>	14,42	15,00
7296-5	442	Quim Monzó, <i>La magnitud de la tragedia</i>	7,21	7,50
7297-2	443	Quim Monzó, <i>El mejor de los mundos</i>	7,21	7,50
7298-9	444	Sergi Pàmies, <i>El último libro de Sergi Pàmies</i>	5,77	6,00
7301-6	445	Sergio Pitol, <i>Trilogía de la Memoria</i>	11,54	12,00
7302-3	446	Rafael Chirbes, <i>La buena letra</i>	6,73	7,00
7303-0	447	Alonso Cueto, <i>La hora azul</i>	8,65	9,00
7304-7	448	Belén Gopegui, <i>El lado frío de la almohada</i>	7,21	7,50
7305-4	449	Andy Warhol, <i>Diarios</i>	19,23	20,00
7306-1	450	P. G. Wodehouse, <i>¡Pues vaya! Lo mejor de Wodehouse</i>	12,98	13,50
7307-8	451	Saki, <i>Cuentos de humor y de horror</i>	6,25	6,50
7308-5	452	Evelyn Waugh, <i>Merienda de negros</i>	7,21	7,50
7309-2	453	David Lodge, <i>Pensamientos secretos</i>	9,13	9,50
7310-8	454	Douglas Adams, <i>Guía del autoestopista galáctico</i>	8,17	8,50
7316-0	455	Michel Onfray, <i>Tratado de ateología</i>	7,69	8,00
7311-5	456	Rafael Chirbes, <i>Los viejos amigos</i>	7,21	7,50
7312-2	457	Josefina R. Aldecoa, <i>Fiebre</i>	7,21	7,50
7317-7	458	Norman Mailer, <i>El fantasma de Harlot</i>	19,23	20,00
7313-9	459	Pedro Juan Gutiérrez, <i>Nuestro GG en La Habana</i>	6,25	6,50
7314-6	460	Andrés Neuman, <i>Bariloche</i>	6,73	7,00
7315-3	461	Alonso Cueto, <i>Grandes miradas</i>	8,65	9,00
7318-4	462	Roberto Bolaño, <i>2666</i>	20,67	21,50
7319-1	463	Richard Ford, <i>La última oportunidad</i>	7,21	7,50
7320-7	464	William Faulkner, <i>Mientras agonizo</i>	7,21	7,50
7321-4	465	Yasmina Reza, <i>En el trineo de Schopenhauer</i>	5,77	6,00
7322-1	466	Abraham B. Yehoshúa, <i>La novia liberada</i>	12,50	13,00
7323-8	467	Ian McEwan, <i>Primer amor, últimos ritos</i>	6,25	6,50
7324-5	468	Julian Barnes, <i>Arthur and George</i>	11,06	11,50
7325-2	469	Roberto Bolaño, <i>El gaucho insufrible</i>	6,73	7,00
7326-9	470	John Fante, <i>Camino de Los Ángeles</i>	6,73	7,00
7327-6	471	Arto Paasilinna, <i>El molinero aullador</i>	7,69	8,00
7328-3	472	Douglas Adams, <i>El restaurante del fin del mundo</i>	6,73	7,00
7329-0	473	Paul Auster, <i>La trilogía de Nueva York</i>	9,13	9,50

ISBN: 978-84-339 Compactos			IVA
7330-6	474	Ryszard Kapuściński, <i>Viajes con Heródoto</i>	8,65 9,00
7331-3	475	Enrique Vila-Matas, <i>Doctor Pasavento</i>	9,62 10,00
7332-0	476	Eloy Tizón, <i>Velocidad de los jardines</i>	6,25 6,50
7333-7	477	Martin Amis, <i>La información</i>	10,58 11,00
7334-4	478	Paul Auster, <i>Brooklyn Follies</i>	9,13 9,50
7335-1	479	Paul Auster, <i>Viajes por el Scriptorium</i>	6,73 7,00
7336-8	480	Ian McEwan, <i>Chesil Beach</i>	6,73 7,00
7337-5	481	Ryszard Kapuściński, <i>El mundo de hoy</i>	7,69 8,00
7338-2	482	Oliver Sacks, <i>El hombre que confundió a su mujer con un sombrero</i>	9,62 10,00
7339-9	483	Haruki Murakami, <i>La caza del carnero salvaje</i>	9,13 9,50
7340-5	484	John Fante, <i>La hermandad de la uva</i>	6,73 7,00
7341-2	485	Quim Monzó, <i>Gasolina</i>	6,73 7,00
7342-9	486	Kiko Amat, <i>Cosas que hacen BUM</i>	9,13 9,50
7343-6	487	Fritjof Capra, <i>La trama de la vida</i>	9,62 10,00
7344-3	488	Peter Biskind, <i>Moteros tranquilos, toros salvajes</i>	12,50 13,00
7345-0	489	Hanif Kureishi, <i>El álbum negro</i>	9,13 9,50
7346-7	490	H. M. Enzensberger, <i>Conversaciones con Marx y Engels</i>	12,98 13,50
7347-4	491	David Trueba, <i>Saber perder</i>	11,54 12,00
7348-1	492	Belén Gopegui, <i>El padre de Blancanieves</i>	9,62 10,00
7349-8	493	Richard Ford, <i>Acción de Gracias</i>	13,94 14,50
7350-4	494	Lionel Shriver, <i>Tenemos que hablar de Kevin</i>	12,50 13,00
7351-1	495	Jed Rubinfeld, <i>La interpretación del asesinato</i>	12,02 12,50
7352-8	496	Nick Hornby, <i>31 canciones</i>	6,73 7,00
7353-5	497	Alessandro Baricco, <i>Esta historia</i>	9,13 9,50
7354-2	498	José Antonio Marina, <i>Anatomía del miedo</i>	8,65 9,00
7355-9	499	Roberto Bolaño, <i>Amuleto</i>	6,73 7,00
7356-6	500	Martin Amis, <i>La Casa de los Encuentros</i>	8,17 8,50
7357-3	501	Belén Gopegui, <i>Lo real</i>	10,58 11,00
7358-0	502	Vikas Swarup, <i>Slumdog Millionaire (¿Quién quiere ser millonario?)</i>	9,62 10,00
7359-7	503	Sarah Waters, <i>Falsa identidad</i>	12,50 13,00
7360-3	504	José Antonio Marina, <i>Las arquitecturas del deseo</i>	7,21 7,50
7361-0	505	Enrique Vila-Matas, <i>Exploradores del abismo</i>	9,13 9,50
7362-7	506	John Banville, <i>El intocable</i>	9,62 10,00
7363-4	507	Nick Hornby, <i>En picado</i>	9,13 9,50
7364-1	508	Paul Auster, <i>Un hombre en la oscuridad</i>	7,69 8,00

ISBN: 978-84-339 Compactos			IVA	
7365-8	509	Siri Hustvedt, <i>Elegía para un americano</i>	9,62	10,00
7366-5	510	Hélène Berr, <i>Diario</i>	9,13	9,50
7367-2	511	José Antonio Marina, <i>La pasión del poder</i>	7,69	8,00
7368-9	512	Irvine Welsh, <i>Si te gustó la escuela, te encantará el trabajo</i>	9,62	10,00
7369-6	513	Nick Hornby, <i>Un gran chico</i>	9,13	9,50
7370-2	514	Douglas Adams, <i>La vida, el universo y todo lo demás</i>	7,21	7,50
7371-9	515	Frédéric Beigbeder, <i>Socorro, perdón</i>	8,17	8,50
7372-6	516	Quim Monzó, <i>Mil cretinos</i>	7,21	7,50
7373-3	517	Enrique Vila-Matas, <i>Dietario voluble</i>	8,17	8,50
7375-7	518	Soledad Puértolas, <i>Cielo nocturno</i>	8,65	9,00
7376-4	519	Rafael Chirbes, <i>Crematorio</i>	9,62	10,00
7377-1	520	W. G. Sebald, <i>Campo Santo</i>	8,65	9,00
7378-8	521	Ryszard Kapuściński, <i>La jungla polaca</i>	7,21	7,50
7379-5	522	Tom Wolfe, <i>Lo que hay que tener.</i> <i>Elegidos para la gloria</i>	9,62	10,00
7380-1	523	Hanif Kureishi, <i>Algo que contarte</i>	9,62	10,00
7381-8	524	Nick Hornby, <i>Todo por una chica</i>	9,13	9,50
7382-5	525	Amélie Nothomb, <i>Ni de Eva ni de Adán</i>	7,21	7,50
7383-2	526	Alessandro Baricco, <i>Homero, Iliada</i>	7,69	8,00
7384-9	527	John Fante, <i>Al oeste de Roma</i>	7,21	7,50
7385-6	528	Ryszard Kapuściński, <i>Un día más con vida</i>	7,21	7,50
7386-3	529	Gilles Lipovetsky, <i>La felicidad paradójica</i>	9,62	10,00
7387-0	530	Jon Lee Anderson, <i>Che Guevara. Una vida revolucionaria</i>	13,94	14,50

Quinteto (Q)

6817-3	7	Carmen Martín Gaité, <i>Irse de casa</i>	7,64	7,95
6818-0	8	Charles Bukowski, <i>El capitán salió a comer y los marineros tomaron el barco</i>	5,72	5,95
6819-X	15	Martin Amis, <i>Tren nocturno</i>	5,72	5,95
6822-7	16	Enrique Vila-Matas, <i>Bartleby y compañía</i>	6,68	6,95
6820-3	25	Alessandro Baricco, <i>City</i>	7,64	7,95
6821-0	33	Harold Bloom, <i>Cómo leer y por qué</i>	7,64	7,95

ISBN: 978-84-959

7100-5	41	Truman Capote, <i>Los perros ladran</i>	6,68	6,95
7101-2	42	David Leavitt, <i>Arkansas</i>	5,72	5,95
7102-9	48	Álvaro Pombo, <i>La cuadratura del círculo</i>	7,64	7,95
7104-3	55	Vikram Seth, <i>Una música constante</i>	8,61	8,95

ISBN: 978-84-339 Quinteto			IVA
7105-0	60	Ian McEwan, <i>Amsterdam</i>	6,68 6,95
7106-7	65	Julian Barnes, <i>Inglaterra, Inglaterra</i>	6,68 6,95
7107-4	66	Alessandro Baricco, <i>Tierras de cristal</i>	5,72 5,95
7108-9	67	David Lodge, <i>La caída del Museo Británico</i>	5,72 5,95
7109-7	75	Josefina R. Aldecoa, <i>La enredadera</i>	5,72 5,95
7110-0	78	Patricia Highsmith, <i>El temblor de la falsificación</i>	7,64 7,95
7111-9	84	Frédéric Beigbeder, <i>13,99 euros</i>	6,68 6,95
7112-7	89	Belén Gopegui, <i>La conquista del aire</i>	6,68 6,95
7113-5	90	David Trueba, <i>Cuatro amigos</i>	7,64 7,95
7114-3	97	Patricia Highsmith, <i>El grito de la lechuza</i>	7,64 7,95
7115-1	98	Maxence Fermine, <i>Nieve</i>	5,72 5,95
7116-X	105	Soledad Puértolas, <i>Si al atardecer llegara el mensajero</i>	5,72 5,95
7117-8	113	Kenzaburo Oé, <i>La presa</i>	4,76 4,95
7118-6	118	José Antonio Marina, <i>Crónicas de la ultramodernidad</i>	6,68 6,95
7119-7	124	Amélie Nothomb, <i>Estupor y temblores</i>	5,72 5,95

ISBN: 978-84-963

3300-0	128	Catherine Millet, <i>La vida sexual de Catherine M.</i>	6,68 6,95
3305-1	134	Charles Bukowski, <i>Shakespeare nunca lo hizo</i>	5,72 5,95
3310-8	140	Maxence Fermine, <i>Opio</i>	5,72 5,95
3317-5	145	Patricia Highsmith, <i>La celda de cristal</i>	6,68 6,95
3320-5	150	Frédéric Beigbeder, <i>El amor dura tres años</i>	5,72 5,95
3325-6	155	Kathryn Harrison, <i>Los pies de la concubina</i>	7,64 7,95
3334-5	160	Patricia Highsmith, <i>Las dos caras de enero</i>	6,68 6,95
3340-X	170	Ian McEwan, <i>Expiación</i>	7,64 7,95
3341-8	171	Norman Mailer, <i>El Evangelio según el Hijo</i>	5,72 5,95
3346-9	176	Jeffrey Eugenides, <i>Middlesex</i>	8,61 8,95
3351-5	181	Antonio Tabucchi, <i>Piazza d'Italia</i>	5,72 5,95
3356-6	186	Hanif Kureishi, <i>Siempre es medianoche</i>	5,72 5,95
3360-4	s/n	John Kennedy Toole, <i>La conjura de los necios</i>	10,53 10,95
3365-5	190	Pedro Juan Gutiérrez, <i>Trilogía sucia de La Habana</i>	7,64 7,95
3370-1	195	Amélie Nothomb, <i>Metafísica de los tubos</i>	5,72 5,95
3375-2	205	Lola Beccaria, <i>Una mujer desnuda</i>	6,68 6,95
3381-7	206	Enrique Vila-Matas, <i>El viaje vertical</i>	6,68 6,95
3382-5	207	Javier Tomeo, <i>La mirada de la muñeca hinchable</i>	5,72 5,95
3387-6	212	Martin Amis, <i>Koba el Temible</i>	6,68 6,95

ISBN: 978-84-339 Quinteto			IVA
3394-9	219	Sarah Waters, <i>El lustre de la perla</i>	8,61 8,95
ISBN: 978-84-971			
1000-5	224	Ian McEwan, <i>Sábado</i>	7,64 7,95
1007-2	s/n	Paul Auster, <i>Tombuctú</i>	11,49 11,95
1009-9	230	Marie Darrieussecq, <i>Marranadas</i>	5,72 5,95
1014-3	231	Anónima, <i>Una mujer en Berlín</i>	7,64 7,95
1011-2	236	Amélie Nothomb, <i>Cosmética del enemigo</i>	5,72 5,95
1012-9	242	Sam Shepard, <i>El gran sueño del paraíso</i>	5,72 5,95
1013-6	248	Albert Cohen, <i>El libro de mi madre</i>	5,72 5,95
1010-5	253	Alessandro Baricco, <i>Sin sangre</i>	5,72 5,95
1037-2	258	H. Reeves, J. de Rosnay, Y. Coppens y D. Simonnet, <i>La historia más bella del mundo</i>	5,72 5,95
1040-2	262	Jean-Pierre Vernant, <i>El universo, los dioses, los hombres</i>	5,72 6,95
1045-7	267	Ian McEwan, <i>Entre las sábanas</i>	5,72 5,95
1049-5	271	Amélie Nothomb, <i>Biografía del hambre</i>	6,68 6,95
1053-2	275	José Antonio Marina, <i>La inteligencia fracasada</i>	5,72 5,95
1058-7	280	Richard Ford, <i>De mujeres con hombres</i>	7,64 7,95
1064-8	286	Enrique Vila-Matas, <i>Extraña forma de vida</i>	5,72 5,95
1068-6	290	Amélie Nothomb, <i>El sabotaje amoroso</i>	6,68 6,95
1069-3	291	Robert Antoni, <i>Los cuentos eróticos de mi abuela</i>	7,64 7,95
1074-7	296	Ryszard Kapuściński, <i>La guerra del fútbol</i>	8,17 8,50
1079-2	301	Patricia Highsmith, <i>Ese dulce mal</i>	8,61 8,95
1086-0	308	Amélie Nothomb, <i>Antichrista</i>	5,72 5,95
1087-7	309	Paul Auster, <i>El cuaderno rojo</i>	5,72 5,95
1079-2	314	Eric-Emmanuel Schmitt, <i>El hijo de Noé</i>	5,72 5,95
1097-6	319	Truman Capote, <i>Cuentos completos</i>	8,61 8,95
1099-0	321	Douglas Adams, <i>Informe sobre la tierra: fundamentalmente inofensiva</i>	8,61 8,95
1104-1	324	Diane Ackerman, <i>Una historia natural de los sentidos</i>	8,61 8,95
1109-6	332	Pedro Juan Gutierrez, <i>El nido de la serpiente</i>	7,64 7,95
1113-3	333	Ian McEwan, <i>Los perros negros</i>	7,64 7,95
1120-1	336	W. G. Sebald, <i>Sobre la historia natural de la destrucción</i>	6,68 6,95
1121-8	340	Daniel Cassany, <i>Afilar el lapicero</i>	6,68 6,95
1128-7	345	Thomas Bernhard, <i>El origen</i>	6,68 6,95
1134-8	353	Joseph Mitchell, <i>El secreto de Joe Gould</i>	6,68 6,95
1133-1	352	Knut Hamsun, <i>Pan</i>	6,68 6,95

La educación sentimental (Serie Mayor) (ESM)

0206-1	1 Susan Faludi, <i>Reacción. La guerra no declarada contra la mujer moderna</i>	16,76	17,43
0207-8	2 Germaine Greer, <i>El cambio. Mujeres, vejez y menopausia</i>	16,76	17,43
0208-5	3 Helen E. Fisher, <i>Anatomía del amor. Historia natural de la monogamia, el adulterio y el divorcio</i>	16,18	16,83
0209-2	4 Gloria Steinem, <i>Revolución desde dentro. Un libro sobre la autoestima</i>	16,76	17,43

Fuera de colección (FC)

0499-7	Jacques Le Goff, <i>Europa contada a los jóvenes</i>	16,18	16,83
6299-7	Michel Houellebecq, <i>Lanzarote</i>	20,22	21,03
6889-0	Paul Auster, Sam Messer, <i>La historia de mi máquina de escribir</i>	15,87	16,50

Premio Internacional de los Editores (PI)

1501-6	Erich Fried, <i>Cien poemas apátridas</i> Otorgado en 1977 por Anagrama (España), Bourgeois (Francia), Calder (Gran Bretaña), Feltrinelli (Italia), Van Gennep (Holanda), Dom Quixote (Portugal) y Wagenbach (Alemania).	6,94	7,22
---------------	---	------	------

Serie Informal (SI)

0401-0	1 Luis Goytisolo, Joan Ponç, <i>Ojos, círculos, búhos</i>	6,94	7,22
0439-3	39 El conde de Sert, <i>El mundo de José María Sert</i>	10,41	10,83

Cómics/Humor (CH)

1606-8	6 Núria Pompeia, <i>Cambios y recambios</i>	3,47	3,61
1611-2	11 Glen Baxter, <i>El rayo inminente</i>	9,83	10,22
1681-5	13 Roald Dahl, con dibujos de Quentin Blake, <i>Puchero de rimas</i>	8,67	9,02

Biblioteca de antropología (BA)

0607-6	7	E. E. Evans-Pritchard, <i>Brujería, magia y oráculos entre los azande</i>	22,54	23,44
0609-0	9	E. E. Evans-Pritchard, <i>Los nuer</i>	14,45	15,03

Biblioteca de lingüística (BL)

0801-8	1	R. A. Hudson, <i>La sociolingüística</i>	14,45	15,03
0803-2	3	Heles Contreras y Conxita Lleó, <i>Aproximación a la fonología generativa</i>	10,99	11,43
0804-9	4	Neil Smith y Deirdre Wilson, <i>La lingüística moderna. Los resultados de la revolución de Chomsky</i>	11,56	12,02

Ibérica (IB)

1113-1	13	Josep M. Colomer, <i>Contra los nacionalismos</i>	6,36	6,61
---------------	----	--	------	------

Cinemateca Anagrama (CI)

1017-2	17	Juan Hernández Les y Manuel Hidalgo, <i>El último austro-húngaro: conversaciones con Berlanga</i>	6,94	7,22
---------------	----	--	------	------

Col·lecció Textos (T)

0201-6	1	Cesare Pavese, <i>L'ofici de viure</i>	19,23	20,00
0202-3	2	Jean-Paul Sartre, <i>Baudelaire</i>	9,83	10,22
0204-7	4	Claude Lévi-Strauss, <i>Tristos tròpics</i>	11,56	12,02

Índice de autores

PN	Panorama de narrativas
NH	Narrativas hispánicas
CO	Contraseñas
OVT	Otra vuelta de tuerca
A	Argumentos
CR	Crónicas
BM	Biblioteca de la memoria
CM	Compactos
Q	Quinteto
ESM	La educación sentimental (Serie Mayor)
FC	Fuera de colección
PI	Premio Internacional de los Editores
SI	Serie Informal
CH	Cómics/Humor
BA	Biblioteca de antropología
BL	Biblioteca de lingüística
IB	Ibérica
CI	Cinematografía Anagrama
T	Col·lecció Textos

Abish, Walter <i>Tan alemanes</i>	PN 57	Águila, Rafael del <i>Sócrates furioso</i>	A 315
Abraham, Tomás <i>Situaciones postales</i>	A 288	Aguirre Zimerman, Natalia <i>300 días en Afganistán</i>	CR 74
Acker, Kathy <i>Aborto en la escuela</i> <i>Don Quijote</i>	CO 99 CO 104	Aira, César <i>Varamo</i>	NH 328
Ackerley, J. R. <i>Mi padre y yo</i> <i>Vales tu peso en oro</i>	PN 229; CM 373 PN 169	Alba Rico, Santiago <i>Las reglas del caos</i>	A 170
Ackerman, Diane <i>Una historia natural de los sentidos</i> <i>Una historia natural del amor</i>	A 125; Q 324 A 243	Aldecoa, Josefina R. <i>Fiebre</i> <i>Historia de una maestra</i> <i>La enredadera</i> <i>La fuerza del destino</i> <i>Mujeres de negro</i> <i>Porque éramos jóvenes</i>	NH 294; CM 457 NH 97; CM 129 NH 266; Q 75 NH 230; CM 283 NH 160; CM 199 NH 202; CM 230
Adams, Douglas <i>Dirk Gently, agencia de investigaciones holísticas</i> <i>El restaurante del fin del mundo</i> <i>Guía del autoestopista galáctico</i> <i>Hasta luego, y gracias por el pescado</i> <i>Informe sobre la Tierra: fundamentalmente inofensiva</i> <i>Iras celestiales. Una investigación de Dirk Gently</i> <i>La vida, el universo y todo lo demás</i> <i>Mañana no estarán</i>	CO 127 CO 61; CM 472 CO 47; CM 454 CO 111 CO 150; Q 321 CO 143 CO 71; CM 514 CR 31	Almodóvar, Pedro <i>Patty Diphusa</i> <i>Patty Diphusa y otros textos</i>	CM 183 CO 139
Adler, Laure <i>Marguerite Duras</i>	BM 20	Alonso, Eduardo <i>El insomnio de una noche de invierno</i> <i>Los jardines de Aranjuez</i>	NH 5 NH 39
Agamben, Giorgio <i>La potencia del pensamiento</i> <i>Profanaciones</i> <i>Signatura rerum</i>	A 376 A 337 A 407	Amat, Kiko <i>Cosas que hacen BUM</i> <i>El día que me vaya no se lo diré a nadie</i> <i>Rompepistas</i>	CO 194; CM 486 CO 191 CO 195
		Amis, Martin <i>Campos de Londres</i> <i>Dinero</i> <i>El libro de Rachel</i> <i>El segundo avión</i>	PN 218; CM 208 CM 45 CM 158 A 399

- Experiencia* PN 483; CM 339
Koba el Temible PN 577; Q 212
La Casa de los Encuentros PN 687; CM 500
La flecha del tiempo PN 272
La guerra contra el cliché A 297
La información PN 350; CM 477
Mar gruesa PN 433
Niños muertos PN 503
Perro callejero PN 614; CM 421
Tren nocturno PN 395; Q 15
Visitando a Mrs. Nabokov y otras excursiones A 164
- Amo, Álvaro del**
Contagio NH 113
El horror NH 151
- Anderson, Jon Lee**
Che Guevara CR 72; CM 530
El dictador, los demonios y otras crónicas CR 87
La caída de Bagdad CR 69
- Anderson, Perry**
Campos de batalla A 202
Los fines de la historia A 186
Los orígenes de la posmodernidad A 240
- Anónima**
Una mujer en Berlín PN 619; Q 231
- Antoni, Robert**
Carnaval PN 668
Los cuentos eróticos de mi abuela PN 519; Q 291
- Auster, Paul**
A salto de mata PN 390; CM 269
A salto de mata. Crónica de un fracaso precoz CM 391
Brooklyn Follies PN 629; CM 478
Ciudad de cristal CM 145
Ciudad de cristal (Novela gráfica) PN 622
Creía que mi padre era Dios PN 501; CM 337
El cuaderno rojo PN 299; Q 309
El libro de las ilusiones PN 537; CM 381
El país de las últimas cosas CM 94
El Palacio de la Luna CM 124
Experimentos con la verdad PN 469; CM 325
Fantasmas CM 146
Invisible PN 741
Jugada de presión CM 392
La habitación cerrada CM 147
La historia de mi máquina de escribir FC 3
La invención de la soledad CM 93
La música del azar PN 231; CM 180
La noche del oráculo PN 583; CM 418
La trilogía de Nueva York PN 348; CM 473
La vida interior de Martin Frost PN 673
Leviatán PN 283; CM 214
- Lulu on the Bridge* PN 408
Mr. Vértigo PN 328; CM 348
Pista de despegue CM 186
Smoke & Blue in the face PN 339; CM 319
Tombuctú PN 436; CM 312; Q s/n
Un hombre en la oscuridad PN 704; CM 508
Viajes por el Scriptorium PN 654; CM 479
- Azara, Pedro**
Imagen de lo Invisible A 128
- Azúa, Félix de**
Baudelaire y el artista de la vida moderna A 225
Cambio de bandera NH 120; CM 97
Demasiadas preguntas NH 156; CM 228
Diario de un hombre humillado NH 56; CM 227
Diccionario de las Artes A 291
El aprendizaje de la decepción CM 126
Historia de un idiota contada por él mismo NH 38; CM 71
Lecturas compulsivas A 215; CM 328
Mansura NH 10; CM 73
Momentos decisivos NH 282; CM 315
Salidas de tono A 177
- Baldwin, Shauna Singh**
Lo que el cuerpo recuerda PN 496
- Balestrini, Nanni**
Los invisibles PN 134
- Balló, Jordi**
Imágenes del silencio A 245
La semilla inmortal A 198
Yo ya he estado aquí A 334
- Bank, Melissa**
Manual de caza y pesca para chicas PN 445; CM 401
Un lugar maravilloso PN 639
- Banks, Russell**
Aflicción PN 265
Como en otro mundo PN 297
- Banville, John**
Eclipse PN 508
El intocable PN 417; CM 506
El libro de las pruebas PN 456
El mar PN 644
Imposturas PN 599
- Barba, Andrés**
Ahora tocad música de baile NH 355
La ceremonia del porno A 364
La hermana de Katia NH 320
La recta intención NH 332
Las manos pequeñas NH 438
Versiones de Teresa NH 392

