

# enlaces editoriales

BOLETÍN DE NOVEDADES

MARZO 2009

Nº 10



  
ANAGRAMA

 PAIDÓS

*Ariel*

CRÍTICA 

ÓNIRO

 Ediciones Península

 El Aleph Editores

15 años de ALBA

Talismán

 Luciérnaga

S A L S A 

*Miraguano Ediciones*

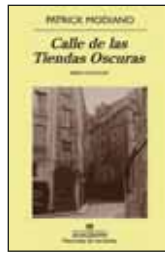
# Los destacados este mes



Anagrama  
**Algo que contarte**  
Hanif Kureishi



Anagrama  
**Si te gustó la escuela, te encantará el trabajo**  
Irvine Welsh



Anagrama  
**Calle de las Tiendas Oscuras**  
Patrick Modiano



Anagrama  
**Las vidas privadas de Pippa Lee**  
Rebecca Miller



Anagrama  
**Musicofilia**  
Oliver Sacks



Paidós  
**Garden of Love**  
Marcus Malte



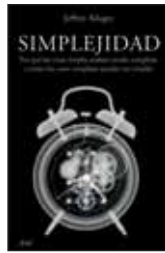
Paidós  
**¿Existe la suerte?**  
Nassim Nicholas Taleb



Paidós  
**Erich Fromm**  
Rainer Funk



Paidós  
**Montaigne y la filosofía**  
André Comte Sponville



Ariel  
**Simplejidad**  
Jeffrey Kluger



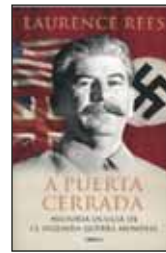
Ariel  
**El aprendizaje de la sabiduría**  
J. Antonio Marina



Ariel  
**Los espartanos**  
Paul Cartledge



Ariel  
**Diccionario de filosofía**  
Ferrater Mora



Crítica  
**A puerta cerrada**  
Laurence Rees



Crítica  
**Restauración y dictadura**  
R. Villares y J. Moreno



Crítica  
**Después de Pearl Harbor**  
Bill Sloan



Crítica  
**La ciencia de todas las mañanas**  
Roberto Vacca



Oniro  
**Sencillamente Henry**  
Michelle Magorian



Oniro  
**El segundo libro de las matemáticas del Ogro feroz**  
Grigory Oster



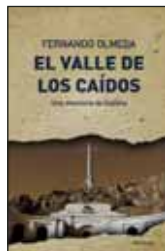
Oniro  
**Los doce trabajos de Hércules**  
Fordacq / Ronzon



El Aleph  
**El silencio**  
Gaspar Hernández



El Aleph  
**Netherland**  
Joseph O'Neil



Península  
**El valle de los caídos**  
Fernando Olmeda Nicolás



Península  
**Diario de un fotógrafo**  
Agustí Centelles



Alba  
**El sonido de Sinatra**  
Charles L. Granata



Alba  
**El metge perplex**  
Robert S. Bobrow



Luciérnaga  
**Filosofía para vivir feliz**  
Jacques Coulon



Miraguano  
**Cocina vegetariana de la India, 76 Recetas**  
Manjula Balakrishnan

## Índice

ANAGRAMA .....	03
PAIDÓS .....	08
ARIEL .....	12
CRÍTICA .....	15
ONIRO .....	18
PENÍNSULA .....	18
EL ALEPH .....	19
EDICIONES PENÍNSULA .....	20
ALBA .....	21
LUCIÉRNAGA .....	22
SALSA BOOKS .....	22
MIRAGUANO .....	22
HOJAS DE PEDIDO .....	23
NOVEDADES DESTACADAS 2009 .....	27
MÁS VENDIDO FONDO EDITORIAL .....	28
NOTICIAS .....	30
RINCÓN DE LECTURA .....	31
EL AUTOR DEL MES .....	32

PANORAMA DE NARRATIVAS

HANIF KUREISHI

*Algo que contarte*



ANAGRAMA  
Panorama de narrativas

Jamal Khan es un psicoanalista y escritor de mediana edad, hijo de madre inglesa y padre pakistaní. Está separado de la depresiva Josephine y es un padre cariñoso y atento con su hijo adolescente. Desde hace tiempo sus relaciones con mujeres son poco menos que inexistentes y vive sosegadamente, dedicado a sus libros y a su trabajo, a ese oficio o arte en el que, como él mismo dice, los secretos son su moneda de cambio y se gana la vida con ellos.

«Escrita sobre un amplio telón de fondo social e histórico, vincula la vida erótica con los grandes cambios políticos y económicos. Describe de manera muy exacta el pacto fáustico de muchos radicales de los años sesenta y setenta a cambio de instalarse en “el sistema”» (Pankaj Mishra, *The Guardian*).