- Barbour, Floyd B.**
La revuelta del Poder Negro CR 27
- Baricco, Alessandro**
City PN 463; Q 25
Esta historia PN 660; CM 497
Homero, Iliada PN 608; CM 526
Los bárbaros A 378
Next A 289; CM 353
Novecento CM 191
Océano mar PN 414; CM 318
Seda PN 370
Sin sangre PN 543; Q 253
Tierras de cristal PN 394; Q 66
- Barley, Nigel**
Bailando sobre la tumba CR 44
El antropólogo inocente CR 18
Una plaga de orugas CR 29
- Barnes, Djuna**
Perfiles PN 114
- Barnes, Julian**
Al otro lado del Canal PN 369; CM 378
Amor, etcétera PN 485; CM 370
Antes de conocernos CM 114
Arthur & George PN 659; CM 468
El loro de Flaubert CM 86
El perfeccionista en la cocina PN 638
El puercoespín PN 291
Hablando del asunto PN 266; CM 210
Inglatera, Inglaterra PN 431; Q 65
La mesa limón PN 607; CM 419
Metrolandia PN 163
Mirando al sol PN 111
Nada que temer PN 745
Una historia del mundo en diez capítulos y medio PN 206; CM 98
- Barrera Tyszka, Alberto**
Crímenes NH 458
La enfermedad NH 402
- Barthelme, Donald**
Paraíso PN 133
- Bartra, Roger**
Cultura y melancolía A 271
- Baudrillard, Jean**
América CR 5
Contraseñas A 281
Cool Memories CR 16
El crimen perfecto A 181
El otro por sí mismo A 90
El paroxista indiferente A 209
La guerra del Golfo no ha tenido lugar A 120
La ilusión del fin A 142
La transparencia del mal A 115
Las estrategias fatales A 74
Pantalla total A 242
- Baxter, Glen**
El rayo inminente CH 11
- Bayard, Pierre**
Cómo hablar de los libros que no se han leído A 384
- Bayly, Jaime**
Aquí no hay poesía NH 318
La noche es virgen NH 239; CM 205
Los amigos que perdí NH 286
Yo amo a mi mami NH 261; CM 279
- Bazell, Josh**
Burlando a la Parca PN 731
- Beccaria, Lola**
Mariposas en la nieve NH 395
Una mujer desnuda NH 360; Q 205
- Beckett, Samuel**
Compañía PN 12; CM 203
- Bégout, Bruce**
Lugar común A 375
Zerópolis A 362
- Behrens, Peter**
La ley de los sueños PN 727
- Beigbeder, Frédéric**
13'99 euros PN 491; Q 84
El amor dura tres años PN 539; Q 150
Socorro, perdón PN 699; CM 515
Último inventario antes de liquidación A 290
Windows on the World PN 579; CM 410
- Béjar, Helena**
El mal samaritano A 263
- Bellatin, Mario**
Damas chinas NH 394
El Gran Vidrio NH 410
Flores NH 363
Lecciones para una liebre muerta NH 370
- Bello, Antoine**
Elogio de la pieza ausente PN 467
- Ben Jelloun, Tahar**
El hombre roto PN 315
- Bénabou, Marcel**
Por qué no he escrito ninguno de mis libros PN 293
- Benchetrit, Samuel**
Crónicas del asfalto PN 677
- Benjamin, Paul (Paul Auster)**
Jugada de presión CM 392
- Bennett, Alan**
Con lo puesto PN 553
La ceremonia del masaje PN 554
La dama de la furgoneta PN 721
Una lectora nada común PN 694

- Benni, Stefano**
Cómicos guerreros CO 113
despavoridos CO 84; CM 273
¡Tierra!
- Bernhard, Thomas**
El aliento PN 63
El frío PN 72
El origen PN 41; Q 345
El sobrino
de Wittgenstein CM 202
El sótano PN 53
En las alturas PN 249
Sí PN 8
Relatos autobiográficos OVT 2
Un niño PN 93
- Bernstein, Michèle**
Todos los caballos
del rey PN 632
- Berr, Hélène**
Diario PN 720; CM 510
- Berti, Eduardo**
Todos los Funes NH 368
- Bianco, José**
Las ratas & Sombras suele
vestir NH 52
- Bilbeny, Norbert**
El idiota moral A 144
La revolución en la ética A 194
- Biskind, Peter**
Moteros tranquilos, toros
salvajes CR 62; CM 488
Sexo, mentiras y Hollywood CR 78
- Blake, Quentin**
Puchero de rimas CH 13
- Blom, Philipp**
Encyclopédie A 359
- Bloom, Harold**
Cómo leer y por qué A 248; Q 33
El canon
occidental CM 253
El futuro de la imaginación A 286
Genios A 332
Presagios del milenio A 192
Relatos y poemas para niños
extremadamente
inteligentes de todas
las edades PN 531; CM 431
Shakespeare. La invención
de lo humano A 275
- Bohigas, Oriol**
Desde los años inciertos BM 3
Entusiasmos compartidos y
batallas sin cuartel BM 12
- Bolaño, Roberto**
2666 NH 366; CM 462
Amberes NH 331
Amuleto NH 267; CM 499
Cuentos OVT 11
El gaucho
insufrible NH 349; CM 469
- El secreto del mal* NH 405
El Tercer Reich NH 466
Entre paréntesis A 316; CM 363
Estrella distante NH 210; CM 242
La pista de hielo NH 460
La Universidad
Desconocida NH 406
Llamadas
telefónicas NH 236; CM 282
Los detectives
salvajes NH 256; CM 232
Monsieur Pain NH 275
Nocturno de Chile NH 293
Putas asesinas NH 314; CM 377
Una novelita lumpen NH 457
- Bonells, Jorge**
La luna NH 66
- Bonnet, Jacques**
Bibliotecas llenas
de fantasmas A 408
- Bottéro, Jean**
La historia más bella
de Dios A 208
- Bourdieu, Pierre**
Autoanálisis
de un sociólogo A 348
Contrafuegos A 221
Contrafuegos 2 A 273
El baile de los solteros A 318
El oficio de científico A 305
La dominación masculina A 238
Las estructuras sociales
de la economía A 295
Las reglas del arte A 167
Lección sobre la lección A 284
Meditaciones pascalianas A 222
Razones prácticas A 193
Sobre la televisión CM 372; A 197
- Bowles, Jane**
Dos damas muy
serias PN 1; CM 6; OVT 9
Placeres sencillos PN 36; OVT 9
- Bowles, Paul**
Amor por un puñado
de pelos PN 11
- Boyd, Brian**
Vladimir Nabokov.
Los años rusos BM 7
Vladimir Nabokov.
Los años americanos BM 23
- Boyle, T. Coraghessan**
El balneario de Battle
Creek PN 322
El fin del mundo PN 227
Oriente, Oriente PN 276
- Brahic, André**
La historia más bella de
la Tierra A 306
- Bram, Christopher**
El padre de
Frankenstein CM 376

- Brando, Marlon**
Las canciones que mi madre me enseñó CM 236
- Brandys, Kazimierz**
Rondó PN 233
- Brautigan, Richard**
El monstruo de Hawklíne CO 16
Un detective en Babilonia CO 43
Willard y sus trofeos de bolos CO 23
- Brea, José Luis**
Las auras frías A 121
- Brelich, Mario**
El navegante del diluvio PN 39
La ceremonia de la traición PN 18
- Breton, André**
Antología del humor negro CM 33
- Brizzi, Enrico**
Jack Frusciante ha dejado el grupo CO 162
- Brodkey, Harold**
Amistad profana PN 356
El alma fugitiva PN 300
Esta salvaje oscuridad PN 470
Primer amor y otros pesares PN 149
Relatos a la manera casi clásica PN 236
- Broué, Pierre**
Los procesos de Moscú CR 10
- Brown, Lester R.**
La historia más bella de la Tierra A 306
- Bruckner, Pascal**
El nuevo desorden amoroso A 94
La historia más bella del amor A 321
La tentación de la inocencia A 178
- Bryce Echenique, Alfredo**
A trancas y barrancas CM 272
Crónicas perdidas NH 326
Dos señoras conversan NH 255
El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz NH 190; CM 268
La última mudanza de Felipe Carrillo NH 238
La vida exagerada de Martín Romaña NH 184; CM 267
No me esperen en abril NH 178; CM 277
Permiso para sentir. Antimemorias II NH 385
Permiso para vivir. Antimemorias NH 140; CM 189
Reo de nocturnidad NH 220
Tantas veces Pedro NH 221
Un mundo para Julius NH 179; CM 264
- Bufalino, Gesualdo**
Argos el ciego PN 98; CM 266
Calendas griegas PN 288
El hombre invadido PN 140
Las mentiras de la noche CM 165
Perorata del apestado PN 23; CM 164
Qui pro quo PN 253
Tommaso y el fotógrafo ciego PN 386
- Buford, Bill**
Calor PN 678
Entre los vándalos CR 25
- Bukowski, Charles**
Cartero CM 59
El capitán salió a comer y los marineros tomaron el barco CO 183; Q 8
Erecciones, eyaculaciones, exhibiciones CO 8; CM 39
Escritos de un viejo indecente CM 84
Factotum CM 2
Fragmentos de un cuaderno manchado de vino CO 197
Hijo de Satanás CM 136
Hollywood CO 137; CM 96
La máquina de follar CM 40
La senda del perdedor CO 68; CM 138
Lo que más me gusta es rascarme los sobacos CO 56
Mujeres CM 95
Música de cañerías CM 141
Peleando a la contra CM 157
Pulp CM 156
Se busca una mujer CM 18
Shakespeare nunca lo hizo CO 178; Q 134
- Bulgákov, Mijaíl**
Morfina CM 276
- Burn, Gordon**
Felices como asesinos CM 404; PN 464
- Burroughs, Augusten**
Recortes de mi vida PN 653
En el dique seco PN 709
- Burroughs, W. S.**
El almuerzo desnudo CM 5
Las cartas de la ayahuasca PN 643
Marica CO 188
Queer CM 433
Y los hipopótamos se cocieron en sus tanques PN 751
Yonqui CM 211
- Burton, Tim**
La melancólica muerte de Chico Ostra PN 439
- Buruma, Ian**
Anglomanía A 268
Mientras se juega el partido PN 282

- Busqued, Carlos**
Bajo este sol tremendo NH 446
- Bustelo, Gabriela**
Veo Veo CO 155
- Byatt, A. S.**
Angeles e insectos PN 318
Posesión PN 246; CM 254
- Caballero Bonald, J. M.**
Ágata ojo de gato NH 133
Dos días de setiembre CM 68
En la casa del padre CM 135
Tiempo de guerras perdidas NH 180
- Calamity, Jane**
Cartas a la hija CO 40
- Calasso, Roberto**
Cien cartas a un desconocido A 357
El rosa Tiepolo PN 718
K. PN 600
Ka PN 420; CM 359
La literatura y los dioses A 287
La ruina de Kasch CM 247
Las bodas de Cadmo y Harmonía PN 199; CM 100
Los cuarenta y nueve escalones A 155
- Calders, Pere**
Ronda naval bajo la niebla NH 18
Ruleta rusa y otros cuentos NH 6; CM 438
- Campillo, Antonio**
Adiós al progreso A 80
- Canfora, Luciano**
Una profesión peligrosa A 276
- Canin, Ethan**
El ladrón de palacio PN 365
- Caparrós, Martín**
A quién corresponda NH 431
Una luna NH 451
- Capote, Truman**
A sangre fría PN 117; CM 26
Crucero de verano PN 630; CM 424
Cuentos completos PN 592; Q 319
Desayuno en Tiffany's CM 13
El arpa de hierba PN 225; CM 317
Los perros ladran PN 429; Q 41
Música para camaleones PN 128; CM 106
Otras voces, otros ámbitos PN 178; CM 154
Plegarias atendidas PN 115; CM 105
Retratos PN 320; CM 239
Tres cuentos PN 412; CM 316
Un árbol de noche PN 159; CM 393
- Capra, Fritjof**
La ciencia de Leonardo A 383
La trama de la vida A 204; CM 487
Las conexiones ocultas A 301
- Cardín, Alberto**
Dialéctica y canibalismo A 149
- Carney, Ray**
Cassavetes por Cassavetes CR 63
- Carrasco, Diego**
El tesoro japonés NH 122
- Carrère, Emmanuel**
El adversario PN 461
Una novela rusa PN 707
- Cartwright, Justin**
Soñando con los masais PN 349
- Carver, Raymond**
Catedral PN 87; CM 53
De qué hablamos cuando hablamos de amor CM 62
Principiantes PN 754
¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor? CM 152
Short Cuts. Vidas cruzadas CM 248
Si me necesitas, llámame PN 474; CM 352
Tres rosas amarillas PN 175; CM 153
- Carwardine, Mark**
Mañana no estarán CR 31
- Casajuana, Carles**
Bala de corcho NH 74
- Casals, Josep**
Afinidades vienesas A 302
- Casanova, Pascale**
La República mundial de las Letras A 258
- Casariego, Martín**
Qué te voy a contar NH 85
- Cassady, Neal**
El primer tercio PN 642
- Cassany, Daniel**
Afilas el lapicero A 367; Q 340
La cocina de la escritura A 162
Tras las líneas A 341
- Castellet, J. M.**
Literatura, ideología y política A 41
Los escenarios de la memoria NH 64
- Castells, Ada**
El dedo del ángel NH 270
Mirada NH 306
- Castillo, David**
Conversaciones con José «Pepín» Bello BM 24

<i>El cielo del infierno</i>	NH 308	<i>El deseo</i>	PN 286
<i>Sin mirar atrás</i>	NH 342	<i>El pez espada</i>	PN 259
		<i>Una dulce destrucción</i>	PN 258
Castro, Luisa		Closets, François de	
<i>El somier</i>	NH 102	<i>No digas a Dios lo que tiene</i>	
<i>La fiebre amarilla</i>	NH 166	<i>que hacer</i>	CR 67
		<i>Una vida extra</i>	A 350
Catelli, Nora		Clottes, Jean	
<i>Testimonios tangibles</i>	A 262	<i>La historia más bella</i>	
		<i>del hombre</i>	A 236
Cavalli Sforza, Luigi Luca		Coe, Jonathan	
<i>La evolución de la cultura</i>	A 358	<i>¡Menudo reparto!</i>	PN 344
		<i>El Club de los Canallas</i>	PN 526
Cavazzoni, Ermanno		<i>El Círculo Cerrado</i>	PN 681
<i>El poema de los lunáticos</i>	PN 182	<i>La casa del sueño</i>	PN 416
		<i>La lluvia antes de caer</i>	PN 729
Celati, Gianni		Cohen, Albert	
<i>Cuatro narraciones sobre</i>		<i>Bella del Señor</i>	PN 100; CM 44
<i>las apariencias</i>	PN 181	<i>Comeclavos</i>	CM 197
<i>Narradores de las</i>		<i>El libro de mi madre</i>	PN 248; Q 248
<i>llanuras</i>	PN 109	<i>Los Esforzados</i>	PN 421
		<i>Solal</i>	PN 130; CM 435
Chabon, Michael		Cohen, Morton N.	
<i>Chicos prodigiosos</i>	PN 383	<i>Lewis Carroll</i>	BM 15
<i>Un mundo modelo</i>	PN 332	Cohen-Solal, Annie	
		<i>Jean-Paul Sartre</i>	A 336
Chamoiseau, Patrick		Cohn-Bendit, Dany	
<i>Texaco</i>	PN 314	<i>La revolución y nosotros,</i>	
		<i>que la quisimos tanto</i>	CM 178
Charles, María		Cole, Gerald	
<i>En el nombre</i>		<i>Sid y Nancy</i>	CO 90
<i>del hijo</i>	A 105	Colette	
		<i>Claudine en la escuela</i>	PN 78
Charles, Sébastien		<i>Claudine en París</i>	PN 135
<i>Los tiempos</i>		<i>Dúo</i>	PN 26
<i>hipermodernos</i>	A 352	Colli, Giorgio	
		<i>Después de Nietzsche</i>	A 53
Charpak, Georges		Collins, Warwick	
<i>Sed sabios, convertíos</i>		<i>Caballeros</i>	PN 505
<i>en profetas</i>	A 323	Colombo, Furio	
		<i>Últimas noticias sobre</i>	
Cherkovski, Neeli		<i>el periodismo</i>	A 188
<i>Hank</i>	CO 148	Colomer, Josep M.	
		<i>Contra los nacionalismos</i>	IB 13
Chessex, Jacques		<i>Grandes imperios,</i>	
<i>El vampiro de Ropraz</i>	PN 706	<i>pequeñas naciones</i>	A 347
		<i>La transición a la democracia:</i>	
Chirbes, Rafael		<i>el modelo español</i>	A 211
<i>Crematorio</i>	NH 418; CM 519	Cominges, Jorge de	
<i>El novelista perplejo</i>	A 294	<i>Tul ilusión</i>	NH 137
<i>El viajero sedentario</i>	NH 369	Compton-Burnett, Ivy	
<i>En la lucha final</i>	NH 108	<i>Padres e hijos</i>	PN 69
<i>La buena letra</i>	NH 329; CM 446	<i>Una herencia y su historia</i>	PN 45
<i>La caída de Madrid</i>	NH 281	Comte-Sponville, André	
<i>La larga marcha</i>	CM 314; NH 209	<i>La historia más bella</i>	
<i>Los disparos</i>		<i>de la felicidad</i>	A 327
<i>del cazador</i>	NH 161; CM 313		
<i>Los viejos amigos</i>	NH 344; CM 456		
<i>Mediterráneos</i>	NH 440		
<i>Mimoun</i>	NH 72		
<i>Por cuenta propia</i>	A 406		
Chomsky, Noam			
<i>El gobierno en el futuro</i>	A 331		
Cisquella, Georgina			
<i>La represión cultural en el</i>			
<i>franquismo</i>	CR 55		
Claus, Hugo			
<i>Belladona</i>	PN 357		
<i>El asombro</i>	PN 326		

- Contreras, Heles**
Aproximación a la fonología generativa BL 3
- Cooper, Dennis**
Cacheo PN 336; CM 405
Contacto PN 313; CM 375
Tentativa PN 361
- Coover, Robert**
Azotando a la doncella PN 58
El hurgón mágico PN 401
La fiesta de Gerald PN 194
Sesión de cine PN 270
Zarzarrosa PN 402
- Copi**
El baile de las locas CO 7
La Internacional Argentina CO 122
La vida es un tango CO 31
Las viejas travestís & El uruguayo CO 11
Obras OVT 10
Virginia Woolf ataca de nuevo CO 67
- Coppens, Yves**
La historia más bella del mundo A 189; Q 258
- Corbin, Alain**
La historia más bella del amor A 321
- Cortanze, Gérard de**
Dossier Paul Auster BM 13
- Cortés, José Miguel G.**
Orden y caos A 199
- Courtin, Jean**
La historia más bella del amor A 321
- Crace, Jim**
Arcadia PN 298
- Cruz, Manuel**
Las malas pasadas del pasado A 328
- Cueto, Alonso**
Grandes miradas NH 371; CM 461
La hora azul NH 386; CM 447
- Cunnell, Howard**
Kerouac en la carretera A 409
- Cyrułnik, Boris**
La historia más bella de los animales A 285
- Dahl, Roald**
El gran cambioazo CO 36; CM 83
Historias extraordinarias CM 19
Mi tío Oswald CM 35
Puchero de rimas CH 13
Relatos de lo inesperado CM 82
- Dalmáu, Miguel**
La noche del Diablo NH 454
Los Goytisoló A 230
- Darrieusseccq, Marie**
El bebé PN 586
Marranadas PN 375; Q 230
Respirando bajo el agua PN 488
- Davidar, David**
La Casa de los Mangos Azules PN 535
- Davies, Daniel**
La isla de los perros PN 737
- Davys, Tim**
Amberville PN 736
- Debord, Guy**
Comentarios sobre la sociedad del espectáculo A 112
Consideraciones sobre el asesinato de Gérard Lebovici A 266
El planeta enfermo A 342
In girum imus nocte et consumimur igni A 252
- Deleuze, Gilles**
Crítica y clínica A 174
Nietzsche y la filosofía A 17
¿Qué es la filosofía? A 134
Theatrum Philosophicum & Repetición y diferencia A 172
- Delgado, Manuel**
El animal público A 229
Sociedades movedizas A 356
- Delumeau, Jean**
La historia más bella de la felicidad A 327
- Despentès, Virginie**
Lo bueno de verdad CO 187
Perras sabias CO 175
- Deutsch, David**
La estructura de la realidad A 233
- Dexter, Pete**
Amor fraterno PN 271
El chico del periódico PN 347
Paris Trout PN 239
Train PN 606
- Díaz, Jesús**
La piel y la máscara NH 193
Las iniciales de la tierra NH 215
Las palabras perdidas CM 133
- Díaz-Mas, Paloma**
Como un libro cerrado NH 372
El rapto del Santo Grial NH 8
El sueño de Venecia NH 134; CM 292
La tierra fértil NH 272; CM 362
Nuestro milenio NH 54
Una ciudad llamada Eugenio NH 124

Diesbach, Ghislain de <i>Marcel Proust</i>	BM 11	Ellis, Bret Easton <i>Las leyes de la atracción</i>	CO 132
		<i>Menos que cero</i>	CM 52
Digard, Jean-Pierre <i>La historia más bella de los animales</i>	A 285	Ellmann, Richard <i>James Joyce</i>	BM 1; CM 293
Dische, Irene <i>Mentiras piadosas</i>	PN 243	Elorza, Antonio <i>La razón y la sombra</i>	A 75
Dixon, Norman F. <i>Sobre la psicología de la incompetencia militar</i>	A 52	Enrique, Álvaro <i>Hipotermia</i>	NH 384
		<i>Vidas perpendiculares</i>	NH 436
Doctorow, E. L. <i>Vidas de los poetas</i>	PN 144	Enzensberger, Hans Magnus <i>Conversaciones con Marx y Engels</i>	CM 490; CR 41
Domingo, Andreu <i>Descenso literario a los infiernos demográficos</i>	A 380	<i>Detalles</i>	A 1
Doniger, Wendy <i>La trampa de la yegua</i>	PN 572	<i>El corto verano de la anarquía</i>	PN 393; CM 274
Dorrestein, Renate <i>Álbum de familia</i>	PN 530	<i>El filántropo</i>	PN 62
<i>La oscuridad que nos separa</i>	PN 617	<i>El hundimiento del Titanic</i>	PN 90
d'Ors, Pablo <i>Andanzas del impresor Zollinger</i>	NH 347	<i>El interrogatorio de La Habana y otros ensayos</i>	A 77
<i>El amigo del desierto</i>	NH 459	<i>El perdedor radical</i>	A 363
<i>El estreno</i>	NH 276	<i>En el laberinto de la inteligencia</i>	A 400
<i>Las ideas puras</i>	NH 296	<i>¡Europa, Europa!</i>	CR 17
<i>Lecciones de ilusión</i>	NH 435	<i>Josefine y yo</i>	PN 693
Dovalpage, Teresa <i>Muerte de un murciano en La Habana</i>	NH 403	<i>La gran migración</i>	A 133
Drakulic, Slavenka <i>Como si yo no estuviera</i>	PN 487	<i>Los elixires de la ciencia</i>	PN 525
<i>El sabor de un hombre</i>	CM 263	<i>Mediocridad y delirio</i>	A 117
Dufossé, Christophe <i>La hora de la salida</i>	PN 584	<i>Migajas políticas</i>	A 73
Ebershoff, David <i>La chica danesa</i>	PN 477	<i>Perspectivas de guerra civil</i>	A 150
Echenoz, Jean <i>Al piano</i>	PN 589	<i>Política y delito</i>	CR 3
<i>Cherokee</i>	PN 150	<i>Zigzag</i>	A 224
<i>El meridiano de Greenwich</i>	PN 174	Ephron, Nora <i>Ensalada loca</i>	CO 10
<i>La aventura malaya</i>	PN 204	Epstein, Jason <i>La industria del libro</i>	A 277
<i>Lago</i>	PN 216	Eribon, Didier <i>Michel Foucault</i>	BM 6; CM 330
<i>Me voy</i>	PN 458; CM 356	<i>Reflexiones sobre la cuestión gay</i>	A 259
<i>Nosotros tres</i>	PN 353	<i>Una moral de lo minoritario</i>	A 311
<i>Ravel</i>	PN 671	Erviti, José Luis <i>La represión cultural en el franquismo</i>	CR55
<i>Rubias peligrosas</i>	PN 389; CM 355	Escohotado, Antonio <i>Aprendiendo de las drogas</i>	CM 111
Echeverría, Javier <i>Cosmopolitas domésticos</i>	A 163	<i>De physis a polis</i>	A 34
Eliade, Mircea <i>Medianoche en Serampor</i>	CM 161	<i>El espíritu de la comedia</i>	A 118
		<i>Historia elemental de las drogas</i>	A 176; CM 222
		<i>La cuestión del cáñamo</i>	A 196
		<i>Majestades, crímenes y víctimas</i>	CR 7
		<i>Rameras y esposas</i>	A 139; CM 326
		<i>Sesenta semanas en el trópico</i>	NH 348

- Espada, Arcadi**
Dietario de posguerra CR 36
Raval CR 43
- España, Ramón de**
Sospechosos habituales CR 35
- Esteban, Iñaki**
El efecto Guggenheim A 369
- Eugenides, Jeffrey**
Las vírgenes
suicidas CM 251; PN 312
Middlesex PN 550; Q 176
- Evans-Pritchard, E. E.**
Brujería, magia y oráculos
entre los azande BA 7
Los nuer BA 9
- Faber, Michel**
Bajo la piel PN 494
Pétalo carmesí, flor
blanca PN 573; CM 428
- Fadanelli, Guillermo**
Compraré un rifle NH 356
Educar a los topos NH 399
La otra cara de Rock
Hudson NH 357
Lodo NH 443
Malacara NH 420
- Falcón, Lidia**
La vida arrebatada CR 61
- Faludi, Susan**
La pesadilla terrorista
Reacción A 401
ESM 1
- Fante, John**
Al oeste de Roma PN 670; CM 527
Camino de
Los Ángeles PN 509; CM 470
Espera a la primavera,
Bandini PN 481; CM 383
La hermandad de la
uva PN 581; CM 484
Llenos de vida PN 703
Pregúntale al
polvo PN 482; CM 345
Sueños de Bunker Hill PN 510
Un año pésimo PN 611
- Farge, Arlette**
La historia más bella de la
felicidad A 327
- Farias de Albuquerque, Fernanda**
Princesa CO 159
- Farmer, Philip Jose**
¡Cuidado con la bestia! CO 44
La imagen de la bestia CO 38
- Farrell, J. G.**
El sitio de Krishnapur PN 217
- Faulkner, William**
El oso CM 20
- Mientras agonizo* PN 447; CM 464
Relatos PN 201; CM 159
- Fellini, Federico**
Giulietta PN 198
- Fenton, James**
Lugares no recomendables CR 20
- Fermine, Maxence**
El violín negro PN 495
Nieve PN 468; Q 98
Opio PN 552; Q 140
- Fernández, J. Benito**
Eduardo Haro Ibars: los pasos
del caído A 329
- Fernández, Lluís**
El anarquista desnudo CO 19
- Fernández, Patricio**
Los Nenes NH 441
- Fernández Mallo, Agustín**
Postpoesía A 397
- Fernández Porta, Eloy**
Eros A 412
Homo Sampler A 385
- Ferney, Alice**
La historia más bella
del amor A 321
- Ferré, Juan Francisco**
Providence NH 463
- Ferrero, Jesús**
Las experiencias del deseo A 396
- Finkelkraut, Alain**
El nuevo desorden
amoroso A 94
La derrota del pensamiento A 87
La humanidad perdida A 203
La ingratitud A 260
La memoria vana A 113
- Firbank, Ronald**
En torno a las excentricidades
del cardenal Pirelli PN 66
- Fischler, Claude**
El (h)omnívoro A 168
- Fisher, Helen E.**
Anatomía del amor A 372; ESM 3
- Fitzgerald, F. Scott**
El Crack-Up CM 37
El crucero de la Chatarra
Rodante PN 207
El último magnate CM 36
Historias de Pat Hobby CM 60
- Flynn, Nick**
Otra noche de mierda en
esta puta ciudad PN 666
- Foix, J. V.**
Crónicas de ultrasueño NH 37

Fonseca, Isabel <i>Enterradme de pie</i> <i>Vínculo</i>	CR 85 PN 732	<i>Punto de fuga</i> <i>Últimas noticias de</i> <i>nuestro mundo</i> <i>Un amor pequeño</i>	NH 254 NH 319 NH 358
Ford, Richard <i>Acción de</i> <i>Gracias</i> <i>De mujeres con</i> <i>hombres</i> <i>El Día de la</i> <i>Independencia</i> <i>El periodista</i> <i>deportivo</i> <i>Incendios</i> <i>La última</i> <i>oportunidad</i> <i>Mi madre</i> <i>Pecados sin cuento</i> <i>Rock Springs</i> <i>Un trozo de</i> <i>mi corazón</i>	PN 700; CM 493 PN 437; Q 280 PN 360; CM 321 PN 195; CM 320 PN 223 PN 284; CM 463 PN 753 PN 544 PN 184; CM 338 PN 251; CM 374	García Gual, Carlos <i>La Antigüedad novelada</i> García Montero, Luis <i>Inquietudes bárbaras</i> García Morales, Adelaida <i>El silencio de las sirenas</i> <i>El Sur & Bene</i> <i>La lógica del vampiro</i> <i>La tía Águeda</i> <i>Las mujeres de Héctor</i> García Ponce, Juan <i>La errancia sin fin:</i> <i>Musil, Borges,</i> <i>Klossowski</i>	A 165 A 377 NH 28 NH 21 NH 95 NH 188 NH 157 A 63
Forment, Albert <i>José Martínez: la epopeya de</i> <i>Ruedo ibérico</i>	A 247	García Sánchez, Javier <i>La Dama del Viento Sur</i> <i>La historia más triste</i>	NH 142 NH 121
Forn, Juan (ed.) <i>Buenos Aires</i>	CM 204	García Soubriet, Sonia <i>Bruna</i> <i>La otra Sonia</i>	NH 92 NH 55
Forrester, Viviane <i>Una extraña dictadura</i>	A 256	Garriga Vela, José Antonio <i>Los que no están</i> <i>Pacífico</i>	NH 321 NH 439
Foucault, Michel <i>Esto no es una pipa</i> <i>Theatrum Philosophicum &</i> <i>Repetición y diferencia</i>	A 102 A 172	Geli, Carles <i>Las tres vidas de «Destino»</i>	CR 22
Fowles, John <i>El Mago</i> <i>La mujer del teniente</i> <i>francés</i>	CM 270 PN 317	George, Susan <i>La globalización liberal</i>	A 292
Freixas, Laura <i>Cuentos de amigas (ed.)</i> <i>El asesino en la muñeca</i> <i>Madres e hijas (ed.)</i>	NH 453 NH 65 NH 195	Ghosh, Amitav <i>El círculo de la razón</i> <i>El cromosoma Calcuta</i> <i>El Palacio de Cristal</i> <i>Líneas de sombra</i>	PN 260 PN 372 PN 516 PN 294; CM 295
Fresán, Rodrigo <i>Historia argentina</i>	NH 148; OVT 5	Gibson, Ian <i>La vida desaforada</i> <i>de Salvador Dalí</i>	BM 16; CM 323
Freud, Sigmund <i>Correspondencia</i> <i>Escritos sobre la cocaína</i>	A 51 A 58	Gifford, Barry <i>La vida desenfundada de</i> <i>Sailor y Lula</i> <i>Perdita Durango</i>	PN 268 PN 254
Fried, Erich <i>Cien poemas apátridas</i>	PI 1	Gil Calvo, Enrique <i>Futuro incierto</i> <i>La mujer cuarteada</i> <i>Máscaras masculinas</i> <i>Medias miradas</i>	A 141 A 116 A 344 A 241
Fry, Stephen <i>El mentiroso</i>	CO 153	Gimferrer, Pere <i>Itinerario de un escritor</i> <i>Lecturas de Octavio Paz</i> <i>Noche en el Ritz</i>	A 173 A 59 CM 123
Fusini, Nadia <i>Su boca más que nada</i> <i>prefería</i>	PN 387	Ginsberg, Allen <i>Aullido</i> <i>Las cartas de la ayahuasca</i>	PN 641 PN 643
Gaddis, John Lewis <i>El paisaje de la historia</i>	A 313	Giono, Jean <i>El húsar en el tejado</i>	PN 335
Gándara, Alejandro <i>Cristales</i> <i>Las primeras palabras</i> <i>de la creación</i>	NH 227; CM 280 A 212		

- Giralt Torrente, Marcos**
Entiéndame NH 182
Los seres felices NH 373
París NH 273; CM 361
Tiempo de vida NH 472
- Girard, René**
El chivo expiatorio A 81
La ruta antigua de los hombres perversos A 104
La violencia y lo sagrado A 70
Mentira romántica y verdad novelesca A 78
Shakespeare. Los fuegos de la envidia A 166
Veo a Satán caer como el relámpago A 278
- Girardon, Jacques**
La historia más bella de la Tierra A 306
La historia más bella de las plantas A 264
- Gistáin, Mariano**
La mala conciencia CO 167
- Giudice, Daniele Del**
Atlas occidental PN 108
Despegando la sombra del suelo PN 358
El estadio de Wimbledon PN 76
- Glantz, Margo**
El rastro NH 335
Historia de una mujer que caminó por la vida con zapatos de diseñador NH 375
- Glucksmann, André**
Cinismo y pasión A 66
- Goffman, Ken**
La contracultura a través de los tiempos CR 71
- Goldman, Francisco**
El arte del asesinato político CR 83
El Esposo Divino PN 689
La larga noche de los pollos blancos PN 311
Marinero raso PN 398
- Gombrowicz, Witold**
Testamento BM 5
- González Rodríguez, Sergio**
El Centauro en el paisaje A 129
El hombre sin cabeza CR 82
Huesos en el desierto CR 54
- González Sainz, J. Á.**
Los encuentros NH 84
Ojos que no ven NH 465
Un mundo exasperado NH 191
Volver al mundo NH 346
- Gopegui, Belén**
Deseo de ser punk NH 456
El lado frío de la almohada NH 364; CM 448
- El padre de Blancanieves* NH 419; CM 492
La conquista del aire NH 242; CM 437; Q 89
La escala de los mapas CM 291
Lo real NH 305; CM 501
Tocarnos la cara CM 252
- Goytisoló, Luis**
Estela del fuego que se aleja NH 3
Investigaciones y conjeturas de Claudio Mendoza NH 27
Ojos, círculos, búhos SI 1
- Grace, Eric S.**
La biotecnología al desnudo A 205
- Gracia, Jordi**
A la intemperie A 403
Estado y cultura A 353
La resistencia silenciosa A 314
La vida rescatada de Dionisio Ridruejo BM 26
- Gracq, Julien**
Los ojos del bosque PN 47
- Granado, Julián**
De Humanidad y polilla NH 455
- Grasa, Ismael**
De Madrid al cielo NH 170
Días en China NH 204
La Tercera Guerra Mundial NH 323
- Gray, Alasdair**
¡Pobres criaturas! PN 355
Vestida de cuero PN 278
- Greenfield, Robert**
El supermercado espiritual CO 15
Viajando con los Rolling Stones CR 73
- Greer, Germaine**
El cambio ESM 2
- Gresh, Alain**
Israel, Palestina CR 53
- Grobel, Lawrence**
Conversaciones íntimas con Truman Capote CO 85; CM 399
- Groddeck, Georg**
Correspondencia A 51
- Grubb, Davis**
La noche del cazador PN 45; CM 406
- Guarini, Ruggero**
Parodia PN 2
- Guarner, José Luis**
Autorretrato del cronista Marilyn revisitada A 153
 CM 367
- Guasch, Oscar**
La sociedad rosa A 122

Guattari, Félix <i>¿Qué es la filosofía?</i>	A 134	Hadley Chase, James <i>El secuestro de Miss Blandish</i>	CM 25
Gubern, Román <i>Del bisonte a la realidad virtual</i>	A 184	Hagedorn, Jessica <i>Comeperros</i>	PN 277
<i>La caza de brujas en Hollywood</i>	CR 6	Halevi, Gabriel <i>El factor fama</i>	A 213
<i>La imagen pornográfica y otras perversiones ópticas</i>	A 335	Halfon, Eduardo <i>El ángel literario</i>	NH 362
<i>Máscaras de la ficción</i>	A 279	Hall, Brian <i>La Saskiada</i>	PN 400
<i>Metamorfosis de la lectura</i>	A 410	Hamsun, Knut <i>Pan</i>	PN 635; Q 352
<i>Patologías de la imagen</i>	A 317	Hanff, Helene <i>84, Charing Cross Road</i>	PN 522
<i>Proyector de luna</i>	A 231	Harrison, Kathryn <i>El beso</i>	PN 396; CM 369
<i>Viaje de ida</i>	BM 14	<i>La mujer de nieve</i>	PN 609
Guedj, Denis <i>El metro del mundo</i>	PN 558	<i>Los pies de la concubina</i>	PN 497; Q 155
<i>El teorema del loro</i>	PN 448; CM 298	Hatzfeld, Jean <i>Una temporada de machetes</i>	CR 64
Guerrero, Gustavo <i>Historia de un encargo: «La catira» de Camilo José Cela</i>	A 379	Hawthorne, Nathaniel <i>Veinte días con Julian y Conejito</i>	PN 571
Guilaine, Jean <i>La historia más bella del hombre</i>	A 236	Heaney, Seamus <i>De la emoción a las palabras</i>	A 179
Guirao, Olga <i>Adversarios admirables</i>	NH 197	Hecht, Ben <i>Los actores son un asco</i>	CO 76
<i>Mi querido Sebastián</i>	NH 135	Hein, Christoph <i>Willenbrock</i>	PN 520
Gumpert, Carlos <i>Conversaciones con Antonio Tabucchi</i>	BM 10	Heine, E. W. <i>Kille Kille</i>	CO 125
Gün, Güneli <i>Camino de Bagdad</i>	PN 281	Hemon, Aleksandar <i>El hombre de ninguna parte</i>	PN 566
Gurganus, Allan <i>La última viuda de la Confederación lo cuenta todo</i>	PN 250	<i>La cuestión de Bruno</i>	PN 472
Gutiérrez, Pedro Juan <i>Anclado en tierra de nadie</i>	CM 249	Hernández Les, Juan <i>El último austro-húngaro: conversaciones con Berlanga</i>	CI 17
<i>Animal tropical</i>	NH 297; CM 278	Herr, Michael <i>Kubrick</i>	CR 46
<i>Carne de perro</i>	NH 343	Herralde, Jorge <i>Por orden alfabético</i>	BM 22
<i>El insaciable hombre araña</i>	NH 327	Hidalgo, Manuel <i>El último austro-húngaro: conversaciones con Berlanga</i>	CI 17
<i>El nido de la serpiente</i>	NH 389; Q 332	Highsmith, Patricia <i>A pleno sol. El talento de Mr. Ripley</i>	PN 5; CM 1
<i>El Rey de La Habana</i>	NH 268; CM 336		
<i>Nada que hacer</i>	CM 271		
<i>Nuestro GG en La Habana</i>	NH 365; CM 459		
<i>Sabor a mí</i>	CM 311		
<i>Trilogía sucia de La Habana</i>	NH 251; Q 190		
Gutiérrez Aragón, Manuel <i>La vida antes de marzo</i>	NH 462		
Guzmán Tapia, Juan <i>En el borde del mundo</i>	CR 70		

- Carol** PN 226; CM 144
Catástrofes PN 136
Crímenes bestiales CM 308
Crímenes
imaginarios PN 20; CM 28
El amigo americano PN 15; CM 75
El cuchillo PN 138; CM 63
El diario de Edith PN 548
El grito de la lechuza Q 97
El hechizo de Elsie PN 101; CM 142
El juego del
escondite PN 22; CM 143
El temblor de la
falsificación Q 78
Ese dulce mal PN 549; Q 301
Extraños en un tren PN 27; CM 11
Gente que llama a la
puerta PN 54
La celda de cristal Q 145
La máscara de Ripley PN 7; CM 4
Las dos caras de enero Q 160
Los cadáveres exquisitos PN 214
Mar de fondo PN 137; CM 51
Pájaros a punto de
volar PN 506; CM 423
Pequeños cuentos
misóginos CM 307
Rescate por un perro PN 38; CM 46
Ripley en peligro PN 241
Sirenas en el campo
de golf PN 65; CM 32
Small g: un idilio de
verano PN 330
Suspense. Cómo se escribe
una novela de intriga A 84
Tom Ripley OVT 4
Tras los pasos de
Ripley PN 30; CM 76
Un juego para los vivos PN 32
Una afición peligrosa PN 547
- Hitchens, Christopher**
Cartas a un joven disidente CR 58
Juicio a Kissinger CR 49
- Hofmann, Kurt**
Conversaciones con Thomas
Bernhard BM 4
- Hollinghurst, Alan**
El hechizo PN 455
La biblioteca de
la piscina PN 191; CM 389
La estrella de la guarda PN 367
La línea de la belleza PN 624
- Homes, A. M.**
Cosas que debes saber PN 621
El fin de Alice PN 425; CM 403
Este libro te salvará la vida PN 664
Música para corazones
incendiados PN 478
La hija de la amante PN 710
- Hornby, Nick**
31 canciones PN 582; CM 496
Alta fidelidad PN 682
Cómo ser buenos PN 498; CM 346
En picado PN 651; CM 507
Fiebre en las gradas PN 696
Un gran chico PN 713; CM 513
Todo por una chica PN 728; CM 524
- Houellebecq, Michel**
Ampliación del campo
de batalla PN 413; CM 259
El mundo como
supermercado A 251
Enemigos públicos A 404
Lanzarote FC 2; PN 560; CM 394
Las partículas
elementales PN 435; CM 299
Plataforma PN 514; CM 335
- Hudson, R. A.**
La sociolingüística BL 1
- Huertas Claveria, Josep M.**
Las tres vidas de
«Destino» CR 22
- Hughes, Robert**
A toda crítica A 130
Barcelona A 127
La cultura de la queja A 151
- Hustvedt, Siri**
Elegía para un
americano PN 716; CM 509
- Indiana, Gary**
Chico de alquiler CO 171
- Inoué, Yasushi**
La escopeta de caza PN 122
- Irving, John**
Doble pareja PN 511
- Ishiguro, Kazuo**
Cuando fuimos
huérfanos PN 484; CM 380
Los inconsolables PN 371; CM 209
Los restos del día CM 99
Nunca me
abandone PN 618; CM 420
Pálida luz en
las colinas PN 127; CM 172
Un artista del
mundo flotante CM 173
- Isler, Alan**
Los fantasmas de Kraven PN 454
- Izquierdo, Paula**
El hueco de tu cuerpo NH 277
- Janés, Clara**
El hombre de Adén NH 115
Los caballos del sueño NH 77
- Janowitz, Tama**
Esclavos de Nueva York CO 106
- Jappe, Anselm**
Guy Debord A 216
- Jáuregui, Gurutz**
La democracia en
la encrucijada A 156
- Jeanmaire, Federico**
Miguel NH 104

Jiménez, José <i>El ángel caído</i>	A 68	Kohan, Martín <i>Ciencias morales</i>	NH 424
		<i>Cuentas pendientes</i>	NH 469
Johnson, Denis <i>Ángeles derrotados</i>	PN 91; OVT 7	Kosinski, Jerzy <i>Desde el jardín</i>	CM 9
Jones, Ernest <i>Vida y obra de Sigmund Freud</i>	BM 21	Kross, Jaan <i>El loco del zar</i>	PN 256
		<i>La partida del profesor Martens</i>	PN 333
Jordá, Joaquín <i>Marilyn revisitada</i>	CM 367	Krüger, Michael <i>El final de la novela</i>	PN 285
		<i>¿Qué hacer? ¿Por qué</i>	
Kafka, Franz <i>Bestiario</i>	CM 61	<i>Pequin? ¿Por qué</i>	
<i>Padres e hijos</i>	CM 48	<i>precisamente yo?</i>	PN 177
Kapuściński, Ryszard <i>Cristo con un fusil al hombro</i>	CR 88	Kupetz, Joshua <i>Kerouac en la carretera</i>	A 409
<i>Ébano</i>	CR 45	Kureishi, Hanif <i>Algo que contarte</i>	PN 722; CM 523
<i>Encuentro con el Otro</i>	CR 80	<i>Amor en tiempos tristes</i>	PN 406
<i>El Emperador</i>	CR 14	<i>El álbum negro</i>	PN 345; CM 489
<i>El Imperio</i>	CR 32; CM 429	<i>El buda de los suburbios</i>	CM 85
<i>El mundo de hoy</i>	CR 66; CM 481	<i>El cuerpo</i>	PN 575
<i>El Sha o la desmesura del poder</i>	CR 8	<i>El regalo de Gabriel</i>	PN 524
<i>La guerra del fútbol</i>	CR 24; Q 296	<i>Intimidación</i>	PN 434; CM 357
<i>La jungla polaca</i>	CR 81; CM 521	<i>Londres me mata</i>	CO 146
<i>Lapidarium IV</i>	CR 56	<i>Mi hermosa lavandería & Sammy y Rosie se lo montan</i>	CO 138
<i>Los cínicos no sirven para este oficio</i>	CR 50; CM 365	<i>Mi oído en su corazón</i>	PN 613
<i>Un día más con vida</i>	CR 59; CM 528	<i>Siempre es</i>	
<i>Viajes con Heródoto</i>	CR 77; CM 474	<i>medianoche</i>	PN 486; Q 186
Kara, Jūrō <i>La carta de Sagawa</i>	PN 124	<i>Soñar y contar</i>	PN 576
Katz, Claude <i>Chile bajo Pinochet</i>	CR 37	Kuśniewicz, Andrzej <i>El rey de las Dos</i>	
		<i>Sicilias</i>	PN 28; OVT 1
Kehlmann, Daniel <i>Fama</i>	PN 733	<i>La lección de lengua muerta</i>	PN 52
Kennedy Toole, John <i>La conjura de los necios</i>	Q s/n	Labordeta, José Antonio <i>En el remolino</i>	NH 408
Kerouac, Jack <i>En el camino</i>	CM 10	Lafon, Lola <i>Una fiebre ingobernable</i>	PN 610
<i>En la carretera</i>	PN 726	LaMarche, Phil <i>Juventud americana</i>	PN 738
<i>La vanidad de los Duluo</i>	CO 169; CM 434	Lanchester, John <i>El puerto de los</i>	
<i>Los subterráneos</i>	CM 58	<i>aromas</i>	PN 574; CM 411
<i>Los Vagabundos del Dharma</i>	CM 241	<i>En deuda con el placer</i>	PN 368
<i>Y los hipopótamos se cocieron en sus tanques</i>	PN 751	<i>Novela familiar</i>	PN 691
Kerr, Philip <i>El infierno digital</i>	PN 378; CM 301	Lang, Jack <i>Nelson Mandela</i>	CR 79
<i>Una investigación filosófica</i>	CM 231	Langaney, André <i>La historia más bella del hombre</i>	A 236
Kesey, Ken <i>Alguien voló sobre el nido del cuco</i>	CO 103; CM 407	Le Goff, Jacques <i>Europa contada a los jóvenes</i>	FC 1
Kluge, Alexander <i>El hueco que deja el diablo</i>	PN 676	<i>La historia más bella del amor</i>	A 321

- Leavitt, David**
Amores iguales CM 107
Arkansas PN 411; Q 42
Baile en familia CM 87
El cuerpo de Jonah Boyd PN 623
El edredón de mármol PN 557
El lenguaje perdido de las grúas CM 88
Junto al pianista PN 449
Martin Bauman PN 490
Mientras Inglaterra duerme PN 296
Un lugar en el que nunca he estado CM 108
- Lee, Chang-rae**
En lengua materna PN 471
Todos los caballos del rey PN 632
Una vida de gestos PN 562
- Lehning, Arthur (ed.)**
Conversaciones con Bakunin CR 42
- Lemebel, Pedro**
Loco afán CO 182
Tengo miedo torero NH 316
- Leroi, Armand Marie**
Mutantes A 360
- Lévi-Strauss, Claude**
Historia de Lince A 132
Tristos tròpics T 4
- Levy, Andrea**
Pequeña isla PN 646
- Lévy, Bernard-Henri**
Las aventuras de la libertad A 123
Enemigos públicos A 404
- Lewis, C. S.**
Una pena en observación PN 302
- Lindon, Mathieu**
Nuestros placeres PN 48
Prince y Léonardours PN 153
- Lipovetsky, Gilles**
El crepúsculo del deber A 148; CM 364
El imperio de lo efímero A 107; CM 347
El lujo eterno A 319
La era del vacío A 83; CM 324
La felicidad paradójica A 371; CM 529
La pantalla global A 395
La sociedad de la decepción A 381
La tercera mujer A 223
Los tiempos hipermodernos A 352
Metamorfosis de la cultura liberal A 307
- Lleó, Conxita**
Aproximación a la fonología generativa BL 3
- Llobera, J. R.**
El dios de la modernidad A 185
La identidad de la antropología A 110
- Llovet, Jordi**
Por una estética egoísta A 55
- Lodge, David**
¡Buen trabajo! CM 131
¡El autor, el autor! PN 628
El mundo es un pañuelo CM 130
Fuera del cascarón CM 219
Intercambios PN 380; CM 309
La caída del Museo Británico PN 444; Q 67
La vida en sordina PN 749
Noticias del Paraíso CM 137
Pensamientos secretos PN 523; CM 453
Terapia PN 35; CM 250
Trapos sucios PN 475; CM 388
- López Penas, Marisa**
Diccionario de los sentimientos A 237; CM 260
- Lottman, Herbert**
Jules Verne BM 17
- Lucas, Russell**
La fábrica de hielo PN 331
Noches en Mongini's PN 255
- Lynch, Enrique**
El merodeador A 114
La lección de Sheherezade A 89
Prosa y circunstancia NH 231
- MacInnes, Colin**
Ciudad de ébano CO 101
Principiantes CO 82
- Magrinyà, Luis**
Habitación doble NH 471
Intrusos y huéspedes NH 379
Los dos Luises NH 295
- Magris, Claudio**
A ciegas PN 650
Así que Usted comprenderá PN 674
Conjeturas sobre un sable PN 292
El Danubio PN 142; CM 149
El infinito viajar PN 692
La exposición PN 528
Microcosmos PN 419; CM 414
Otro mar PN 247
Utopía y desencanto A 257
La historia no ha terminado A 386
- Mailer, Norman**
América PN 620
El castillo en el bosque PN 679
El Evangelio según el Hijo PN 407; Q 171
El fantasma de Harlot PN 546; CM 458
El parque de los ciervos CM 64

- La Canción del Verdugo* PN 110; CM 109
Los desnudos y los muertos PN 385; CM 223
Los ejércitos de la noche CM 110
Los tipos duros no bailan Oswald. Un misterio americano CM 57 PN 359
¿Por qué estamos en guerra? CR 57
- Mainer, José-Carlos**
Tramas, libros, nombres A 333
- Malan, Rian**
Mi corazón de traidor CR 23
- Maldonado, Tryno**
Temporada de caza para el león negro NH 447
- Malvido, Pau**
Nosotros los malditos CO 193
- Manchette, Jean-Patrick**
Cuerpo a tierra CO 48
- Manganelli, Giorgio**
A los dioses ulteriores PN 55
A y B PN 88
Centuria PN 16
Del infierno PN 211
- Marcus, Greil**
Rastros de carmín A 135
- Marina, José Antonio**
Anatomía del miedo A 355; CM 498
Crónicas de la ultramodernidad A 244; Q 118
Diccionario de los sentimientos A 237; CM 260
Dictamen sobre Dios A 274; CM 329
El laberinto sentimental CM 215
El misterio de la voluntad perdida A 200; CM 354
El rompecabezas de la sexualidad A 293; CM 360
Elogio y refutación del ingenio A 126; CM 343
Ética para naufragos CM 169
La conspiración de las lectoras BM 27
La inteligencia fracasada A 322; Q 275
La lucha por la dignidad A 254; CM 384
La pasión del poder A 387; CM 511
La selva del lenguaje A 219
Las arquitecturas del deseo A 373; CM 504
Los sueños de la razón A 308; CM 387
Por qué soy cristiano A 338
Teoría de la inteligencia creadora CM 221
- Marlowe, Ann**
Cómo detener el tiempo PN 517
- Marsé, Berta**
En jaque NH 393
Fantasías animadas NH 464
- Martí Font, J. M.**
El día que acabó el siglo XX CR 39
- Martí Monterde, Antoni**
Poética del Café A 365
- Martin, Ted**
La caseta de Pavlov CH 7
- Martín Gaité, Carmen**
Agua pasada A 138
Cuentos completos y un monólogo NH 159
El cuento de nunca acabar A 97
El proceso de Macanaz A 96
Irse de casa NH 248; Q 7
La búsqueda de interlocutor A 249
La hermana pequeña NH 263
La Reina de las Nieves NH 163; CM 150
Lo raro es vivir NH 205; CM 200
Los parentescos NH 302; CM 304
Nubosidad variable NH 128; CM 134
Pido la palabra A 282
Usos amorosos de la postguerra española CM 91; A 85
Usos amorosos del dieciocho en España A 86
- Martínez de Pisón, Ignacio**
Alguien te observa en secreto NH 22
Antofagasta NH 50
Carreteras secundarias NH 198; CM 237
El fin de los buenos tiempos NH 152; CM 302
El tiempo de las mujeres NH 336; CM 390
Foto de familia NH 241
La ternura del dragón NH 26
María bonita NH 288; CM 303
- Marx, Groucho**
Las cartas de Groucho CM 184
- Masoliver Ródenas, J. A.**
Beatriz Miami NH 118
La sombra del triángulo NH 196
Los cuentos que cuentan NH 250
Retiro lo escrito NH 70
- Maspero, François**
La Higuera PN 183
La sonrisa del gato PN 95
- Matignon, Karine Lou**
La historia más bella de los animales A 285
- Maupin, Armistead**
Historias de San Francisco CO 161
Más historias de San Francisco CO 179
Nuevas historias de San Francisco CO 170

- Mazoyer, Marcel**
La historia más bella de las plantas A 264
- Mazzucco, Melania G.**
Ella, tan amada PN 647
Vita PN 590
Un día perfecto PN 708
- McDonell, Nick**
Twelve PN 551
El tercer hermano PN 702
- McEwan, Ian**
Amor perdurable PN 403; CM 243
Amsterdam PN 430; Q 60
Chesil Beach PN 688; CM 480
El inocente PN 213; CM 119
El placer del viajero PN 19; CM 262
En las nubes PN 655
Entre las sábanas PN 453; Q 267
Expiación PN 515; Q 170
Los perros negros PN 269; Q 333
Niños en el tiempo PN 179; CM 207
Primer amor, últimos ritos PN 180; CM 467
Sábado PN 615; Q 224
- McMillan, Terry**
Ahí te quedas PN 338
De cómo Stella recobró la marcha PN 382
Esperando un respiro CM 234
Mama PN 363
- Mehta, Gita**
Raj CM 122
Sutra del río PN 307
- Méndez, Alberto**
Los girasoles ciegos NH 354
- Méndez, Sabino**
Hotel Tierra NH 397
- Mérot, Pierre**
Mamíferos PN 587
- Mesquida, Biel**
Excelsior NH 244
- Michon, Pierre**
Cuerpos del rey PN 633
Rimbaud el hijo PN 480
Señores y sirvientes PN 555
Vidas minúsculas PN 507
- Millán, José Antonio**
El día intermitente NH 89
- Miller, Rebecca**
Velocidad personal PN 536
Las vidas privadas de Pippa Lee PN 724
- Millet, Catherine**
La vida sexual de Catherine M. PN 492; Q 128
Celos PN 746
- Mishra, Pankaj**
Los románticos PN 465
Para no sufrir más PN 656
- Mitchell, Joseph**
El secreto de Joe Gould PN 446; Q 353
- Mo, Timothy**
Agridulce PN 337
La redundancia del valor PN 262
- Modiano, Patrick**
Un pedigrí PN 684
Calle de las Tiendas Oscuras PN 725
En el café de la juventud perdida PN 705
Villa Triste PN 734
- Moingt, Joseph**
La historia más bella de Dios A 208
- Moix, Llàtzer**
Arquitectura milagrosa CR 89
La ciudad de los arquitectos CR 30
Mariscal CO 144
Wilt soy yo CR 51
- Molina Foix, Vicente**
Con tal de no morir NH 450
El abrecartas NH 400
El cine estilográfico A 147
El vampiro de la calle Méjico NH 333
La comunión de los atletas NH 79
La misa de Baroja NH 185
La Quincena Soviética NH 71
- Monbiot, George**
La era del consenso A 312
- Moncada, Jesús**
Camino de sirga NH 83; CM 439
La galería de las estatuas NH 146
Memoria estremecida NH 271
- Monk, Ray**
Ludwig Wittgenstein BM 8; CM 294
- Monod, Théodore**
La historia más bella de las plantas A 264
- Monsiváis, Carlos**
Aires de familia A 246
Las alusiones perdidas A 366
- Montero, Mayra**
La trenza de la hermosa luna NH 44
- Monterroso, Augusto**
Obras completas (y otros cuentos) CM 185
- Montes, Javier**
La ceremonia del porno A 364
- Monzó, Quim**
El mejor de los mundos NH 325; CM 443
El porqué de las cosas NH 154; CM 382
Gasolina CO 58; NH 183; CM 485

- Guadalajara* NH 225
La isla de Maians CO 91
La magnitud de la tragedia NH 93; CM 442
Melocotón de manzana CO 35
Mil cretinos NH 430; CM 516
Ochenta y seis cuentos NH 307; CM 427
- Moore, Lorrie**
Anagramas PN 212
- Morábito, Fabio**
Emilio, los chistes y la muerte NH 449
- Morán, Gregorio**
Asombro y búsqueda de Rafael Barrett BM 25
- Morella, José**
Asuntos propios NH 448
- Morey, Miguel**
Deseo de ser piel roja A 152
- Morselli, Guido**
Divertimento 1889 PN 60
Roma sin Papa PN 96
- Mosley, Walter**
Betty la Negra PN 377
Blues de los sueños rotos PN 364; CM 246
De pesca PN 438
El demonio vestido de azul PN 304; CM 396
Mariposa Blanca PN 346; CM 397
Un perro amarillo PN 399
Una muerte roja PN 323
- Mouratidis, George**
Kerouac en la carretera A 409
- Mrabet, Mohammed**
Amor por un puñado de pelos PN 11
Mira y corre CO 140
- Muntañola, Josep**
Poética y arquitectura A 65
- Muñoz Redon, Josep**
Filosofía de la felicidad A 234
- Murakami, Haruki**
La caza del carnero salvaje PN 245; CM 483
- Murakami, Ryu**
Azul casi transparente CO 41; CM 148
- Nabokov, Vladimir**
Ada o el ardor PN 94; CM 55
Desesperación PN 160; CM 194
El hechicero PN 99; CM 92
El ojo CM 196
El original de Laura PN 750
Habla, memoria PN 80; CM 101
La dádiva PN 129
- La defensa* PN 203; CM 190
La verdadera vida de Sebastian Knight PN 145; CM 195
Lolita PN 81; CM 34
Mashenka CM 103
Pálido fuego PN 82; CM 56
Pnin PN 84; CM 102
Rey, Dama, Valet PN 113; CM 193
Risa en la oscuridad PN 457; CM 244
Una belleza rusa PN 264
- Naredo, José Manuel**
Por una oposición que se oponga A 265
- Navarro, Justo**
Accidentes íntimos NH 101
El alma del controlador aéreo NH 287
F. NH 337
Finalmusik NH 413
La casa del padre NH 162
- Navarro, Vicenç**
Bienestar insuficiente, democracia incompleta A 283
El subdesarrollo social de España A 340
Entrevista a Noam Chomsky A 388
- Nettel, Guadalupe**
El huésped NH 390
Pétalos NH 428
- Neuman, Andrés**
Bariloche NH 274; CM 460
El que espera NH 290
Una vez Argentina NH 352
- Nicholl, Charles**
Rimbaud en África CR 48
- Nooteboom, Cees**
Rituales CM 120
- Norfolk, Lawrence**
El diccionario de Lemprière CM 168
El rinoceronte del Papa PN 388
- Norman, Philip**
John Lennon CR 86
- Nothomb, Amélie**
Ácido sulfúrico PN 658
Antichrista PN 593; Q 308
Biografía del hambre PN 627; Q 271
Cosmética del enemigo PN 532; Q 236
Diario de Golondrina PN 686
Diccionario de nombres propios PN 563
El sabotaje amoroso PN 533; Q 290
Estupor y temblores PN 459; Q 124
Metafísica de los tubos PN 493; Q 195
Ni de Eva ni de Adán PN 719; CM 525
Ordeno y mando PN 744

- Núñez, Raúl**
La rubia del bar CO 83
Sinatra CO 62
- O'Brien, Tim**
En el lago de los Bosques PN 424
Gato enamorado PN 529
Las cosas que llevaban PN 287
- Ocaña, Enrique**
El Dioniso moderno y la farmacia utópica A 143
- Odina, Mercedes**
El factor fama A 213
- Oé, Kenzaburo**
Arrancad las semillas, fusilad a los niños PN 422
Cartas a los años de nostalgia PN 374; CM 341
Dinos cómo sobrevivir a nuestra locura PN 334; CM 332
El grito silencioso PN 324; CM 340;
La presa PN 316; Q 113
Una cuestión personal PN 151; CM 188
- O'Hanlon, Redmond**
En el corazón de Borneo CR 21
Entre el Orinoco y el Amazonas CR 28
- Olmos, Alberto**
A bordo del naufragio NH 257
- Olsen, Tillie**
Dime una adivinanza PN 43
- Omnès, Roland**
Sed sabios, convertíos en profetas A 323
- Onfray, Michel**
El cristianismo hedonista A 370
La fuerza de existir A 374
Las sabidurías de la antigüedad A 361
Los libertinos barrocos A 389
Tratado de ateología A 339; CM 455
Los ultras de las Luces A 405
- Ordóñez, Marcos**
Una vuelta por el Rialto NH 155
- Orlean, Susan**
El ladrón de orquídeas PN 476
- Ortese, Anna Maria**
El colorín afligido PN 327
- Ortuño, Antonio**
Recursos humanos NH 425
- Ouaknin, Marc-Alain**
La historia más bella de Dios A 208
- Ozouf, Mona**
La historia más bella del amor A 321
- Paasilinna, Arto**
Delicioso suicidio en grupo PN 657
El bosque de los zorros CM 422; PN 602
El mejor amigo del oso PN 740
El molinero aullador CM 471; PN 570
La dulce envenenadora PN 714
- Pahor, Boris**
Necrópolis PN 755
- Paley, Grace**
Batallas de amor PN 3
Cuentos completos PN 595
Enormes cambios en el último minuto PN 24
Más tarde, el mismo día PN 152
- Palol, Miquel de**
El Ángel de Hora en Hora NH 233
El Jardín de los Siete Crepúsculos NH 111; CM 441
El Quincornio NH 309
Grafomaquia NH 252
Ígurb Neblí NH 165
- Pàmies, Sergi**
Debería caerse la cara de vergüenza CO 105; NH 421
El instinto NH 153
El último libro de Sergi Pàmies NH 317; CM 444
Infección CO 119
La gran novela sobre Barcelona NH 253
La primera piedra Sentimental NH 116
Si te comes un limón sin hacer muecas NH 409
- Pardo, Jesús**
Autorretrato sin retoques NH 206; CM 386
Memorias de memoria NH 301
- Pardo, José Luis**
La banalidad A 98
- Pauls, Alan**
El factor Borges A 320
El pasado NH 351; CM 412
Historia del llanto NH 423
Historia del pelo NH 470
Wasabi NH 380
- Pavese, Cesare**
L'ofici de viure T 1
- Pavić, Milorad**
Diccionario jázaro (ejemplar femenino) PN 173
Diccionario jázaro (ejemplar masculino) PN 172
Paisaje pintado con té PN 235
- Pazzi, Roberto**
Buscando al Emperador PN 89
- Pelt, Jean-Marie**
La historia más bella de las plantas A 264

- Pennac, Daniel**
Como una novela A 137
- Perdiguero, Tomás G.**
La responsabilidad social de las empresas en un mundo global A 303
- Perec, Georges**
El gabinete de un aficionado PN 166
El secuestro PN 366
La vida instrucciones de uso CM 54
Las cosas PN 263
- Pérez, Xavier**
La semilla inmortal A 198
Yo ya he estado aquí A 334
- Pérez Subirana, Manuel**
Egipto NH 387
Lo importante es perder NH 345
- Phillips, Adam**
Flirtear A 201
La bestia en la guardería A 261
La caja de Houdini A 296
Monogamia A 217
- Picq, Pascal**
La historia más bella de los animales A 285
- Piglia, Ricardo**
Crítica y ficción A 267
El último lector NH 376
Formas breves NH 292
La ciudad ausente NH 340
La invasión NH 404
Nombre falso NH 322
Plata quemada NH 291; CM 417
Prisión perpetua NH 422
Respiración artificial NH 300
- Pilniak, Borís**
Caoba PN 118
- Pitol, Sergio**
Domar a la divina garza NH 68
El arte de la fuga NH 224
El desfile del amor NH 13
El tañido de una flauta NH 33
El viaje NH 313
Juegos florales NH 20
La vida conyugal NH 117
Los mejores cuentos NH 382
Trilogía de la Memoria CM 445
Tríptico del Carnaval CM 192
Vals de Mefisto NH 2; CM 218
- Pombo, Álvaro**
Alrededores NH 330
Aparición del eterno femenino contada por S. M. el Rey NH 143; CM 385
Contra natura NH 388; CM 426
Cuentos reciclados NH 232
Donde las mujeres NH 200; CM 233
El cielo raso NH 298; CM 305
El héroe de las mansardas de Mansard NH 1; CM 23
- El hijo adoptivo* NH 4
El metro de platino iridiado CM 69
El parecido NH 14; CM 288
La cuadratura del círculo NH 264; Q 48
La previa muerte del lugarteniente Aloof NH 461
Los delitos insignificantes NH 34; CM 289
Relatos sobre la falta de sustancia NH 25
Telepena de Celia Cecilia Villalobo NH 174
Una ventana al norte NH 359; CM 416
- Pompeia, Núria**
Cambios y recambios CH 6
- Ponte, Antonio José**
La fiesta vigilada NH 411
- Pontiggia, Giuseppe**
El jugador invisible PN 103
- Popp, Walter**
La justicia de Selb PN 538
- Porcel, Baltasar**
Primaveras y otoños NH 47; CM 440
- Porta, Carles**
Tor NH 398
- Powell, Anthony**
Una danza para la música del tiempo: Invierno PN 542
Una danza para la música del tiempo: Otoño PN 512
Una danza para la música del tiempo: Primavera PN 450
Una danza para la música del tiempo: Verano PN 473
- Preciado, Beatriz**
Pornotopía A 413
- Preciado Ydoeta, Iñaki (ed.)**
Vida de Milarepa PN 305; CM 331
- Prieto, José Manuel**
Rex NH 412
- Proust, Marcel**
Albertine desaparecida PN 132; CM 171
- Puértolas, Soledad**
Adiós a las novias NH 283
Burdeos NH 35
Cielo nocturno NH 434; CM 518
Compañeras de viaje NH 467
Con mi madre NH 311
Días del Arenal CM 198
El bandido doblemente armado NH 48
Gente que vino a mi boda NH 247
Historia de un abrigo NH 377
La corriente del golfo NH 147
La señora Berg NH 265

- La vida oculta* A 140
Queda la noche CM 177
Recuerdos de otra persona NH 203
Si al atardecer llegara el mensajero NH 176; Q 105
Todos mienten NH 61; CM 72
Una enfermedad moral NH 62
Una vida inesperada NH 226
- Puig, Valentí**
Complot NH 41
Mujeres que fuman NH 11
- Pym, Barbara**
Mujeres excelentes PN 68
- Qian Zhongshu**
La fortaleza asediada PN 257; OVT 3
- Queneau, Raymond**
Mi amigo Pierrot PN 280
- Quesada, Julio**
Ateísmo difícil A 157
- Racionero, Luis**
Del paro al ocio A 69
Filosofías del underground CO 4; CM 284
Oriente y Occidente CM 245
- Ramírez, Juan Antonio**
Ecosistema y explosión de las artes A 154
- Reeves, Hubert**
La historia más bella del mundo A 189; Q 258
- Reis, Tom**
El orientalista PN 661
- Rey Rosa, Rodrigo**
El material humano NH 452
- Reza, Yasmina**
Arte PN 423
El alba la tarde o la noche PN 685
En el trineo de Schopenhauer PN 637; CM 465
Hammerklavier PN 489
Una desolación PN 460; CM 400
- Rezzori, Gregor von**
Flores en la nieve PN 343
La gran trilogía PN 717
Memorias de un antisemita PN 121
Un armiño en Chernopol PN 275
- Rhys, Jean**
Ancho mar de los Sargazos CM 166
- Riambau, Esteve**
La Escuela de Barcelona: el cine de la «gauche divine» CR 38
- Riera de Leyva, J. M.**
Aves de paso NH 150
Lejos de Marrakech NH 80
Territorio enemigo NH 106
Una cerveza en Kenia NH 175
- Riestra, Blanca**
Anatol y dos más NH 211
- Rivière, Margarita**
Crónicas virtuales A 210
La década de la decencia A 161
- Robbe-Grillet, Alain**
El espejo que vuelve PN 83
La casa de citas PN 189
Las gomas PN 74
Reanudación PN 527
- Roche, Charlotte**
Zonas húmedas PN 735
- Rochefort, Christiane**
El reposo del guerrero PN 13
- Rodríguez de Castro, María Teresa**
La conspiración de las lectoras BM 27
- Rohmer, Eric**
Seis cuentos morales PN 158
- Rojas, Rafael**
Tumbas sin sosiego A 345
El estante vacío A 393
- Rolin, Olivier**
Meroe PN 466
- Romeo, Félix**
Dibujos animados NH 304
Discothèque NH 303
- Rosnay, Joël de**
La historia más bella del mundo A 189; Q 258
Una vida extra A 350
- Rossi, Alejandro**
Manual del distraído NH 228
- Roth, Joseph**
A diestra y siniestra PN 17
Confesión de un asesino CM 162
La leyenda del Santo Bebedor PN 6
La noche mil dos CM 47
- Rouaud, Jean**
Los campos del honor PN 219
- Roudinesco, Élisabeth**
La familia en desorden A 310
Nuestro lado oscuro A 390
- Roy, Arundhati**
El álgebra de la justicia infinita CR 52
El dios de las pequeñas cosas PN 392; CM 240
El final de la imaginación A 220
Retórica bélica CR 68

Rubinfeld, Jed		<i>La flecha del miedo</i>	NH 280
<i>La interpretación del asesinato</i>	PN 672; CM 495	<i>La gran ilusión</i>	NH 87
Rubert de Ventós, Xavier		<i>Los papeles del ilusionista</i>	NH 94
<i>Crítica de la modernidad</i>	A 206	<i>No existe tal lugar</i>	NH 234
<i>De la identidad a la independencia:</i>		<i>Un infierno en el jardín</i>	NH 189
<i>la nueva transición</i>	A 226	Sanz, Marta	
<i>Dios, entre otros</i>		<i>Black, black, black</i>	NH 468
<i>inconvenientes</i>	A 255	Sapphire	
<i>El arte ensimismado</i>	CM 139	<i>Push</i>	PN 404
<i>El laberinto de la hispanidad</i>	A 235	Sardá, Marc	
<i>La estética y sus herejías</i>	A 28	<i>Conversaciones con José «Pepín» Bello</i>	BM 24
Rufin, Jean-Christophe		Sartre, Jean-Paul	
<i>Globalia</i>	PN 604	<i>Baudelaire</i>	T 2
Ruiz Rosas, Teresa		Satta, Salvatore	
<i>El copista</i>	NH 171	<i>El día del juicio</i>	PN 25
Rulfo, Juan		Saul, John Ralston	
<i>El Llano en llamas</i>	CM 74	<i>La civilización inconsciente</i>	A 195
<i>Pedro Páramo</i>	CM 66	Savater, Fernando	
Russo, Richard		<i>Filosofía y sexualidad</i>	A 91
<i>Alto riesgo</i>	PN 232; CM 296	<i>Humanismo</i>	
<i>Ni un pelo de tonto</i>	PN 321; CM 297	<i>impenitente</i>	A 108
Sabbag, Robert		<i>Invitación a la ética</i>	CM 115
<i>Ciego de nieve</i>	CM 24	<i>La escuela de Platón</i>	NH 112
Saborit, Pere		<i>Las razones del antimilitarismo y otras razones</i>	CM 170
<i>Vidas adosadas</i>	A 346	Sawyer-Lauçanno, Christopher	
Sacks, Oliver		<i>Paul Bowles</i>	BM 2
<i>Con una sola pierna</i>	A 218	Schama, Simon	
<i>Despertares</i>	A 324	<i>Certezas absolutas</i>	PN 289
<i>El hombre que confundió a su mujer con un sombrero</i>	A 280; CM 482	Schiffirin, André	
<i>El tío Tungsteno</i>	A 298; CM 432	<i>El control de la palabra</i>	A 343
<i>La isla de los ciegos al color</i>	A 232	Schivelbusch, Wolfgang	
<i>Migraña</i>	A 191	<i>Historia de los estimulantes</i>	A 160
<i>Musicofilia</i>	A 394	Schlink, Bernhard	
<i>Un antropólogo en Marte</i>	A 190; CM 257	<i>Amores en fuga</i>	PN 502
<i>Veo una voz</i>	A 299	<i>El engaño de Selb</i>	PN 569
Sada, Daniel		<i>El fin de Selb</i>	PN 612
<i>Casi nunca</i>	NH 444	<i>El lector</i>	PN 379; CM 235
Sagarra, Josep Maria de		<i>El regreso</i>	PN 683
<i>Memorias</i>	NH 243	<i>La justicia de Selb</i>	PN 538
<i>Vida privada</i>	NH 164	Schmitt, Eric-Emmanuel	
Said, Edward W.		<i>El hijo de Noé</i>	PN 603; Q 314
<i>Cultura e imperialismo</i>	A 187	<i>Pequeños crímenes conyugales</i>	PN 616
Saki		Schneider, Peter	
<i>Cuentos de humor y de horror</i>	CM 451	<i>El saltador del muro</i>	PN 56
Saleem, Hiner		Sebald, W. G.	
<i>El fusil de mi padre</i>	PN 596	<i>Austerlitz</i>	PN 521; CM 350
Sánchez-Andrade, Cristina		<i>Campo Santo</i>	PN 675; CM 520
<i>Ya no pisa la tierra tu rey</i>	NH 353	<i>Del natural</i>	PN 591
Sánchez-Ostiz, Miguel		<i>Los anillos de Saturno</i>	PN 711
<i>La caja china</i>	NH 214	<i>Los emigrados</i>	PN 631
		<i>Pútrida patria</i>	A 326

- Sobre la historia natural de la destrucción* PN 556; Q 336
Vértigo PN 742
- Selby Jr., Hubert**
Última salida para Brooklyn CM 358
- Self, Will**
Grandes simios PN 442
Mi idea de la diversión PN 373
Patrañas (Nabo & Higo) PN 341
- Sennett, Richard**
El artesano A 392
El respeto A 304
La corrosión del carácter A 239
La cultura del nuevo capitalismo A 349
- Serra, Màrius**
Quieto NH 442
- Serra Manzanares, Berta**
El oeste más lejano NH 310
El otro lado del mundo NH 240
Los ojos del huracán NH 433
- Serrano, Sebastià**
El instinto de seducción A 330
El regalo de la comunicación A 309
Elementos de lingüística matemática A 36
Lógica, lingüística y matemáticas A 47
Signos, lengua y cultura A 61
- Serroy, Jean**
La pantalla global A 395
- Sert, el conde de**
El mundo de José María Sert SI 39
- Servan-Schreiber, Jean-Louis**
Una vida extra A 350
- Seth, Vikram**
Dos vidas PN 645
Un buen partido PN 325; CM 306
Una música constante PN 452; Q 55
- Shakespeare, William**
El mercader de Venecia CM 77
Sonetos de amor CM 43
- Shapard, Robert**
Ficción Súbita PN 154
- Sharpe, Tom**
¡Ánimo, Wilt! CO 128; CM 181
Becas flacas CO 165; CM 334
El bastardo recalcitrante CO 134; CM 155
El temible Blott CO 78; CM 78
Exhibición impúdica CO 64; CM 31
La gran pesquisá CO 145; CM 182
Las tribulaciones de Wilt CO 114; CM 80
Lo peor de cada casa CO 156; CM 333
- Los Grope* CO 196
Reunión tumultuosa CM 3
Una dama en apuros CO 70; CM 12
Vicios ancestrales CO 100; CM 81
Wilt CM 79
Wilt no se aclara CO 192; CM 425
Zafarrancho en Cambridge CO 110; CM 117
- Shem, Samuel**
La Casa de Dios PN 405; CM 300
Monte Miseria PN 462; CM 344
- Shepard, Sam**
Crónicas de motel PN 59; CM 8
Cruzando el paraíso PN 384
El gran sueño del paraíso PN 580; Q 242
Estados de shock. Al norte. Lengua silenciosa CO 172
Locos de amor CO 72
Luna Halcón CO 89
Rolling Thunder: con Bob Dylan en la carretera CR 75
- Shriver, Lionel**
El mundo después del cumpleaños PN 730
Tenemos que hablar de Kevin PN 663; CM 494
- Simon, Claude**
La acacia PN 230
- Simonnet, Dominique**
La historia más bella del amor A 321
La historia más bella del hombre A 236
La historia más bella del mundo A 189; Q 285
Una vida extra A 350
- Sinclair, Clive**
Corazones de oro PN 35
- Slim, Iceberg**
Pimp CO 176
Trick Baby CO 181
- Smith, Neil**
La lingüística moderna BL 4
- Smith, Patti**
Babel CO 20; CM 349
- Sobel, Dava**
Longitud CM 415
Los planetas A 354
- Sohn, Anne-Marie**
La historia más bella del amor A 321
- Solé, Jacques**
La historia más bella del amor A 321
- Soler, Antonio**
Las bailarinas muertas NH 212
Los héroes de la frontera NH 187

- Sorolla, José Antonio**
La represión cultural en el franquismo CR 55
- Southern, Terry**
A la rica marihuana y otros sabores CO 1; CM 118
- Speranza, Graciela**
Fuera de campo A 351
- Spoto, Donald**
Marilyn Monroe CM 224
- St Aubyn, Edward**
Leche materna PN 697
- Stahl, Jerry**
Yo, Fatty PN 715
- Steinem, Gloria**
Revolución desde dentro ESM 4
- Styron, William**
Esta casa en llamas PN 242
- Summers, Anthony**
Oficial y confidencial CR 33
- Suter, Martin**
Lila, Lila PN 625
El diablo de Milán PN 712
- Swarup, Vikas**
¿Quién quiere ser millonario? PN 640
Seis sospechosos PN 752
Slumdog Millionaire (¿Quién quiere ser millonario?) CM 502
- Swift, Graham**
Desde aquel día PN 273
El país del agua CM 187
Fuera de este mundo PN 432
La luz del día PN 559
Mañana PN 695
Últimos tragos PN 381; CM 261
- Szasz, Thomas**
Nuestro derecho a las drogas CM 265
- Tabucchi, Antonio**
Autobiografías ajenas PN 636
Dama de Porto Pim PN 40
El ángel negro PN 267; CM 175
El juego del revés PN 77; CM 258
El tiempo envejece deprisa PN 747
La cabeza perdida de Damasceno Monteiro PN 376; CM 275
La gastritis de Platón A 228
La línea del horizonte PN 119
La oca al paso A 411
Los volátiles del Beato Angélico PN 208
Nocturno hindú CM 116
Pequeños equívocos sin importancia PN 104; CM 174
Piazza d'Italia PN 397; Q 181
- Réquiem** CM 151
Se está haciendo cada vez más tarde PN 500; CM 351
Sostiene Pereira PN 329; CM 201
Sueños de sueños & Los tres últimos días de Fernando Pessoa PN 352
Tristano muere PN 588; CM 409
- Tapponier, Paul**
La historia más bella de la Tierra A 306
- Taylor, Elizabeth**
Angel PN 79
- Tena, María**
Tenemos que vernos NH 341
Todavía tú NH 414
- Thays, Iván**
Un lugar llamado Oreja de Perro NH 445
- Thelen, Albert Vigoleis**
La isla del segundo rostro CM 398
- Thirlwell, Adam**
Política PN 578
- Thomas, James**
Ficción Súbita PN 154
- Thompson, Hunter S.**
El diario del ron PN 504
La gran caza del tiburón CO 34
Los Ángeles del Infierno CO 26
Miedo y asco en Las Vegas CO 92; CM 322
- Thurber, James**
¿Es necesario el sexo? CO 75
- Tinti, Hannah**
Animales sueltos PN 585
El buen ladrón PN 748
- Tizón, Eloy**
La voz cantante NH 361
Labia NH 299
Parpadeos NH 396
Seda salvaje NH 192
Velocidad de los jardines NH 132; CM 476
- Todó, Lluís M.^a**
El juego del mentiroso NH 172
Placeres ficticios NH 149
- Toews, Miriam**
Complicada bondad PN 665
- Tomeo, Javier**
Amado monstruo NH 19; CM 290
Cuentos perversos NH 324
Diálogo en re mayor NH 246
El cantante de boleros NH 378
El canto de las tortugas NH 245
El castillo de la carta cifrada NH 60
El cazador de leones NH 53; CM 226;

- Historias mínimas* NH 208
La ciudad de las palomas NH 73
La máquina voladora NH 199
La mirada de la muñeca hinchable NH 339; Q 207
La noche del lobo NH 401
La patria de las hormigas NH 289; CM 371
Los amantes de silicona NH 426
Los misterios de la Ópera NH 222
Napoleón VII NH 262
Preparativos de viaje NH 29
Problemas oculares NH 90
- Tomkins, Calvin**
Duchamp BM 18; CM 395
- Tondelli, Pier Vittorio**
Otros libertinos CO 42
- Toole, John Kennedy**
La Biblia de neón PN 167; CM 225
La conjura de los necios PN 14; CM 38; Q s/n
- Topor, Roland**
Acostarse con la reina y otras delicias CO 39
- Torreiro, Casimiro**
La Escuela de Barcelona: el cine de la «gauche divine» CR 38
- Torrent, Ferran**
Contra las cuerdas CO 96
Un negro con un saxo CO 112
- Torres, Maruja**
Ceguera de amor CM 49
- Toussaint, Jean-Philippe**
El cuarto de baño PN 106
La cámara fotográfica PN 170
La televisión PN 426
Monsieur PN 193
- Trías, Eugenio**
El artista y la ciudad A 40; CM 140
Filosofía y Carnaval y otros textos afines A 72
La política y su sombra A 325
Meditación sobre el poder A 50
- Trocchi, Alexander**
El libro de Caín CO 180
- Trueba, David**
Abierto toda la noche NH 186; CM 229
Cuatro amigos NH 259; Q 90
Saber perder NH 429; CM 491
- Tryzna, Tomek**
Niña Nadie PN 391
- Tsvietáieva, Marina**
El diablo PN 221
El poeta y el tiempo A 106
- Tusquets, Esther**
¡Bingo! NH 407
Con la miel en los labios NH 235
- Correspondencia privada* NH 312; CM 368
El amor es un juego solitario CM 125
El mismo mar de todos los veranos CM 15
Para no volver NH 374
Siete miradas en un mismo paisaje CM 255
Varada tras el último naufragio CM 179
- Tusquets Blanca, Oscar**
Contra la desnudez A 368
Dios lo ve A 253
Todo es comparable A 207; CM 327
- Tynan, Kenneth**
La pornografía, Valencia, Lenny, Polanski y otros entusiasmos CO 13
- Ugarte, Pedro**
Los cuerpos de las nadadoras NH 213
Pactos secretos NH 269
- Ugrešić, Dubravka**
El Ministerio del Dolor PN 649
No hay nadie en casa CR 84
- Ulítskaya, Liudmila**
Mentiras de mujeres PN 743
Sinceramente suyo, Shúrik PN 648
Sóniechka PN 669
- Unsel, Joachim**
Franz Kafka A 99
- Vakil, Ardashir**
El chico de la playa PN 441
- Válgoma, María de la**
La lucha por la dignidad A 254; CM 384
- Vallgren, Carl-Johan**
Historia de un amor maravilloso PN 662
- Valls, Fernando**
Los cuentos que cuentan NH 250
- Vaneigem, Raoul**
Tratado del saber vivir para uso de las jóvenes generaciones A 93
- Verdú, Vicente**
Cuentos de matrimonios NH 284
Días sin fumar A 101
El capitalismo funeral A 398
El estilo del mundo A 300; CM 402
El planeta americano A 180; CM 206
Héroes y vecinos NH 86
No Ficción NH 432

- Vergès, Jacques**
Estrategia judicial
en los procesos políticos A 391
- Vernant, Jean-Pierre**
El universo, los dioses,
los hombres A 250; Q 262
- Veronesi, Sandro**
Caos calmo PN 690
- Veyne, Paul**
La historia más bella
del amor A 321
- Vicent, Manuel**
Arsenal de balas perdidas CR 13
- Vidal, Gore**
La invención de una nación CR 65
- Vidal-Folch, Ignacio**
Amigos que no he vuelto
a ver NH 219
El arte no paga CO 116
La cabeza de plástico NH 258
La libertad NH 194
No se lo digas a nadie CO 94
- Vila-Matas, Enrique**
Bartleby y
compañía NH 279; Q 16
Dietario voluble NH 437; CM 517
Doctor Pasavento NH 381; CM 475
El mal de
Montano NH 334; CM 436
El viaje vertical NH 260; Q 206
El viajero más lento A 124
Exploradores del
abismo NH 417; CM 505
Extraña forma de
vida NH 218; Q 286
Hijos sin hijos NH 138; CM 256
Historia abreviada de
la literatura
portátil NH 23; CM 217
Impostura NH 7
Lejos de Veracruz NH 177; CM 342
París no se acaba
nunca NH 350; CM 413
Recuerdos inventados CM 90
Suicidios
ejemplares NH 107; CM 238
Una casa para siempre CM 281
- Vilanova, Antonio**
Nueva lectura de «La Regenta»
de Clarín A 272
- Villalobos, Juan Pablo**
Fiesta en la madriguera NH 473
- Villalonga, Llorenç**
Dos pastiches
proustianos NH 415
- Villoro, Juan**
De eso se trata A 382
Dios es redondo CR 76
Efectos personales A 270
El disparo de argón NH 383
- El testigo* NH 367; CM 430
Los culpables NH 427
- Vincent, Jean-Didier**
Biología de las pasiones A 88
Viaje extraordinario al centro
del cerebro A 402
- Vinci, Simona**
De los niños nada se sabe PN 428
En todos los sentidos, como
el amor PN 479
- Virilio, Paul**
Estética de la desaparición A 92
- Vlagopoulos, Penny**
Kerouac en la carretera A 409
- Vonnegut, Kurt**
Barbazul PN 148
Dios le bendiga,
Mr. Rosewater CO 98
El Desayuno de los
Campeones PN 440
Madre Noche CO 107
Matadero Cinco CM 27
- Walcott, Derek**
Omeros PN 308
- Wallraff, Günter**
Cabeza de turco CR 1; CM 213
El periodista indeseable CR 4
- Warhol, Andy**
Diarios PN 202; CM 449
- Warner, Alan**
Las Sopranos PN 443
- Warren, Robert Penn**
Todos los hombres del rey PN 50
- Waters, John**
Majareta CO 135
- Waters, Sarah**
Afinidad PN 598
El lustre de la perla PN 561; Q 219
Falsa identidad PN 534; CM 503
Ronda nocturna PN 667
- Waugh, Evelyn**
Cuerpos viles PN 187
Decadencia y caída PN 49
Los seres queridos CM 14
Merienda de
negros PN 70; CM 452
¡Noticia bomba! PN 64; CM 7
- Welles, Orson**
Mr. Arkadín PN 340
- Welsh, Irvine**
Acid House CO 164; CM 366
Cola PN 541; CM 379
Escoria CO 184; CM 310
Éxtasis CO 173
Porno PN 601; CM 408

- Secretos de alcoba de los grandes chefs* PN 680
Si te gustó la escuela, te encantará el trabajo PN 723; CM 512
Trainspotting CM 212
- Welsh, Louise**
El cuarto oscuro PN 567
El truco de la bala PN 698
- Welty, Eudora**
Una cortina de follaje PN 21
- Werfel, Franz**
Una letra femenina azul pálido CM 176
- White, E. B.**
¿Es necesario el sexo? CO 75
- Wilcock, J. Rodolfo**
La sinagoga de los iconoclastas PN 9
- Wilson, Deirdre**
La lingüística moderna BL 4
- Winterson, Jeanette**
Escrito en el cuerpo CM 167
- Wittkop, Gabrielle**
Serenísimo asesinato PN 513
- Wodehouse, P. G.**
Amor y gallinas CM 30
De acuerdo, Jeeves CM 17
Dejádselo a Psmith CM 22
El inimitable Jeeves CM 16
Guapo, rico y distinguido CM 65
Jeeves y el espíritu feudal CM 285
Jovencitos con botines CM 41
Júbilo matinal CM 29
La suerte de los Bodkin CM 121
Locuras de Hollywood CM 112
Luna de verano CM 113
Luna llena CM 42
Mal tiempo CM 104
Ola de crímenes en el castillo de Blandings CM 21
Piccadilly Jim PN 652
¡Pues vaya! Lo mejor de Wodehouse PN 568; CM 450
Tío Fred en primavera CM 286
- Wolf, Martin**
La globalización liberal A 292
- Wolfe, Linda**
El profesor y la prostituta CR 15
- Wolfe, Tom**
El Nuevo Periodismo CO 2
Elegidos para la gloria (Lo que hay que tener) PN 46
La banda de la casa de la bomba y otras crónicas de la era pop CO 52
La hoguera de las vanidades PN 143; CM 50
La Izquierda Exquisita & Mau-mauando al parachoques CO 51
La palabra pintada CO 120; OVT 12
Las Décadas Púrpura CO 69
Lo que hay que tener CO 33
Lo que hay que tener (Elegidos para la gloria) CM 522
Los años del desmadre CO 17
Ponche de ácido lisérgico CO 166; CM 220
¿Quién teme al Bauhaus feroz? CO 118; OVT 12
- Wray, John**
Lowboy PN 739
- Wyoming, El Gran**
Te quiero personalmente CO 149; CM 163
- Y. B.**
Alá Superstar PN 626
- Yehoshúa, Abraham B.**
La novia liberada PN 605; CM 466
Una mujer en Jerusalén PN 701
- Yeroféiev, Víktor**
La bella de Moscú PN 234
- Zaid, Gabriel**
Los demasiados libros A 183
- Zambra, Alejandro**
Bonsái NH 391
La vida privada de los árboles NH 416
- Zorn, Fritz**
Bajo el signo de Marte PN 240; OVT 8

Índice de títulos

- 13,99 euros PN 491; Q 84
 31 canciones PN 582; CM 496
 84, *Charing Cross Road* PN 522
 300 días en Afganistán CR 74
 1917, antes y después D 5
 2666 NH 366; CM 462
- A bordo del naufragio* NH 257
A ciegas PN 650
A diestra y siniestra PN 17
A la intemperie A 403
A la rica marihuana y otros sabores CO 1; CM 118
A los dioses ulteriores PN 55
A pleno sol. El talento de Mr. Ripley PN 5; CM 1
A quien corresponda NH 431
A salto de mata PN 390; CM 269
A salto de mata. Crónica de un fracaso precoz CM 391
A sangre fría PN 117; CM 26
A toda crítica A 130
A trancas y barrancas CM 272
A y B PN 88
Abierto toda la noche NH 186; CM 229
Aborto en la escuela CO 99
abrecartas, El NH 400
acacia, La PN 230
Accidentes íntimos NH 101
Acción de Gracias PN 700; CM 493
Acid House CO 164; CM 366
Ácido sulfúrico PN 658
Acostarse con la reina y otras delicias CO 39
actores son un asco, Los CO 76
Ada o el ardor PN 94; CM 55
Adiós a las novias NH 283
Adiós al progreso A 80
adversario, El PN 461
Adversarios admirables NH 197
afición peligrosa, Una PN 547
Afilar el lapicero A 367; Q 340
Afinidad PN 598
Afinidades vienesas A 302
Aflicción PN 265
Ágata ojo de gato NH 133
Agridulce PN 337
Agua pasada A 138
Ahí te quedas PN 338
Ahora tocad música de baile NH 355
Aires de familia A 246
Al oeste de Roma PN 670; CM 527
Al otro lado del Canal PN 369; CM 378
Al piano PN 589
Alá Superstar PN 626
alba la tarde o la noche, El PN 685
Albertine desaparecida PN 132; CM 171
Álbum de familia PN 530
álbum negro, El PN 345; CM 489
álgebra de la justicia infinita, El CR 52
Algo que contarte PN 722; CM 523
- Alguien te observa en secreto* NH 22
Alguien voló sobre el nido del cuco CO 103; CM 407
aliento, El PN 63
alma del controlador aéreo, El NH 287
alma fugitiva, El PN 300
almuerzo desnudo, El CM 5
Alrededores NH 330
Alta fidelidad PN 682
Alto riesgo PN 232; CM 296
alusiones perdidas A 366
Amado monstruo NH 19; CM 290
amantes de sílicona, Los NH 426
Amberes NH 331
Amberville PN 736
América CR 5
América PN 620
amigo americano, El PN 15; CM 75
amigo del desierto, El NH 459
Amigos que no he vuelto a ver NH 219
amigos que perdí, Los NH 286
Amistad profana PN 356
amor dura tres años, El PN 539; Q 150
Amor en tiempos tristes PN 406
amor es un juego solitario, El CM 125
Amor, etcétera PN 485; CM 370
Amor fraterno PN 271
amor pequeño, Un NH 358
Amor perdurable PN 403; CM 243
Amor por un puñado de pelos PN 11
Amor y gallinas CM 30
Amores en fuga PN 502
Amores iguales CM 107
Ampliación del campo de batalla PN 413; CM 259
Amsterdam PN 430; Q 60
Amuleto NH 267; CM 499
Anagramas PN 212
anarquista desnudo, El CO 19
Anatol y dos más NH 211
Anatomía del amor ESM 3; A 372
Anatomía del miedo A 355; CM 498
Ancho mar de los Sargazos CM 166
Anclado en tierra de nadie CM 249
Andanzas del impresor Zollinger NH 347
Angel PN 79
ángel caído, El A 68
Ángel de Hora en Hora, El NH 233
ángel literario, El NH 362
ángel negro, El PN 267; CM 175
Ángeles del Infierno, Los CO 26; OVT 6
Ángeles derrotados PN 91; OVT 7
Ángeles e insectos PN 318
Anglomanía A 268
anillos de Saturno, Los PN 711
animal público, El A 229
Animal tropical NH 297; CM 278
Animales sueltos PN 585
¡Ánimo, Wilt! CO 128; CM 181

- Antes de conocernos* CM 114
Antichrista PN 593; Q 308
Antigüedad novelada, La A 165
Antofagasta NH 50
Antología del humor negro CM 33
antropólogo en
Marte, Un A 190; CM 257
antropólogo inocente, El CR 18
año pésimo, Un PN 611
años del desmadre, Los CO 17
Aparición del eterno
femenino contada por
S.M. el Rey NH 143; CM 385
Aprendiendo de las drogas CM 111
aprendizaje de la
decepción, El CM 126
Aproximación a la fonología
generativa BL 3
Aquí no hay poesía NH 318
árbol de noche, Un PN 159; CM 393
Arcadia PN 298
Argos el ciego PN 98; CM 266
Arkansas PN 411; Q 42
armiño en Chernopol, Un PN 275
arpa de hierba, El PN 225; CM 317
Arquitectura milagrosa CR 89
arquitecturas del
deseo, Las A 373, CM 504
Arrancad las semillas,
fusilad a los niños PN 422
Arsenal de balas perdidas CR 13
Arte PN 423
arte de la fuga, El NH 224
arte del asesinato político, El CR 83
arte ensimismado, El CM 139
arte no paga, El CO 116
artesano, El A 392
Arthur & George PN 659; CM 468
artista del mundo
flotante, Un CM 173
artista y la ciudad, El A 40; CM 140
asesino en la muñeca, El NH 65
Así que Usted
comprenderá PN 674
asombro, El PN 326
Asombro y búsqueda
de Rafael Barrett BM 25
Asuntos propios NH 448
Ateísmo difícil A 157
Atlas occidental PN 108
Aullido PN 641
auras frías, Las A 121
Austerlitz PN 521; CM 350
Autoanálisis de un sociólogo A 348
Autobiografías ajenas PN 636
autor, el autor!, ¡El PN 628
Autorretrato del cronista A 153
Autorretrato
sin retoques NH 206; CM 386
aventura malaya, La PN 204
aventuras de la libertad, Las A 123
Aves de paso NH 150
Azotando a la doncella PN 58
Azul casi
transparente CO 41; CM 148

Babel CO 20; CM 349
Bailando sobre la tumba CR 44
bailarinas muertas, Las NH 212
baile de las locas, El CO 7
baile de los solteros, El A 318
Baile en familia CM 87

Bajo el signo de
Marte PN 240; OVT 8
Bajo este sol tremendo NH 446
Bajo la piel PN 494
Bala de corcho NH 74
balneario de Battle
Creek, El PN 322
banalidad, La A 98
banda de la casa de la
bomba y otras crónicas
de la era pop, La CO 52
bandido doblemente
armado, El NH 48
bárbaros, Los A 378
Barbazul PN 148
Barcelona A 127
Bariloche NH 274; CM 460
Bartleby y compañía NH 279; Q 16
bastardo
recalcitrante, El CO 134; CM 155
Batallas de amor PN 3
Baudelaire T 2
Baudelaire y el artista
de la vida moderna A 225
Beatriz Miami NH 118
bebé, El PN 586
Becas flacas CO 165; CM 334
bella de Moscú, La PN 234
Bella del Señor PN 100; CM 44
Belladona PN 357
belleza rusa, Una PN 264
beso, El PN 396; CM 369
bestia en la guardería, La A 261
Bestiario CM 61
Betty la Negra PN 377
Biblia de neón, La PN 167; CM 225
biblioteca de la piscina,
La PN 191; CM 389
Bibliotecas llenas
de fantasmas A 408
Bienestar insuficiente,
democracia incompleta A 283
¡Bingo! NH 407
Biografía de Antonin Artaud SI 12
Biografía del
hambre PN 627; Q 271
Biología de las pasiones A 88
biotecnología al
desnudo, La A 205
Black, black, black NH 468
Blues de los sueños
rotos PN 364; CM 246
bodas de Cadmo y
Harmonía, Las PN 199; CM 100
Bonsái NH 391
bosque de los
zorros, El PN 602; CM 422
Brooklyn Follies PN 629; CM 478
Brujería, magia y oráculos
entre los azande BA 7
Bruna NH 92
buda de los suburbios, El CM 85
buen ladrón, El PN 748
buen partido, Un PN 325; CM 306
¡Buen trabajo! CM 131
buena letra, La NH 329; CM 446
Buenos Aires CM 204
Burdeos NH 35
Burlando a la Parca PN 731
Buscando al Emperador PN 89
búsqueda de
interlocutor, La A 249

<i>Caballeros</i>	PN 505	<i>Catedral</i>	PN 87; CM 53
<i>caballos del sueño, Los</i>	NH 77	<i>caza de brujas en Hollywood,</i>	
<i>cabeza de plástico, La</i>	NH 258	<i>La</i>	CR 6
<i>Cabeza de turco</i>	CR 1; CM 213	<i>caza del carnero salvaje,</i>	
<i>cabeza perdida</i>		<i>La</i>	PN 245; CM 483
<i>de Damasceno</i>		<i>cazador de leones,</i>	
<i>Monteiro, La</i>	PN 376; CM 275	<i>El</i>	NH 53; CM 226
<i>Cacheo</i>	PN 336; CM 405	<i>Ceguera de amor</i>	CM 49
<i>cadáveres exquisitos, Los</i>	PN 214	<i>celda de cristal, La</i>	Q 145
<i>caída de Bagdad, La</i>	CR 69	<i>Celos</i>	PN 746
<i>caída de Madrid, La</i>	NH 281	<i>Centauro en el paisaje, El</i>	A 129
<i>caída del Museo Británico,</i>		<i>Centuria</i>	PN 16
<i>La</i>	PN 444; Q 67	<i>ceremonia de la traición, La</i>	PN 18
<i>caja china, La</i>	NH 214	<i>ceremonia del masaje, La</i>	PN 554
<i>caja de Houdini, La</i>	A 296	<i>ceremonia del porno, La</i>	A 364
<i>Calendas griegas</i>	PN 288	<i>Certezas absolutas</i>	PN 289
<i>Calle de las Tiendas</i>		<i>cerveza en Kenia, Una</i>	NH 175
<i>Oscuras</i>	PN 725	<i>Che Guevara</i>	CR 72; CM 530
<i>Calor</i>	PN 678	<i>Cherokee</i>	PN 150
<i>cámara fotográfica, La</i>	PN 170	<i>Chesil Beach</i>	PN 688; CM 480
<i>cambio, El</i>	ESM 2	<i>chica danesa, La</i>	PN 477
<i>Cambio de bandera</i>	NH 120; CM 97	<i>Chico de alquiler</i>	CO 171
<i>Cambios y recambios</i>	CH 6	<i>chico de la playa, El</i>	PN 441
<i>Camino de Bagdad</i>	PN 281	<i>chico del periódico, El</i>	PN 347
<i>Camino de</i>		<i>Chicos prodigiosos</i>	PN 383
<i>Los Ángeles</i>	PN 509; CM 470	<i>Chile bajo Pinochet</i>	CR 37
<i>Camino de sirga</i>	NH 83; CM 439	<i>chivo expiatorio, El</i>	A 81
<i>Campo Santo</i>	PN 675; CM 520	<i>Ciego de nieve</i>	CM 24
<i>Campos de batalla</i>	A 202	<i>cielo del infierno, El</i>	NH 308
<i>Campos de</i>		<i>Cielo nocturno</i>	NH 434; CM 518
<i>Londres</i>	PN 218; CM 208	<i>cielo raso, El</i>	NH 298; CM 305
<i>campos del honor, Los</i>	PN 219	<i>Cien cartas a un</i>	
<i>Canción del Verdugo,</i>		<i>desconocido</i>	A 357
<i>La</i>	PN 110; CM 109	<i>Cien poemas apátridas</i>	PI 1
<i>canciones que mi madre</i>		<i>ciencia de Leonardo, La</i>	A 383
<i>me enseñó, Las</i>	CM 236	<i>Ciencias morales</i>	NH 424
<i>canon occidental, El</i>	CM 253	<i>cine estilográfico, El</i>	A 147
<i>cantante de boleros, El</i>	NH 378	<i>cínicos no sirven para este</i>	
<i>canto de las tortugas, El</i>	NH 245	<i>oficio, Los</i>	CR 50; CM 365
<i>Caoba</i>	PN 118	<i>Cinismo y pasión</i>	A 66
<i>Caos calmo</i>	PN 690	<i>Círculo Cerrado, El</i>	PN 681
<i>capitalismo funeral, El</i>	A 398	<i>círculo de la razón, El</i>	PN 260
<i>capitán salió a comer</i>		<i>City</i>	PN 463; Q 25
<i>y los marineros tomaron</i>		<i>ciudad ausente, La</i>	NH 340
<i>el barco, El</i>	CO 183; Q 8	<i>Ciudad de cristal</i>	CM 145
<i>Carnaval</i>	PN 668	<i>Ciudad de cristal</i>	
<i>Carne de perro</i>	NH 343	<i>(Novela gráfica)</i>	PN 622
<i>Carol</i>	PN 226; CM 144	<i>Ciudad de ébano</i>	CO 101
<i>Carreteras</i>		<i>ciudad de las palomas, La</i>	NH 73
<i>secundarias</i>	NH 198; CM 237	<i>La</i>	CR 30
<i>carta de Sagawa, La</i>	PN 124	<i>ciudad llamada Eugenio,</i>	
<i>Cartas a la hija</i>	CO 40	<i>Una</i>	NH 124
<i>Cartas a los años</i>		<i>civilización inconsciente,</i>	
<i>de nostalgia</i>	PN 374; CM 341	<i>La</i>	A 195
<i>Cartas a un joven disidente</i>	CR 58	<i>Claudine en la escuela</i>	PN 78
<i>cartas de Groucho, Las</i>	CM 184	<i>Claudine en París</i>	PN 135
<i>cartas de la ayahuasca, Las</i>	PN 643	<i>Club de los Canallas, El</i>	PN 526
<i>Cartero</i>	CM 59	<i>cocina de la escritura, La</i>	A 162
<i>casa de citas, La</i>	PN 189	<i>Cola</i>	PN 541; CM 379
<i>Casa de Dios, La</i>	PN 405; CM 300	<i>colorín afligido, El</i>	PN 327
<i>Casa de los Encuentros,</i>		<i>Comeclavos</i>	CM 197
<i>La</i>	PN 687; CM 500	<i>Comentarios sobre la</i>	
<i>Casa de los Mangos</i>		<i>sociedad del espectáculo</i>	A 112
<i>Azules, La</i>	PN 535	<i>Comeperros</i>	PN 277
<i>casa del padre, La</i>	NH 162	<i>Cómicos guerreros</i>	
<i>casa del sueño, La</i>	PN 416	<i>despavoridos</i>	CO 113
<i>casa para siempre, Una</i>	CM 281	<i>Cómo detener el tiempo</i>	PN 517
<i>Cassavetes por Cassavetes</i>	CR 63	<i>Como en otro mundo</i>	PN 297
<i>Casi nunca</i>	NH 444	<i>Cómo hablar de los libros</i>	
<i>castillo de la carta cifrada, El</i>	NH 60	<i>que no se han leído</i>	A 384
<i>castillo en el bosque, El</i>	PN 679	<i>Cómo leer y por qué</i>	A 248; Q 33
<i>Catástrofes</i>	PN 136		

- Cómo ser buenos* PN 498; CM 346
Como si yo no estuviera PN 487
Como un libro cerrado NH 372
Como una novela A 137
Compañeras de viaje NH 467
Compañía PN 12; CM 203
Complicada bondad PN 665
Complot NH 41
Compraré un rifle NH 356
comunidad de los atletas, La NH 79
Con la miel en los labios NH 235
Con lo puesto PN 553
Con mi madre NH 311
Con tal de no morir NH 450
Con una sola pierna A 218
conexiones ocultas, Las A 301
Confesión de un asesino CM 162
Conjeturas sobre un sable PN 292
conjura de los
necios, La PN 14; CM 38; Q s/n
conquista del aire,
La NH 242; CM 437; Q 89
Consideraciones sobre
el asesinato de Gérard
Lebovici A 266
conspiración de las lectoras,
La BM 27
Contacto PN 313; CM 375
Contagio NH 113
Contra la desnudez A 368
Contra las cuerdas CO 96
Contra los nacionalismos IB 13
Contra natura NH 388; CM 426
contracultura a través
de los tiempos, La CR 71
Contrafuegos A 221
Contrafuegos 2 A 273
Contraseñas A 281
control de la palabra, El A 343
Conversaciones con Antonio
Tabucchi BM 10
Conversaciones con Bakunin CR 42
Conversaciones con
José «Pepin» Bello BM 24
Conversaciones con Marx
y Engels CR 41; CM 490
Conversaciones con Thomas
Bernhard BM 4
Conversaciones íntimas con
Truman Capote CO 85; CM 399
Cool Memories CR 16
copista, El NH 171
Corazones de oro PN 35
Correspondencia A 51
Correspondencia
privada NH 312; CM 368
corriente del golfo, La NH 147
corrosión del carácter, La A 239
cortina de follaje, Una PN 21
corto verano de la
anarquía, El PN 393; CM 274
cosas, Las PN 263
Cosas que debes saber PN 621
Cosas que hacen
BUM CO 194; CM 486
cosas que llevaban, Las PN 287
Cosmética del
enemigo PN 532; Q 236
Cosmopolitas domésticos A 163
Crack-Up, El CM 37
Creía que mi padre
era Dios PN 501; CM 337
Crematorio NH 418; CM 519
crepúsculo del deber,
El A 148; CM 364
crimen perfecto, El A 181
Crímenes NH 458
Crímenes bestiales CM 308
Crímenes imaginarios PN 20; CM 28
Cristales NH 227; CM 280
cristianismo hedonista, El A 370
Cristo con un fusil al hombro CR 88
Crítica de la modernidad A 206
Crítica y clínica A 174
Crítica y ficción A 267
cromosoma Calcuta, El PN 372
Crónicas de la
ultramodernidad A 244; Q 118
Crónicas de motel PN 59; CM 8
Crónicas de ultrasueño NH 37
Crónicas del asfalto PN 677
Crónicas perdidas NH 326
Crónicas virtuales A 210
crucero de la Chatarra
Rodante, El PN 207
Crucero de verano PN 630; CM 424
Cruzando el paraíso PN 384
cuaderno rojo, El PN 299; Q 309
cuadratura del círculo,
La NH 264; Q 48
Cuando fuimos
huérfanos PN 484; CM 380
cuarenta y nueve
escalones, Los A 155
cuarto de baño, El PN 106
cuarto oscuro, El PN 567
Cuatro amigos NH 259; Q 90
Cuatro narraciones sobre
las apariencias PN 181
cuchillo, El PN 138; CM 63
Cuentas pendientes NH 469
cuento de nunca acabar, El A 97
Cuentos OVT 11
Cuentos completos PN 592; Q 319
Cuentos completos PN 595
Cuentos completos y un
monólogo NH 159
Cuentos de amigas NH 453
Cuentos de humor
y de horror CM 451
Cuentos de matrimonios NH 284
cuentos eróticos de mi
abuela, Los PN 519; Q 291
Cuentos europeos PN 309
Cuentos perversos NH 324
cuentos que cuentan,
Los NH 250
Cuentos reciclados NH 232
cuerpo, El PN 575
Cuerpo a tierra CO 48
cuerpo de Jonah Boyd, El PN 623
cuerpos de las
nadadoras, Los NH 213
Cuerpos del rey PN 633
Cuerpos viles PN 187
cuestión de Bruno, La PN 472
cuestión del cáñamo, La A 196
cuestión personal,
Una PN 151; CM 188
¡Cuidado con la bestia! CO 44
culpables, Los NH 427
cultura de la queja, La A 151
cultura del nuevo
capitalismo, La A 349

<i>Cultura e imperialismo</i>	A 187	<i>deseo, El</i>	PN 286
<i>Cultura y melancolía</i>	A 271	<i>Deseo de ser punk</i>	NH 456
<i>dádiva, La</i>	PN 129	<i>Deseo de ser piel roja</i>	A 152
<i>Dama de Porto Pim</i>	PN 40	<i>Desesperación</i>	PN 160; CM 194
<i>dama de la furgoneta, La</i>	PN 721	<i>desfile del amor, El</i>	NH 13
<i>Dama del Viento Sur, La</i>	NH 142	<i>desnudos y los muertos,</i>	
<i>dama en apuros, Una</i>	CO 70; CM 12	<i>Los</i>	PN 385; CM 223
<i>Damas chinas</i>	NH 394	<i>desolación, Una</i>	PN 460; CM 400
<i>Danubio, El</i>	PN 142; CM 149	<i>Despegando la sombra</i>	
<i>danza para la música del</i>		<i>del suelo</i>	PN 358
<i>tiempo: Invierno, Una</i>	PN 542	<i>Despertares</i>	A 324
<i>danza para la música</i>		<i>Después de Nietzsche</i>	A 53
<i>del tiempo: Otoño, Una</i>	PN 512	<i>Detalles</i>	A 1
<i>danza para la música del</i>		<i>detective en Babilonia, Un</i>	CO 43
<i>tiempo: Primavera, Una</i>	PN 450	<i>detectives salvajes,</i>	
<i>danza para la música</i>		<i>Los</i>	NH 256; CM 232
<i>del tiempo:</i>		<i>Día de la Independencia,</i>	
<i>Verano, Una</i>	PN 473	<i>El</i>	PN 360; CM 321
<i>De acuerdo, Jeeves</i>	CM 17	<i>día del juicio, El</i>	PN 25
<i>De cómo Stella recobró</i>		<i>día intermitente, El</i>	NH 89
<i>la marcha</i>	PN 382	<i>día más con vida, Un</i>	CR 59; CM 528
<i>De eso se trata</i>	A 382	<i>día perfecto, Un</i>	PN 708
<i>De Humanidad y polilla</i>	NH 455	<i>día que acabó el siglo XX,</i>	
<i>De la emoción a las</i>		<i>El</i>	CR 39
<i>palabras</i>	A 179	<i>día que me vaya no se lo</i>	
<i>De la identidad a la</i>		<i>diré a nadie, El</i>	CO 191
<i>independencia: la nueva</i>		<i>diablo, El</i>	PN 221
<i>transición</i>	A 226	<i>diablo de Milán, El</i>	PN 712
<i>De los niños nada se sabe</i>	PN 428	<i>Dialéctica y canibalismo</i>	A 149
<i>De Madrid al cielo</i>	NH 170	<i>Diálogo en re mayor</i>	NH 246
<i>De mujeres con</i>		<i>Diario</i>	PN 720; CM 510
<i>hombres</i>	PN 437; Q 280	<i>diario de Edith, El</i>	PN 548
<i>De pesca</i>	PN 438	<i>Diario de Golondrina</i>	PN 686
<i>De physis a polis</i>	A 34	<i>Diario de un hombre</i>	
<i>De qué hablamos cuando</i>		<i>humillado</i>	NH 56; CM 227
<i>hablamos de amor</i>	CM 62	<i>diario del ron, El</i>	PN 504
<i>Debería caérsete la cara</i>		<i>Diaros</i>	PN 202; CM 449
<i>de vergüenza</i>	CO 105; NH 421	<i>Días del Arenal</i>	CM 198
<i>década de la decencia, La</i>	A 161	<i>Días en China</i>	NH 204
<i>Décadas Púrpura, Las</i>	CO 69	<i>Días sin fumar</i>	A 101
<i>Decadencia y caída</i>	PN 49	<i>Dibujos animados</i>	NH 304
<i>dedo del ángel, El</i>	NH 270	<i>Diccionario de las Artes</i>	A 291
<i>defensa, La</i>	PN 203; CM 190	<i>diccionario de Lemprière,</i>	
<i>Dejádsele a Psmith</i>	CM 22	<i>El</i>	CM 168
<i>Del bisonte a la realidad</i>		<i>Diccionario de los</i>	
<i>virtual</i>	A 184	<i>sentimientos</i>	A 237; CM 260
<i>Del infierno</i>	PN 211	<i>Diccionario de nombres</i>	
<i>Del natural</i>	PN 591	<i>propios</i>	PN 563
<i>Del paro al ocio</i>	A 69	<i>Diccionario jázaro (ejemplar</i>	
<i>Delicioso suicidio en</i>		<i>femenino)</i>	PN 173
<i>grupo</i>	PN 657	<i>Diccionario jázaro (ejemplar</i>	
<i>delitos insignificantes,</i>		<i>masculino)</i>	PN 172
<i>Los</i>	NH 34; CM 289	<i>dictador, los demonios y otras</i>	
<i>demás es silencio, Lo</i>	NH 119	<i>crónicas, El</i>	CR 87
<i>Demasiadas</i>		<i>Dictamen sobre</i>	
<i>preguntas</i>	NH 156; CM 228	<i>Dios</i>	A 274; CM 329
<i>demasiados libros, Los</i>	A 183	<i>Dietario de posguerra</i>	CR 36
<i>democracia en la</i>		<i>Dietario voluble</i>	NH 437; CM 517
<i>encrucijada, La</i>	A 156	<i>Dime una adivinanza</i>	PN 43
<i>demonio vestido</i>		<i>Dinero</i>	CM 45
<i>de azul, El</i>	PN 304; CM 396	<i>Dinos cómo sobrevivir a</i>	
<i>derrota del pensamiento, La</i>	A 87	<i>nuestra locura</i>	PN 334; CM 332
<i>Desayuno de los</i>		<i>Dioniso moderno y la</i>	
<i>Campeones, El</i>	PN 440	<i>farmacia utópica, El</i>	A 143
<i>Desayuno en Tiffany's</i>	CM 13	<i>dios de la modernidad, El</i>	A 185
<i>Descenso literario a los</i>		<i>dios de las pequeñas</i>	
<i>infiernos demográficos</i>	A 380	<i>cosas, El</i>	PN 392; CM 240
<i>Desde aquel día</i>	PN 273	<i>Dios, entre otros</i>	
<i>Desde el jardín</i>	CM 9	<i>inconvenientes</i>	A 255
<i>Desde las alturas</i>	PN 634	<i>Dios es redondo</i>	CR 76
<i>Desde los años inciertos</i>	BM 3	<i>Dios le bendiga,</i>	
		<i>Mr. Rosewater</i>	CO 98

Dios lo ve	A 253	En la casa del padre	CM 135
Dirk Gently, agencia de investigaciones holísticas	CO 127	En la lucha final	NH 108
Discothèque	NH 303	En las alturas	PN 249
disparo de argón, El	NH 383	En las nubes	PN 655
disparos del cazador, Los	NH 161; CM 313	En lengua materna	PN 471
Divertimento 1889	PN 60	En picado	PN 651; CM 507
Doble pareja	PN 511	En todos los sentidos, como el amor	PN 479
Doctor Pasavento	NH 381; CM 475	En torno a las excentricidades del cardenal Pirelli	PN 66
Domar a la divina garza	NH 68	Encuentro con el Otro	CR 80
dominación masculina, La	A 238	encuentros, Los	NH 84
Don Quijote	CO 104	Encyclopédie	A 359
Donde las mujeres	NH 200; CM 233	Enemigos públicos	A 404
dos caras de enero, Las	Q 160	enfermedad, La	NH 402
Dos damas muy serias	PN 1; CM 6; OVT 9	enfermedad moral, Una	NH 62
Dos días de setiembre	CM 68	engaño de Selb, El	PN 569
dos Luises, Los	NH 295	Enormes cambios en el último minuto	PN 24
Dos pastiches proustianos	NH 415	enredadera, La	NH 266; Q 75
Dos señoras conversan	NH 255	Ensalada loca	CO 10
Dos vidas	PN 645	Enterradme de pie	CR 85
Dossier Paul Auster	BM 13	Entiéndame	NH 182
Duchamp	BM 18; CM 395	Entre el Orinoco y el Amazonas	CR 28
dulce destrucción, Una	PN 258	Entre las sábanas	PN 453; Q 267
dulce envenenadora, La	PN 714	Entre los vándalos	CR 25
Dúo	PN 26	Entre paréntesis	A 316; CM 363
Ébano	CR 45	Entrevista a Noam Chomsky	A 388
Eclipse	PN 508	Entusiasmos compartidos y batallas sin cuartel	BM 12
Ecosistema y explosión de las artes	A 154	era del consenso, La	A 312
edredón de mármol, El	PN 557	era del vacío, La	A 83; CM 324
Eduardo Haro Ibars: los pasos del caído	A 329	Erecciones, eyaculaciones, exhibiciones	CO 8; CM 39
Educar a los topos	NH 399	¿Eres feliz? y otras preguntas que se hacen los amantes	CH 4
Efecto Guggenheim, el	A 369	Eros	A 412
Efectos personales	A 270	errancia sin fin: Musil, Borges, Klossowski, La	A 63
Egipto	NH 387	¿Es necesario el sexo?	CO 75
ejércitos de la noche, Los	CM 110	escala de los mapas, La	NH 139; CM 291
Elegía para un americano	PN 716; CM 509	escenarios de la memoria, Los	NH 64
Elegidos para la gloria (Lo que hay que tener)	PN 46	Esclavos de Nueva York	CO 106
Elementos de lingüística matemática	A 36	escopeta de caza, La	PN 122
elixires de la ciencia, Los	PN 525	Escoria	CO 184; CM 310
Ella, tan amada	PN 647	Escrito en el cuerpo	CM 167
Elogio de la pieza ausente	PN 467	Escritos de un viejo indecente	CM 84
Elogio y refutación del ingenio	A 126; CM 343	Escritos sobre la cocaína	A 58
emigrados, Los	PN 631	Escuela de Barcelona: el cine de la «gauche divine», La	CR 38
Emilio, los chistes y la muerte	NH 449	escuela de Platón, La	NH 112
Emperador, El	CR 14	Ese dulce mal	PN 549, Q 301
En deuda con el placer	PN 368	Esforzados, Los	PN 421
En el borde del mundo	CR 70	espejo que vuelve, El	PN 83
En el café de la juventud perdida	PN 705	Espera a la primavera, Bandini	PN 481; CM 383
En el camino	CM 10	Esperando un respiro	PN 290; CM 234
En el corazón de Borneo	CR 21	espíritu de la comedia, El	A 118
En el dique seco	PN 709	Esposo Divino, El	PN 689
En el laberinto de la inteligencia. Guía para idiotas	A 400	Esta casa en llamas	PN 242
En el lago de los Bosques	PN 424	Esta historia	PN 660; CM 497
En el nombre del hijo	A 105	Esta salvaje oscuridad	PN 470
En el remolino	NH 408	estadio de Wimbledon, El	PN 76
En el trineo de Schopenhauer	PN 637; CM 465	Estado y cultura	A 353
En jaque	NH 393	Estados de shock. Lengua silenciosa. Al norte	CO 172
En la carretera	PN 726		

- estante vacío, *El* A 393
Este libro te salvará la vida PN 664
Estela del fuego que se aleja NH 3
Estética de la desaparición A 92
estética y sus herejías, La A 28
estilo del mundo, El A 300; CM 402
Esto no es una pipa A 102
Estrategia judicial en los procesos políticos A 391
estrategias fatales, Las A 74
estrella de la guarda, La PN 367
Estrella distante NH 210; CM 242
estreno, El NH 276
estructura de la realidad, La A 233
estructuras sociales de la economía, Las A 295
Estudios de parentesco PA 5
Estupor y temblores PN 459; Q 124
Ética para náufragos CM 169
¡Europa, Europa! CR 17
Evangelio según el Hijo, El PN 407; Q 171
evolución de la cultura, La A 358
Excelsior NH 244
Exhibición impúdica CO 64; CM 31
Experiencia PN 483; CM 339
experiencias del deseo, Las. Eros y misos A 396
Experimentos con la verdad PN 469; CM 325
Expiación PN 515; Q 170
Exploradores del abismo NH 417; CM 505
exposición, La PN 528
Éxtasis CO 173
extraña dictadura, Una A 256
Extraña forma de vida NH 218; Q 286
Extraños en un tren PN 27; CM 11
- F.** NH 337
fábrica de hielo, La PN 331
factor Borges, El A 320
factor fama, El A 213
Factotum CM 2
Falsa identidad PN 534; CM 503
Fama PN 733
familia en desorden, La A 310
Fantasías animadas NH 464
fantasma de Harlot, El PN 546; CM 458
Fantasmas CM 146
fantasmas de Kraven, Los PN 454
Felices como asesinos PN 464; CM 404
felicidad paradójica, La A 371; CM 529
Ficción Súbita PN 154
Fiebre NH 294; CM 457
fiebre amarilla, La NH 166
Fiebre en las gradas PN 696
fiebre ingobernable, Una PN 610
fiesta de Gerald, La PN 194
Fiesta en la madriguera NH 473
fiesta vigilada, La NH 411
filántropo, El PN 62
Filosofía de la felicidad A 234
Filosofía y Carnaval y otros textos afines A 72
Filosofía y sexualidad A 91
Filosofías del underground CO 4; CM 284
- fin de Alice, El* PN 425; CM 403
fin de los buenos tiempos, El NH 152; CM 302
fin de Selb, El PN 612
fin del mundo, El PN 227
final de la imaginación, El A 220
final de la novela, El PN 285
Finalmusik NH 413
fines de la historia, Los A 186
flecha del miedo, La NH 280
flecha del tiempo, La PN 272
Flirtear A 201
Flores NH 363
Flores en la nieve PN 343
Formas breves NH 292
fortaleza asediada, La PN 257; OVT 3
Foto de familia NH 241
Fragmentos de un cuaderno manchado de vino CO 197
Franz Kafka A 99
frío, El PN 72
Fuera de campo A 351
Fuera de este mundo PN 432
Fuera del cascarón CM 219
fuerza de existir, La A 374
fuerza del destino, La NH 230; CM 283
fusil de mi padre, El PN 596
futuro de la imaginación, El A 286
Futuro incierto A 141
- gabinete de un aficionado, El* PN 166
gabinete del doctor Lombroso, El CA 46
galería de las estatuas, La NH 146
Gasolina NH 183; CO 58; CM 485
gastritis de Platón, La A 228
Gato enamorado PN 529
gaucho insufrible, El NH 349; CM 469
Genios A 332
Gente que llama a la puerta PN 54
Gente que vino a mi boda NH 247
girasoles ciegos, Los NH 354
Giulietta PN 198
Globalia PN 604
globalización liberal, La A 292
gobierno en el futuro, El A 331
gomas, Las PN 74
Goytisolo, Los A 230
Grafomaquia NH 252
gran cambio, El CO 36; CM 83
gran caza del tiburón, La CO 34
gran chico, Un PN 713; CM 513
gran ilusión, La NH 87
gran migración, La A 133
gran novela sobre Barcelona, La NH 253
gran pesquisa, La CO 145; CM 182
gran sueño del paraíso, El PN 580; Q 242
gran trilogía, La PN 717
Gran Vidrio, El NH 410
Grandes imperios, pequeñas naciones A 347
Grandes miradas NH 371; CM 461
Grandes simios PN 442
grito de la lechuza, El Q 97
grito silencioso, El PN 324; CM 340

<i>Grope, Los</i>	CO 196	<i>historia más bella de la Tierra, La</i>	A 306
<i>Guadalajara</i>	NH 225	<i>historia más bella de las plantas, La</i>	A 264
<i>Guapo, rico y distinguido</i>	CM 65	<i>historia más bella de los animales, La</i>	A 285
<i>guerra contra el cliché, La</i>	A 297	<i>historia más bella del amor, La</i>	A 321
<i>guerra del fútbol, La</i>	CR 24; Q 296	<i>historia más bella del hombre, La</i>	A 236
<i>guerra del Golfo no ha tenido lugar, La</i>	A 120	<i>historia más bella del mundo, La</i>	A 189; Q 258
<i>Guía del autoestopista galáctico</i>	CO 47; CM 454	<i>historia más triste, La</i>	NH 121
<i>Guy Debord</i>	A 216	<i>historia natural de los sentidos, Una</i>	A 125; Q 324
<i>habitación cerrada, La</i>	CM 147	<i>historia natural del amor, Una</i>	A 243
<i>Habitación doble</i>	NH 471	<i>historia no ha terminado, La</i>	A 386
<i>Habla, memoria</i>	PN 80; CM 101	<i>Historias de Pat Hobby</i>	CM 60
<i>Hablando del asunto</i>	PN 266; CM 210	<i>Historias de San Francisco</i>	CO 161
<i>Hammerklavier</i>	PN 489	<i>Historias extraordinarias</i>	CM 19
<i>Hank</i>	CO 148	<i>Historias mínimas</i>	NH 208
<i>Hasta luego, y gracias por el pescado</i>	CO 111	<i>hoguera de las vanidades, La</i>	PN 143; CM 50
<i>hechicero, El</i>	PN 99; CM 92	<i>Hollywood</i>	CO 137; CM 96
<i>hechizo, El</i>	PN 455	<i>hombre de Adén, El</i>	NH 115
<i>hechizo de Elsie, El</i>	PN 101; CM 142	<i>hombre de ninguna parte, El</i>	PN 566
<i>herencia y su historia, Una</i>	PN 45	<i>hombre en la oscuridad, Un</i>	PN 704; CM 508
<i>hermana de Katia, La</i>	NH 320	<i>hombre invadido, El</i>	PN 140
<i>hermana pequeña, La</i>	NH 263	<i>hombre que confundió a su mujer con un sombrero, El</i>	A 280; CM 482
<i>hermandad de la uva, La</i>	PN 581; CM 484	<i>hombre que hablaba de Octavia de Cádiz, El</i>	NH 190; CM 268
<i>héroe de las mansardas de Mansard, El</i>	NH 1; CM 23	<i>hombre roto, El</i>	PN 315
<i>héroes de la frontera, Los</i>	NH 187	<i>hombre sin cabeza, El</i>	CR 82
<i>Héroes y vecinos</i>	NH 86	<i>Homero, Iliada</i>	PN 608; CM 526
<i>Higuera, La</i>	PN 183	<i>(h)omnívoro, El</i>	A 168
<i>hija de la amante, La</i>	PN 710	<i>Homo Sampler</i>	A 385
<i>hijo adoptivo, El</i>	NH 4	<i>hora azul, La</i>	NH 386; CM 447
<i>hijo de Noé, El</i>	PN 603; Q 314	<i>hora de la salidad, La</i>	PN 584
<i>Hijo de Satanás</i>	CM 136	<i>horror, El</i>	NH 151
<i>hijo del astro, El</i>	PN 31	<i>Hotel Tierra</i>	NH 397
<i>Hijos sin hijos</i>	NH 138; CM 256	<i>hueco de tu cuerpo, El</i>	NH 277
<i>Hipotermia</i>	NH 384	<i>hueco que deja el diablo, El</i>	PN 676
<i>Historia abreviada de la literatura portátil</i>	NH 23; CM 217	<i>Huesos en el desierto</i>	CR 54
<i>Historia argentina</i>	NH 148; OVT 5	<i>huésped, El</i>	NH 390
<i>Historia de Lince</i>	A 132	<i>humanidad perdida, La</i>	A 203
<i>Historia de los estimulantes</i>	A 160	<i>Humanismo impenitente</i>	A 108
<i>Historia de un abrigo</i>	NH 377	<i>hundimiento del Titanic, El</i>	PN 90
<i>Historia de un amor maravilloso</i>	PN 662	<i>hurgón mágico, El</i>	PN 401
<i>Historia de un encargo: «La catira» de Camilo José Cela</i>	A 379	<i>húsar en el tejado, El</i>	PN 335
<i>Historia de un idiota contada por él mismo</i>	NH 38; CM 71	<i>ideas puras, Las</i>	NH 296
<i>Historia de una maestra</i>	NH 97; CM 129	<i>identidad de la antropología, La</i>	A 110
<i>Historia de una mujer que caminó por la vida con zapatos de diseñador</i>	NH 375	<i>idiota moral, El</i>	A 144
<i>Historia del llanto</i>	NH 423	<i>Ígur Neblí</i>	NH 165
<i>historia del mundo en diez capítulos y medio, Una</i>	PN 206; CM 98	<i>ilusión del fin, La</i>	A 142
<i>Historia del pelo</i>	NH 470	<i>imagen de la bestia, La</i>	CO 38
<i>Historia elemental de las drogas</i>	A 176; CM 222	<i>Imagen de lo Invisible</i>	A 128
<i>historia más bella de Dios, La</i>	A 208	<i>imagen pornográfica y otras perversiones ópticas, La</i>	A 335
<i>historia más bella de la felicidad, La</i>	A 327	<i>Imágenes del silencio</i>	A 245
		<i>Imperio, El</i>	CR 32; CM 429

- imperio de lo efímero, El* A 107; CM 347
Impostura NH 7
Imposturas PN 599
In girum imus nocte et consumimur igni A 252
Incendios PN 223
inconsolables, Los PN 371; CM 209
industria del libro, La A 277
Infección CO 119
infierno digital, El PN 378; CM 301
infierno en el jardín, Un NH 189
infinito viajar, El PN 692
información, La PN 350; CM 477
Informe sobre la Tierra: fundamentalmente inofensiva CO 150; Q 321
Inglaterra, Inglaterra PN 431; Q 65
ingratitud, La A 260
Iniciales de la tierra, Las NH 215
inimitable Jeeves, El CM 16
inocente, El PN 213; CM 119
Inquietudes bárbaras A 377
insaciable hombre araña, El NH 327
insomnio de una noche de invierno, El NH 5
instinto, El NH 153
instinto de seducción, El A 330
inteligencia fracasada, La A 322; Q 275
Intercambios PN 380; CM 309
Internacional Argentina, La CO 122
interpretación del asesinato, La PN 672; CM 495
interrogatorio de La Habana, El A 77
Intimidación PN 434; CM 357
intocable, El PN 417; CM 506
Intrusos y huéspedes NH 379
invasión, La NH 404
invención de la soledad, La CM 93
invención de una nación, La CR 65
investigación filosófica, Una CM 231
Investigaciones y conjeturas de Claudio Mendoza NH 27
Invisible PN 741
invisibles, Los PN 134
Invitación a la ética CM 115
Iras celestiales CO 143
Irse de casa NH 248; Q 7
isla de los ciegos al color, La A 232
isla de los perros, La PN 737
isla de Maïans, La CO 91
isla del segundo rostro, La CM 398
Israel, Palestina CR 53
Itinerario de un escritor A 173
Izquierda Exquisita & Mau-mauando al parachoques, La CO 51

Jack Frusciante ha dejado el grupo CO 162
James Joyce BM 1; CM 293
Jardín de los Siete Crepúsculos, El NH 111; CM 441
jardines de Aranjuez, Los NH 39
Jean-Paul-Sartre A 336

Jeeves y el espíritu feudal CM 285
John Lennon CR 86
José Martínez: la epopeya de Ruedo Ibérico A 247
Josefine y yo PN 693
Jovencitos con botines CM 41
Júbilo matinal CM 29
juego del escondite, El PN 22; CM 143
juego del mentiroso, El NH 172
juego del revés, El PN 77; CM 258
juego para los vivos, Un PN 32
Juegos florales NH 20
Jugada de presión CM 392
jugador invisible, El PN 103
Juicio a Kissinger CR 49
Jules Verne BM 17
jungla polaca, La CR 81; CM 521
Junto al pianista PN 449
justicia de Selb, La PN 538
Juventud americana PN 738

K. PN 600
Ka PN 420; CM 359
Kerouac en la carretera A 409
Kille Kille CO 125
Koba el Temible PN 577; Q 212
Kubrick CR 46

laberinto de la hispanidad, El A 235
laberinto sentimental, El CM 215
Labia NH 299
lado frío de la almohada, El NH 364; CM 448
ladrón de orquídeas, El PN 476
ladrón de palacio, El PN 365
Lago PN 216
Lanzarote PN 560; CM 394
Lapidarium IV CR 56
larga marcha, La NH 209; CM 314
larga noche de los pollos blancos, La PN 311
lección de lengua muerta, La PN 52
lección de Sheherezade, La A 89
Lección sobre la lección A 284
Lecciones de ilusión NH 435
Lecciones para una liebre muerta NH 370
Leche materna PN 697
lector, El PN 379; CM 235
lectora nada común, Una PN 694
Lecturas compulsivas A 215; CM 328
Lecturas de Octavio Paz A 59
Lejos de Marrakech NH 80
Lejos de Veracruz NH 177; CM 342
lenguaje perdido de las grúas, El CM 88
letra femenina azul pálido, Una CM 176
Leviatán PN 283; CM 214
Lewis Carroll BM 15
ley de los sueños, La PN 727
leyenda del Santo Bebedor, La PN 6
leyes de la atracción, Las CO 132
libertad, La NH 194
libertinos barrocos, Los A 389
libro de Caín, El CO 180
libro de las ilusiones, El PN 537; CM 381
libro de las pruebas, El PN 456
libro de mi madre, El PN 248; Q 248

<i>libro de Rachel, El</i>	CM 158	<i>Malacara</i>	NH 420
<i>Lila, Lila</i>	PN 625	<i>malas pasadas del pasado,</i>	
<i>línea de la belleza, La</i>	PN 624	<i>Las</i>	A 328
<i>línea del horizonte, La</i>	PN 119	<i>Mama</i>	PN 363
<i>Líneas de sombra</i>	PN 295	<i>Mamíferos</i>	PN 587
<i>lingüística moderna, La</i>	BL 4	<i>manos pequeñas, Las</i>	NH 438
<i>Literatura, ideología</i>		<i>Mansura</i>	NH 10; CM 73
<i>y política</i>	A 41	<i>Manual de caza y pesca</i>	
<i>literatura y los dioses, La</i>	A 287	<i>para chicas</i>	PN 445; CM 401
<i>Llamadas</i>		<i>Manual del distraído</i>	NH 228
<i>telefónicas</i>	NH 236; CM 282	<i>Mañana</i>	PN 695
<i>Llano en llamas, El</i>	CM 74	<i>Mañana no estarán</i>	CR 31
<i>Llenos de vida</i>	PN 703	<i>máquina de follar, La</i>	CM 40
<i>lluvia antes de caer, La</i>	PN 729	<i>máquina voladora, La</i>	NH 199
<i>Lo bueno de verdad</i>	CO 187	<i>mar, El</i>	PN 644
<i>Lo importante es perder</i>	NH 345	<i>Mar de fondo</i>	PN 137; CM 51
<i>Lo peor de cada</i>		<i>Mar gruesa</i>	PN 433
<i>casa</i>	CO 156; CM 333	<i>Marcel Proust</i>	BM 11
<i>Lo que el cuerpo recuerda</i>	PN 496	<i>Marguerite Duras</i>	BM 20
<i>Lo que hay que tener</i>	CO 33	<i>María bonita</i>	NH 288; CM 303
<i>Lo que hay que tener (Elegidos</i>		<i>Marica</i>	CO 188
<i>para la gloria)</i>	CM 522	<i>Marilyn Monroe</i>	CM 224
<i>Lo que más me gusta es</i>		<i>Marilyn revisitada</i>	CM 367
<i>rascarme los sobacos</i>	CO 56	<i>Marinero raso</i>	PN 398
<i>Lo raro es vivir</i>	NH 205; CM 200	<i>Mariposa Blanca</i>	PN 346; CM 397
<i>Lo real</i>	NH 305; CM 501	<i>Mariposas en la nieve</i>	NH 395
<i>Loco afán</i>	CO 182	<i>Mariscal</i>	CO 144
<i>loco del zar, El</i>	PN 256	<i>Marranadas</i>	PN 375; Q 230
<i>Locos de amor</i>	CO 72	<i>Martin Bauman</i>	PN 490
<i>Locuras de Hollywood</i>	CM 112	<i>Más historias de</i>	
<i>Lodo</i>	NH 443	<i>San Francisco</i>	CO 179
<i>lógica del vampiro, La</i>	NH 95	<i>Más tarde, el mismo día</i>	PN 152
<i>Lógica, lingüística</i>		<i>máscara de Ripley, La</i>	PN 7; CM 4
<i>y matemáticas</i>	A 47	<i>Máscaras de la ficción</i>	A 279
<i>Lolita</i>	PN 81; CM 34	<i>Máscaras masculinas</i>	A 344
<i>Londres me mata</i>	CO 146	<i>Mashenka</i>	CM 103
<i>Longitud</i>	CM 415	<i>Matadero Cinco</i>	CM 27
<i>loro de Flaubert, El</i>	CM 86	<i>material humano, El</i>	NH 452
<i>Lowboy</i>	PN 739	<i>Me voy</i>	PN 458; CM 356
<i>lucha por la dignidad,</i>		<i>Medianoche en</i>	
<i>La</i>	A 254; CM 384	<i>Serampor</i>	PN 4; CM 161
<i>Ludwig Wittgenstein</i>	BM 8; CM 294	<i>Medias miradas</i>	A 241
<i>Lugar común</i>	A 375	<i>Mediocridad y delirio</i>	A 117
<i>lugar en el que nunca</i>		<i>Meditación sobre el poder</i>	A 50
<i>he estado, Un</i>	CM 108	<i>Meditaciones pascalianas</i>	A 222
<i>lugar llamado Oreja</i>		<i>Mediterráneos</i>	NH 440
<i>de Perro, Un</i>	NH 445	<i>mejor amigo del oso, El</i>	PN 740
<i>lugar maravilloso, Un</i>	PN 639	<i>mejor de los mundos,</i>	
<i>Lugares no recomendables</i>	CR 20	<i>El</i>	NH 325; CM 443
<i>lujo eterno, El</i>	A 319	<i>mejores cuentos, Los</i>	NH 382
<i>Lulu on the Bridge</i>	PN 408	<i>melancólica muerte de Chico</i>	
<i>luna, La</i>	NH 66	<i>Ostra, La</i>	PN 439
<i>luna, Una</i>	NH 451	<i>Melocotón de manzana</i>	CO 35
<i>Luna de verano</i>	CM 113	<i>Memoria estremecida</i>	NH 271
<i>Luna Halcón</i>	CO 89	<i>memoria vana, La</i>	A 113
<i>Luna llena</i>	CM 42	<i>Memorias</i>	NH 243
<i>lustre de la perla, El</i>	PN 561; Q 219	<i>Memorias de memoria</i>	NH 301
<i>luz del día, La</i>	PN 559	<i>Memorias de un antisemita</i>	PN 121
		<i>Menos que cero</i>	CM 52
<i>Madre Noche</i>	CO 107	<i>Mentira romántica y verdad</i>	
<i>Madres e hijas</i>	NH 195	<i>novelesca</i>	A 78
<i>magnitud de la tragedia,</i>		<i>mentiras de la noche, Las</i>	CM 165
<i>La</i>	NH 93; CM 442	<i>Mentiras de mujeres</i>	PN 743
<i>Mago, El</i>	CM 270	<i>Mentiras piadosas</i>	PN 243
<i>Majareta</i>	CO 135	<i>mentiroso, El</i>	CO 153
<i>Majestades, crímenes</i>		<i>¡Menudo reparto!</i>	PN 344
<i>y víctimas</i>	CR 7	<i>mercader de Venecia, El</i>	CM 77
<i>mal de Montano,</i>		<i>meridiano de Greenwich, El</i>	PN 174
<i>El</i>	NH 334; CM 436	<i>Merienda de negros</i>	PN 70; CM 452
<i>mal samaritano, El</i>	A 263	<i>merodeador, El</i>	A 114
<i>Mal tiempo</i>	CM 104	<i>Meroe</i>	PN 466
<i>mala conciencia, La</i>	CO 167	<i>mesa limón, La</i>	PN 607; CM 419

- Metafísica de los tubos* PN 493; Q 195
Metamorfosis de la cultura liberal A 307
Metamorfosis de la lectura metro de platino iridiado, El CM 69
metro del mundo, El PN 558
Metrolandia PN 163
Mi amigo Pierrot PN 280
Mi corazón de traidor CR 23
Mi hermosa lavandería & Sammy y Rosie se lo montan CO 138
Mi idea de la diversión PN 373
Mi madre PN 753
Mi oído en su corazón PN 613
Mi padre y yo PN 229; CM 373
Mi querido Sebastián NH 135
Mi tío Oswald CM 35
Microcosmos PN 419; CM 414
Microfobia CH 9
Michel Foucault BM 6; CM 330
Middlesex PN 550; Q 176
Miedo y asco en Las Vegas CO 92; CM 322
Mientras agonizo PN 447; CM 464
Mientras Inglaterra duerme PN 296
Mientras se juega el partido PN 282
Migajas políticas A 73
Migraña A 191
Miguel NH 104
Mil cretinos NH 430; CM 516
Mimoun NH 72
Ministerio del Dolor, El PN 649
Mira y corre CO 140
Mirada NH 306
mirada de la muñeca hinchable, La NH 339; Q 207
Mirando al sol PN 111
misa de Baroja, La NH 185
mismo mar de todos los veranos, El CM 15
misterio de la voluntad perdida, El A 200; CM 354
misterios de la Ópera, Los NH 222
molinero aullador, El PN 570; CM 471
Momentos decisivos NH 282; CM 315
Monogamia A 217
Monsieur PN 193
Monsieur Pain NH 275
monstruo de Hawklina, El CO 16
Monte Miseria PN 462; CM 344
moral de lo minoritario, Una A 311
Morfina CM 276
Moteros tranquilos, toros salvajes CR 62; CM 488
Movimiento perpetuo NH 99
Mr. Arkadin PN 340
Mr. Vértigo PN 328; CM 348
Muerte de un murciano en La Habana NH 403
muerte roja, Una PN 323
mujer cuarteada, La A 116
mujer de nieve, La PN 609
mujer del teniente francés, La PN 317
mujer desnuda, Una NH 360; Q 205
mujer en Berlín, Una PN 619; Q 231
mujer en Jerusalén, Una PN 701
Mujeres CM 95
mujeres de Héctor, Las NH 157
Mujeres de negro NH 160; CM 199
Mujeres excelentes PN 68
Mujeres que fuman NH 11
mundo como supermercado, El A 251
mundo de hoy, El CR 66; CM 481
mundo de José María Sert, El SI 39
mundo después del cumpleaños, El PN 730
mundo es un pañuelo, El CM 130
mundo exasperado, Un NH 191
mundo modelo, Un PN 332
mundo para Julius, Un NH 179; CM 264
música constante, Una PN 452; Q 55
Música de cañerías CM 141
música del azar, La PN 231; CM 180
Música para camaleones PN 128; CM 106
Música para corazones incendiados PN 478
Musicofilia A 394
Mutantes A 360
Nada que hacer CM 271
Nada que temer PN 745
Napoleón VII NH 262
Narradores de las llanuras navegante del diluvio, El PN 39
Necrópolis PN 755
negro con un saxo, Un CO 112
Nelson Mandela CR 79
Nenes, Los NH 441
Next A 289; CM 353
Ni de Eva ni de Adán PN 719; CM 525
Ni un pelo de tonto PN 321; CM 297
nido de la serpiente, El NH 389; Q 332
Nietzsche y la filosofía A 17
Nieve PN 468; Q 98
Niña Nadie PN 391
niño, Un PN 93
Niños en el tiempo PN 179; CM 207
Niños muertos PN 503
No digas a Dios lo que tiene que hacer CR 67
No existe tal lugar NH 234
No Ficción NH 432
No hay nadie en casa CR 84
No me esperen en abril NH 178; CM 277
No se lo digas a nadie CO 94
noche del cazador, La PN 451; CM 406
noche del Diablo, La NH 454
noche del lobo, La NH 401
noche del oráculo, La PN 583; CM 418
Noche en el Ritz CM 123
noche es virgen, La NH 239; CM 205
noche mil dos, La CM 47
Noches en Mongini's PN 255
Nocturno de Chile NH 293

Nocturno hindú	CM 116	otro lado del mundo, <i>El</i>	NH 240
Nombre falso	NH 322	Otro mar	PN 247
Nosotros los malditos	CO 193	otro por sí mismo, <i>El</i>	A 90
Nosotros tres	PN 353	Otros libertinos	CO 42
¡Noticia bomba!	PN 64; CM 7	Oveja negra y demás fábulas, <i>La</i>	NH 114
Noticias del Paraíso	CM 137	Pacífico	NH 439
Novecento	CM 191	Pactos secretos	NH 269
Novela familiar	PN 691	padre de Blancanieves, <i>El</i>	NH 419; CM 492
novela rusa, <i>Una</i>	PN 707	padre de Frankenstein, <i>El</i>	CM 376
novelista perplejo, <i>El</i>	A 294	Padres e hijos	PN 69
novelita lumpen, <i>Una</i>	NH 457	Padres e hijos	CM 48
novia liberada, <i>La</i>	PN 605; CM 466	país de las últimas cosas, <i>El</i>	CM 94
Nubosidad variable	NH 128; CM 134	país del agua, <i>El</i>	CM 187
nuer, <i>Los</i>	BA 9	paisaje de la historia, <i>El</i>	A 313
Nuestro derecho a las drogas	CM 265	Paisaje pintado con té	PN 235
Nuestro GG en <i>La</i> <i>Habana</i>	NH 365; CM 459	Pájaros a punto de volar	PN 506; CM 423
Nuestro lado oscuro	A 390	palabra mágica, <i>La</i>	NH 201
Nuestro milenio	NH 54	palabra pintada, <i>La</i>	CO 120; OVT 12
Nuestros placeres	PN 48	palabras perdidas, <i>Las</i>	CM 133
Nueva lectura de «La Regenta» de <i>Clarín</i>	A 272	Palacio de Cristal, <i>El</i>	PN 516
Nuevas historias de San Francisco	CO 170	Palacio de la Luna, <i>El</i>	CM 124
nuevo desorden amoroso, <i>El</i>	A 94	Pálida luz en las colinas	PN 127; CM 172
Nuevo Periodismo, <i>El</i>	CO 2	Pálido fuego	PN 82; CM 56
Nunca me abandones	PN 618; CM 420	Pan	PN 635; Q 352
Obras	OVT 10	pantalla global, <i>La</i>	A 395
Obras completas (y otros cuentos)	NH 103; CM 185	Pantalla total	A 242
oca al paso, <i>La</i>	A 411	papeles del ilusionista, <i>Los</i>	NH 94
Océano mar	PN 414; CM 318	Para no sufrir más	PN 656
Ochenta y seis cuentos	NH 307; CM 427	Para no volver	NH 374
oeste más lejano, <i>El</i>	NH 310	Paraíso	PN 133
ofici de viure, <i>L'</i>	T 1	parecido, <i>El</i>	NH 14; CM 288
Oficial y confidencial	CR 33	parentescos, <i>Los</i>	NH 302; CM 304
oficio de científico, <i>El</i>	A 305	París	NH 273; CM 361
ojo, <i>El</i>	CM 196	París no se acaba nunca	NH 350; CM 413
Ojos, círculos, búhos	SI 1	Paris Trout	PN 239
ojos del bosque, <i>Los</i>	PN 47	Parodia	PN 2
ojos del huracán, <i>Los</i>	NH 433	paroxista indiferente, <i>El</i>	A 209
Ojos que no ven	NH 465	Parpadeos	NH 396
Ola de crímenes en el castillo de Blandings	CM 21	parque de los ciervos, <i>El</i>	CM 64
Omeros	PN 308	partículas elementales, <i>Las</i>	PN 435; CM 299
Opio	PN 552; Q 140	partida del profesor Martens, <i>La</i>	PN 333
Orden y caos	A 199	pasado, <i>El</i>	NH 351; CM 412
Ordeno y mando	PN 744	pasión del poder, <i>La</i>	A 387; CM 511
orientalista, <i>El</i>	PN 661	Patologías de la imagen	A 317
Oriente, Oriente	PN 276	Patrañas (Nabo & Higo)	PN 341
Oriente y Occidente	A 146; CM 245	patria de las hormigas, <i>La</i>	NH 289; CM 371
origen, <i>El</i>	PN 41; Q 345	Patty Diphusa	CM 183
orígenes de la posmodernidad, <i>Los</i>	A 240	Patty Diphusa y otros textos	CO 139
original de Laura, <i>El</i>	PN 750	Paul Bowles	BM 2
oscuridad que nos separa, <i>La</i>	PN 617	Pecados sin cuento	PN 544
oso, <i>El</i>	CM 20	pedigrí, <i>Un</i>	PN 684
Oswald. Un misterio americano	PN 359	Pedro Páramo	CM 66
otra cara de Rock <i>Hudson, La</i>	NH 357	Peleando a la contra	CM 157
Otra noche de mierda en esta puta ciudad	PN 666	pena en observación, <i>Una</i>	PN 302
otra Sonia, <i>La</i>	NH 55	Pensamientos secretos	PN 523; CM 453
Otras voces, otros ámbitos	PN 178; CM 154	Pequeña isla	PN 646
		Pequeños crímenes conyugales	PN 616
		Pequeños cuentos misóginos	CM 307

<i>Pequeños equívocos sin importancia</i>	PN 104; CM 174	<i>pornografía, Valencia, Lenny, Polanski y otros entusiasmos, La</i>	CO 13
<i>perdedor radical, El</i>	A 363	<i>Pornotopía</i>	A 413
<i>Perdita Durango</i>	PN 254	<i>porque de las cosas, El</i>	NH 154; CM 382
<i>perfeccionista en la cocina, El</i>	PN 638	<i>Porque éramos jóvenes</i>	NH 202; CM 230
<i>Perfiles</i>	PN 114	<i>portadas de Ángel Jové, Las</i>	BM 19
<i>periodista deportivo, El</i>	PN 195; CM 320	<i>Posesión</i>	PN 246; CM 254
<i>periodista indeseable, El</i>	CR 4	<i>Postpoesía. Hacia un nuevo paradigma</i>	A 397
<i>Permiso para sentir. Antimemorias II</i>	NH 385	<i>potencia del pensamiento, La</i>	A 376
<i>Permiso para vivir. Antimemorias</i>	NH 140; CM 189	<i>Precaución: Música de cámara</i>	CH 8
<i>Perorata del apestado</i>	PN 23; CM 164	<i>Pregúntale al polvo</i>	PN 482; CM 345
<i>Perras sabias</i>	CO 175	<i>Preparativos de viaje</i>	NH 29
<i>perro amarillo, Un</i>	PN 399	<i>presa, La</i>	PN 316; Q 113
<i>Perro callejero</i>	PN 614; CM 421	<i>Presagios del milenio</i>	A 192
<i>perros ladran, Los</i>	PN 429; Q 41	<i>previa muerte del lugarteniente Aloof, La</i>	NH 461
<i>perros negros, Los</i>	PN 269; Q 333	<i>Primaveras y otoños</i>	NH 47; CM 440
<i>Perspectivas de guerra civil</i>	A 150	<i>Primer amor, últimos ritos</i>	PN 180; CM 467
<i>pesadilla terrorista, La</i>	A 401	<i>Primer amor y otros pesares</i>	PN 149
<i>Pétalo carmesí, flor blanca</i>	PN 573; CM 428	<i>primer tercio, El</i>	PN 642
<i>Pétalos</i>	NH 428	<i>primera piedra, La</i>	NH 116
<i>pez espada, El</i>	PN 259	<i>primeras palabras de la creación, Las</i>	A 212
<i>Piazza d'Italia</i>	PN 397; Q 181	<i>Prince y Léonardours</i>	PN 153
<i>Piccadilly Jim</i>	PN 652	<i>Princesa</i>	CO 159
<i>Pido la palabra</i>	A 282	<i>Principiantes</i>	PN 754
<i>piel y la máscara, La</i>	NH 193	<i>Principiantes</i>	CO 82
<i>pies de la concubina, Los</i>	PN 497; Q 155	<i>Prisión perpetua</i>	NH 422
<i>Pimp</i>	CO 176	<i>Problemas oculares</i>	NH 90
<i>Pista de despegue</i>	CM 186	<i>proceso de Macanaz, El</i>	A 96
<i>pista de hielo, La</i>	NH 460	<i>procesos de Moscú, Los</i>	CR 10
<i>placer del viajero, El</i>	PN 19; CM 262	<i>Profanaciones</i>	A 337
<i>Placeres ficticios</i>	NH 149	<i>profesión peligrosa, Una</i>	A 276
<i>Placeres sencillos</i>	PN 36; OVT 9	<i>profesor y la prostituta, El</i>	CR 15
<i>plaga de orugas, Una</i>	CR 29	<i>Prosa y circunstancia</i>	NH 231
<i>planeta americano, El</i>	A 180; CM 206	<i>Providence</i>	NH 463
<i>planeta enfermo, El</i>	A 342	<i>Proyector de luna</i>	A 231
<i>planetas, Los</i>	A 354	<i>Puchero de rimas</i>	CH 13
<i>Plata quemada</i>	NH 291; CM 417	<i>puercoespín, El</i>	PN 291
<i>Plataforma</i>	PN 514; CM 335	<i>puerto de los aromas, El</i>	PN 574; CM 411
<i>Plegarias atendidas</i>	PN 115; CM 105	<i>¡Pues vaya! Lo mejor de Wodehouse</i>	PN 568; CM 450
<i>Pnin</i>	PN 84; CM 102	<i>Pulp</i>	CM 156
<i>¡Pobres criaturas!</i>	PN 355	<i>Punto de fuga</i>	NH 254
<i>poema de los lunáticos, El</i>	PN 182	<i>Push</i>	PN 404
<i>poeta y el tiempo, El</i>	A 106	<i>Putas asesinas</i>	NH 314; CM 377
<i>Poética del Café</i>	A 365	<i>Pútrida patria</i>	A 326
<i>Poética y arquitectura</i>	A 65	<i>¿Qué es la filosofía?</i>	A 134
<i>Política</i>	PN 578	<i>que espera, El</i>	NH 290
<i>Política y delito</i>	CR 3	<i>¿Qué hacer? ¿Por qué Pequín? ¿Por qué precisamente yo?</i>	PN 177
<i>política y su sombra, La</i>	A 325	<i>que hay que tener, Lo</i>	CO 33
<i>Ponche de ácido lisérgico</i>	CO 166; CM 220	<i>que no están, Los</i>	NH 321
<i>Por cuenta propia</i>	A 406	<i>Qué te voy a contar</i>	NH 85
<i>Por orden alfabético</i>	BM 22	<i>Queda la noche</i>	CM 177
<i>¿Por qué estamos en guerra?</i>	CR 57	<i>Queer</i>	CM 433
<i>Por qué no he escrito ninguno de mis libros</i>	PN 293	<i>Quieto</i>	NH 442
<i>Por qué soy cristiano</i>	A 338	<i>Qui pro quo</i>	PN 253
<i>Por una estética egoísta</i>	A 55	<i>¿Quién quiere ser millonario?</i>	PN 640
<i>Por una oposición que se oponga</i>	A 265		
<i>Porno</i>	PN 601; CM 408		

- ¿Quién teme al Bauhaus feroz? CO 118; OVT 12
 ¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor? CM 152
 Quincena Soviética, La NH 71
 Quincornio, El NH 309
 Raj CM 122
 Rameras y esposas A 139; CM 326
 raptó del Santo Grial, El NH 8
 rastros, El NH 335
 Rastros de carmín A 135
 Ratatouille & Sombras suele vestir, Las NH 52
 Raval CR 43
 Ravel PN 671
 rayo inminente, El CH 11
 razón y la sombra, La A 75
 razones del antimilitarismo y otras razones, Las CM 170
 Razones prácticas A 193
 Reacción ESM 1
 Reanudación PN 527
 recta intención, La NH 332
 Recortes de mi vida PN 653
 Recuerdos de otra persona NH 203
 Recuerdos inventados CM 90
 Recursos humanos NH 425
 redundancia del valor, La PN 262
 Reflexiones sobre la cuestión gay A 259
 regalo de Gabriel, El PN 524
 regalo de la comunicación, El A 309
 reglas del arte, Las A 167
 reglas del caos, Las A 170
 regreso, El PN 683
 Reina de las Nieves, La NH 163; CM 150
 Relatos PN 201; CM 159
 Relatos a la manera casi clásica PN 236
 Relatos autobiográficos OVT 2
 Relatos de lo inesperado CM 82
 Relatos sobre la falta de sustancia NH 25
 Relatos y poemas para niños extremadamente inteligentes de todas las edades PN 531; CM 431
 Reo de nocturnidad NH 220
 reposo del guerrero, El PN 13
 República mundial de las Letras, La A 258
 Réquiem CM 151
 Rescate por un perro PN 38; CM 46
 resistencia silenciosa, La A 314
 respeto, El A 304
 Respiración artificial NH 300
 Respirando bajo el agua PN 488
 responsabilidad social de las empresas en un mundo global, La A 303
 restaurante del fin del mundo, El CO 61; CM 472
 restos del día, Los CM 99
 Retiro lo escrito NH 70
 Retórica bélica CR 68
 Retratos PN 320; CM 239
 Reunión tumultuosa CM 3
 Revolución desde dentro ESM 4
 revolución en la ética, La A 194
 revolución y nosotros, que la quisimos tanto, La CM 178
 revuelta del Poder Negro, La CR 27
 Rex NH 412
 Rey, Dama, Valet PN 113; CM 193
 Rey de La Habana, El NH 268; CM 336
 rey de las Dos Sicilias, El PN 28; OVT 1
 Rimbaud el hijo PN 480
 Rimbaud en África CR 48
 rinoceronte del Papa, El PN 388
 Ripley en peligro PN 241
 Risa en la oscuridad PN 457; CM 244
 Rituales CM 120
 Rock Springs PN 184; CM 338
 Rolling Thunder: con Bob Dylan en la carretera CR 75
 Roma sin Papa PN 96
 románticos, Los PN 465
 rompecabezas de la sexualidad, El A 293; CM 360
 Rompepistas CO 195
 Ronda naval bajo la niebla NH 18
 Ronda nocturna PN 667
 Rondó PN 233
 rosa Tiepolo, El PN 718
 rubia del bar, La CO 83
 Rubias peligrosas PN 389; CM 355
 ruina de Kasch, La CM 247
 Ruleta rusa y otros cuentos NH 6; CM 438
 rumor de los desarraigados, El A 76
 ruta antigua de los hombres perversos, La A 104
 Sábado PN 615; Q 224
 Saber perder NH 429; CM 491
 sabidurías de la antigüedad, Las A 361
 Sabor a mí CM 311
 sabor de un hombre, El CM 263
 sabotaje amoroso, El PN 533; Q 290
 Salidas de tono A 177
 saltador del muro, El PN 56
 Saskiada, La PN 400
 Se busca una mujer CM 18
 Se está haciendo cada vez más tarde PN 500; CM 351
 secreto de Joe Gould, El PN 446; Q 353
 secreto del mal, El NH 405
 Secretos de alcoba de los grandes chefs PN 680
 secuestro, El PN 366
 secuestro de Miss Blandish, El CM 25
 Sed sabios, convertíos en profetas A 323
 Seda PN 370
 Seda salvaje NH 192
 segundo avión, El A 399
 Seis cuentos morales PN 158
 Seis sospechosos PN 752
 selva del lenguaje, La A 219
 semilla inmortal, La A 198
 senda del perdedor, La CO 68; CM 138
 Sentimental NH 207

<i>señora Berg, La</i>	NH 265	<i>Sospechosos habituales</i>	CR 35
<i>Señores y sirvientes</i>	PN 555	<i>Sostiene Pereira</i>	PN 329; CM 201
<i>Serenísimo asesinato</i>	PN 513	<i>sótano, El</i>	PN 53
<i>seres felices, Los</i>	NH 373	<i>Su boca más que nada</i>	
<i>seres queridos, Los</i>	CM 14	<i>prefería</i>	PN 387
<i>Sesenta semanas</i>		<i>subdesarrollo social de</i>	
<i>en el trópico</i>	NH 348	<i>España, El</i>	A 340
<i>Sesión de cine</i>	PN 270	<i>subterráneos, Los</i>	CM 58
<i>Sexo, mentiras y Hollywood</i>	CR 78	<i>sueño de Venecia,</i>	
<i>Sha o la desmesura</i>		<i>El</i>	NH 134; CM 292
<i>del poder, El</i>	CR 8	<i>Sueños de Bunker Hill</i>	PN 510
<i>Shakespeare. La invención</i>		<i>sueños de la razón,</i>	
<i>de lo humano</i>	A 275	<i>Los</i>	A 308; CM 387
<i>Shakespeare. Los fuegos</i>		<i>Sueños de sueños & Los tres</i>	
<i>de la envidia</i>	A 166	<i>últimos días de Fernando</i>	
<i>Shakespeare nunca lo</i>		<i>Pessoa</i>	PN 352
<i>hizo</i>	CO 178; Q 134	<i>suerte de los Bodkin, La</i>	CM 121
<i>Short Cuts. Vidas cruzadas</i>	CM 248	<i>Suicidios</i>	
<i>Sí</i>	PN 8	<i>ejemplares</i>	NH 107; CM 238
<i>Si al atardecer llegara</i>		<i>supermercado espiritual, El</i>	CO 15
<i>el mensajero</i>	NH 176; Q 105	<i>Sur & Bene, El</i>	NH 21
<i>Si me necesitas,</i>		<i>Suspense</i>	A 84
<i>llámame</i>	PN 474; CM 352	<i>Sutra del río</i>	PN 307
<i>Si te comes un limón sin hacer</i>			
<i>muecas</i>	NH 409	<i>Tan alemanes</i>	PN 57
<i>Si te gustó la escuela,</i>		<i>Tantas veces Pedro</i>	NH 221
<i>te encantará el</i>		<i>tañido de una flauta, El</i>	NH 33
<i>trabajo</i>	PN 723; CM 512	<i>Te quiero</i>	
<i>Sid y Nancy</i>	CO 90	<i>personalmente</i>	CO 149; CM 163
<i>Siempre es</i>		<i>Telepena de Celia Cecilia</i>	
<i>medianoche</i>	PN 486; Q 186	<i>Villalobo</i>	NH 174
<i>Siete miradas en un mismo</i>		<i>televisión, La</i>	PN 426
<i>paisaje</i>	CM 255	<i>temblor de la falsificación, El</i>	Q 78
<i>Signatura rerum</i>	A 407	<i>temible Blott, El</i>	CO 78; CM 78
<i>Sígnos, lengua y cultura</i>	A 61	<i>Temporada de caza para el león</i>	
<i>silencio de las sirenas, El</i>	NH 28	<i>negro</i>	NH 447
<i>Sin mirar atrás</i>	NH 342	<i>temporada de machetes,</i>	
<i>Sin sangre</i>	PN 543; Q 253	<i>Una</i>	CR 64
<i>sinagoga de los</i>		<i>Tenemos que hablar</i>	
<i>iconoclastas, La</i>	PN 9	<i>de Kevin</i>	PN 663; CM 494
<i>Sinatra</i>	CO 62	<i>Tenemos que vernos</i>	NH 341
<i>Sinceramente suyo, Shúrik</i>	PN 648	<i>Tengo miedo torero</i>	NH 316
<i>Sirenas en el campo</i>		<i>tentación de la inocencia, La</i>	A 178
<i>de golf</i>	PN 65; CM 32	<i>Tentativa</i>	PN 361
<i>sitio de Krishnapur, El</i>	PN 217	<i>teorema del loro,</i>	
<i>Situaciones postales</i>	A 288	<i>El</i>	PN 448; CM 298
<i>Slumdog Millionaire (¿Quién</i>		<i>Teoría de la inteligencia</i>	
<i>quiere ser millonario?)</i>	CM 502	<i>creadora</i>	CM 221
<i>Small g: un idilio de verano</i>	PN 330	<i>Terapia</i>	PN 351; CM 250
<i>Smoke & Blue in the</i>		<i>tercer hermano, El</i>	PN 702
<i>face</i>	PN 339; CM 319	<i>Tercer Reich, El</i>	NH 466
<i>Sobre la historia natural de la</i>		<i>Tercera Guerra</i>	
<i>destrucción</i>	PN 556; Q 336	<i>Mundial, La</i>	NH 323
<i>Sobre la psicología de la</i>		<i>tercera mujer, La</i>	A 223
<i>incompetencia militar</i>	A 52	<i>ternura del dragón, La</i>	NH 26
<i>Sobre la televisión</i>	A 197; CM 372	<i>Territorio enemigo</i>	NH 106
<i>sobrino de Wittgenstein, El</i>	CM 202	<i>tesoro japonés, El</i>	NH 122
<i>sociedad de la decepción, La</i>	A 381	<i>Testamento</i>	BM 5
<i>sociedad rosa, La</i>	A 122	<i>Testigo, El</i>	NH 367; CM 430
<i>Sociedades movedizas</i>	A 356	<i>Testimonios tangibles</i>	A 262
<i>sociolingüística, La</i>	BL 1	<i>Texaco</i>	PN 314
<i>Socorro, perdón</i>	PN 699; CM 515	<i>Theatrum Philosophicum &</i>	
<i>Sócrates furioso</i>	A 315	<i>Repetición y diferencia</i>	A 172
<i>Solal</i>	PN 130; CM 435	<i>tía Águeda, La</i>	NH 188
<i>sombra del triángulo, La</i>	NH 196	<i>Tiempo de guerras</i>	
<i>somier, El</i>	NH 102	<i>perdidas</i>	NH 180
<i>Sonetos de amor</i>	CM 43	<i>tiempo de las mujeres,</i>	
<i>Sóniechka</i>	PN 669	<i>El</i>	NH 336; CM 390
<i>sonrisa del gato, La</i>	PN 95	<i>Tiempo de vida</i>	NH 472
<i>Soñando con los masais</i>	PN 349	<i>tiempo envejece deprisa, El</i>	PN 747
<i>Soñar y contar</i>	PN 576	<i>tiempos hipermodernos,</i>	
<i>Sopranos, Las</i>	PN 443	<i>Los</i>	A 352

- ¡Tierra!* CO 84; CM 273
tierra fértil, La NH 272; CM 362
Tierras de cristal PN 394; Q 66
Tío Fred en primavera CM 286
tío Tungsteno, El A 298; CM 432
tipos duros no bailan, Los CM 57
Tocarnos la cara CM 252
Todavía tú NH 414
Todo es comparable A 207; CM 327
Todo por una chica PN 728; CM 524
Todos los caballos del rey PN 632
Todos los Funes NH 368
Todos los hombres del rey PN 50
Todos mienten NH 61; CM 72
Tombuctú PN 436; CM 312; Q s/n
Tommaso y el fotógrafo ciego PN 386
Tom Ripley OVT 4
Tor NH 398
Tráfico de mujeres y otros ensayos sobre feminismo CA 143
Train PN 606
Trainspotting CM 212
trama de la vida, La A 204; CM 487
Tramas, libros, nombres A 333
trampa de la yegua, La PN 572
transición a la democracia: el modelo español, La A 211
transparencia del mal, La A 115
Trapasucios PN 475; CM 388
Tras las líneas A 341
Tras los pasos de Ripley PN 30; CM 76
Tratado de ateología CM 455; A 339
Tratado del saber vivir para uso de las jóvenes generaciones A 93
Tren nocturno PN 395; Q 15
trenza de la hermosa luna, La NH 44
Tres cuentos PN 412; CM 316
Tres rosas amarillas PN 175; CM 153
tres vidas de «Destino», Las CR 22
tribulaciones de Wilt, Las CO 114; CM 80
Trick Baby CO 181
Trilogía de la Memoria CM 445
trilogía de Nueva York, La PN 348; CM 473
Trilogía sucia de La Habana NH 251; Q 190
Tríptico del Carnaval CM 192
Tristano muere PN 588; CM 409
Tristos tròpics T 4
trozo de mi corazón, Un PN 251; CM 374
truco de la bala, El PN 698
Tul ilusión NH 137
Tumbas sin sosiego A 345
Twelve PN 551

última mudanza de Felipe Carrillo, La NH 238
última oportunidad, La PN 284; CM 463
Última salida para Brooklyn CM 358
última viuda de la Confederación lo cuenta todo, La PN 250

Últimas noticias de nuestro mundo NH 319
Últimas noticias sobre el periodismo A 188
último austro-húngaro, El CI 17
Último inventario antes de liquidación A 290
último lector, El NH 376
último libro de Sergi Pamies, El NH 317; CM 444
último magnate, El CM 36
Últimos tragos PN 381; CM 261
ultras de las Luces, Los A 405
Universidad Desconocida, La NH 406
universo, los dioses, los hombres, El A 250; Q 262
Usos amorosos de la postguerra española A 85; CM 91
Usos amorosos del dieciocho en España A 86
Utopía y desencanto A 257

Vagabundos del Dharma, Los CM 241
Vales tu peso en oro PN 169
Vals de Mefisto NH 2; CM 218
vampiro de la calle Méjico, El NH 333
vampiro de Ropraz, El PN 706
vanidad de los Duluoz, La CO 169; CM 434
Varada tras el último naufragio CM 179
Varamo NH 328
Veinte días con Julian y Conejito PN 571
Velocidad de los jardines NH 132; CM 476
Velocidad personal PN 536
ventana al norte, Una NH 359; CM 416
Veo a Satán caer como el relámpago A 278
Veo una voz A 299
Veo Veo CO 155
verdadera vida de Sebastian Knight, La PN 145; CM 195
Versiones de Teresa NH 392
Vértigo PN 742
Vestida de cuero PN 278
vez Argentina, Una NH 352
Viajando con los Rolling Stones CR 73
viaje, El NH 313
Viaje al centro de la fábula NH 131
Viaje de ida BM 14
Viaje extraordinario al centro del cerebro A 402
viaje vertical, El NH 260; Q 206
viajero más lento, El A 124
viajero sedentario, El NH 369
Viajes con Heródoto CR 77; CM 474
Viajes por el Scriptorium PN 654; CM 479
Vicios ancestrales CO 100; CM 81
vida antes de marzo, La NH 462
vida arrebatada, La CR 61
vida conyugal, La NH 117
vida de gestos, Una PN 562
Vida de Milarepa PN 305; CM 331

<i>vida desaforada de Salvador Dalí, La</i>	BM 16; CM 323	<i>vírgenes suicidas, Las</i>	PN 312; CM 251
<i>vida desenfrenada de Sailor y Lula, La</i>	PN 268	<i>Virginia Woolf ataca de nuevo</i>	CO 67
<i>vida, el universo y todo lo demás, La</i>	CO 71; CM 514	<i>Visitando a Mrs. Nabokov y otras excursiones</i>	A 164
<i>vida en sordina, La</i>	PN 749	<i>Vita</i>	PN 590
<i>vida es un tango, La</i>	CO 31	<i>Vladimir Nabokov. Los años americanos</i>	BM 23
<i>vida exagerada de Martín Romaña, La</i>	CM 267; NH 184	<i>Vladimir Nabokov. Los años rusos</i>	BM 7
<i>Vida extra, Una</i>	A 350	<i>volátiles del Beato Angélico, Los</i>	PN 208
<i>vida inesperada, Una</i>	NH 226	<i>Volver al mundo</i>	NH 346
<i>vida instrucciones de uso, La</i>	CM 54	<i>voz cantante, La</i>	NH 361
<i>vida interior de Martin Frost, La</i>	PN 673	<i>vuelta por el Rialto, Una</i>	NH 155
<i>vida oculta, La</i>	A 140	<i>Wasabi</i>	NH 380
<i>Vida privada</i>	NH 164	<i>Willard y sus trofeos de bolos</i>	CO 23
<i>vida privada de los árboles, La</i>	NH 416	<i>Willenbrock</i>	PN 520
<i>vida rescatada de Dionisio Ridruejo, La</i>	BM 26	<i>Wilt</i>	CM 79
<i>vida sexual de Catherine M, La</i>	PN 492; Q 128	<i>Wilt no se aclara</i>	CO 192; CM 425
<i>Vida y obra de Sigmund Freud</i>	BM 21	<i>Wilt soy yo</i>	CR 51
<i>Vidas adosadas</i>	A 346	<i>Windows on the World</i>	PN 579; CM 410
<i>Vidas de los poetas</i>	PN 144	<i>Y los hipopótamos se cocieron en sus tanques</i>	PN 751
<i>Vidas minúsculas</i>	PN 507	<i>Ya no pisa la tierra tu rey</i>	NH 353
<i>Vidas perpendiculares</i>	NH 436	<i>Yo amo a mi mami</i>	NH 261; CM 279
<i>vidas privadas de Pippa Lee, Las</i>	PN 724	<i>Yo, Fatty</i>	PN 715
<i>viejas travestís & El uruguayo, Las</i>	CO 11	<i>Yo ya he estado aquí</i>	A 334
<i>viejos amigos, Los</i>	NH 344; CM 456	<i>Yonqui</i>	CM 211
<i>Villa Triste</i>	PN 734	<i>Zafarrancho en Cambridge</i>	CO 110; CM 117
<i>Vínculo</i>	PN 732	<i>Zarzarrosa</i>	PN 402
<i>violencia y lo sagrado, La</i>	A 70	<i>Zerópolis</i>	A 362
<i>violín negro, El</i>	PN 495	<i>Zigzag</i>	A 224
		<i>Zonas húmedas</i>	PN 735



Editorial Anagrama S. A.
Pedró de la Creu 58 08034 Barcelona
Tel. 93 203 76 52 Fax 93 203 77 38
e-mail: anagrama@anagrama-ed.es
www.anagrama-ed.es