Hanif Kureishi, de origen pakistaní, ha nacido, crecido y vive en Inglaterra. Estudió filosofía en el King's College de Londres, y allí empezó a escribir para el teatro; ganó el George Devine Award con *Outskirt*. En Anagrama se han publicado sus guiones de las películas *Mi hermosa lavandería*, *Sammy* y *Rosie se lo montan* y *Londres me mata* (esta última dirigida por él mismo), sus novelas *El buda de los suburbios* (Premio Whitbread), *El álbum negro*, *Intimidación*, *El regalo de Gabriel* y *Mi oído en su corazón* y dos libros de relatos, *Amor en tiempos tristes* y *Siempre es medianoche*, así como *El cuerpo*, una novela acompañada de varios relatos, y el libro de textos autobiográficos *Soñar y contar*. *Algo que contarte* es su última y más celebrada novela desde *El buda de los suburbios*.



FECHA  
**12 MARZO 2009**

ENCUADERNACIÓN  
**RÚSTICA CON SOLAPAS**

PÁGINAS MEDIDAS  
**496 14,0 x 22,0 cm**

EAN 13



9 788433 975034

PRECIO

**20,67 € sin IVA**  
**21,50 € con IVA**

PANORAMA DE NARRATIVAS

IRVINE WELSH

*Si te gustó la escuela,  
te encantará el trabajo*



ANAGRAMA  
Panorama de narrativas

En el relato que da título al libro, Mickey es un expatriado inglés que tiene un bar en las Canarias, una ex mujer que le hace la vida imposible en Inglaterra y una hija adolescente que llega de improviso. Y Mickey tendrá que hacer verdaderos juegos de prestidigitación con sus diferentes amantes, además de vigilar a dos presuntos gángsters que parecen estar planeando un golpe. A continuación, el lector se encontrará con unas chicas muy esnobs, muy Paris Hilton y muy malas, que se reúnen en un restaurante coreano de novísima cocina. A una de ellas le desaparece el perro y sospecha de su vecino, un enigmático coreano que es, precisamente, el chef del restaurante...

«Una de las mejores cosas que Welsh ha escrito en años. Surreal, grotesco, brillante. *El reino de Fife* es como el *Gran Lebowski* de los hermanos Coen, sólo que con un fútbol en lugar de un *bowling*» (L. McIlvanney, *The Guardian*).

«Sumado a todo lo que ya admiramos en él, Welsh se revela aquí como un escritor cómico brillante» (Hugo Barnacle, *The Times*).

Irvine Welsh nació en 1958 en Escocia. Creció en el barrio obrero de Muirhouse, dejó la escuela, cambiando multitud de veces de trabajo hasta que emigró a Londres con el movimiento punk. A finales de los ochenta volvió a Escocia, donde trabajó para el Edinburgh District Council a la par que se graduaba en la universidad y se dedicaba a la escritura. Su primera novela, *Trainspotting*, tuvo un éxito extraordinario, así como su adaptación cinematográfica. Fue publicada por Anagrama, al igual que sus títulos posteriores: *Acid House*, *Éxtasis*, *Escoria*, *Cola*, *Porno* y *Secretos de alcoba de los grandes chefs*.



FECHA  
**05 MARZO 2009**

ENCUADERNACIÓN  
**RÚSTICA CON SOLAPAS**

PÁGINAS MEDIDAS  
**448 14,0 x 22,0 cm**

EAN 13



9 788433 975041

PRECIO


**20,67 € sin IVA**  
**21,50 € con IVA**

**PANORAMA DE NARRATIVAS**


**PATRICK MODIANO**

**Calle de las Tiendas Oscuras**

PREMIO GONCOURT



**ANAGRAMA**  
Panorama de narrativas

FECHA	ENCUADERNACIÓN	PÁGINAS
<b>12 MARZO 2009</b>	<b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>	<b>240</b>
EAN 13		MEDIDAS
		<b>14,0 x 22,0 cm</b>
9 788433 975065	PRECIO	
	<b>16,35 € sin IVA / 17,00 € con IVA</b>	

Guy Roland es un hombre sin pasado y sin memoria. Ni siquiera su nombre le pertenece. Ha trabajado durante ocho años en la agencia de detectives del barón Constantin von Hutte, que acaba de jubilarse, y emprende ahora, en esta novela de misterio en la que el buscador es lo buscado, un apasionante viaje al pasado tras la pista de su propia identidad perdida. Paso a paso Guy Roland va a reconstruir el puzzle de su historia incierta, cuyas piezas se dispersan más allá de París, desde Bora Bora, pasando por New York, hasta Vichy o Roma, y cuyos testigos habitan un París que muestra las heridas de su historia reciente.

«Modiano tiene treinta y tres años cuando el Premio Goncourt corona su sexta novela, que confirma un talento singular y un estilo depurado, siempre a la caza de los espectros del pasado, empezando por los de la Ocupación, período tabú de la historia francesa. Modiano será el primer gran novelista francés en exorcizarlo» (Delphine Peras, *Lire*).


**Patrick Modiano** (Boulogne-Billancourt, 1945) está considerado uno de los mejores escritores franceses vivos y ha recibido numerosos galardones como, en 1984, el Premio de la Fundación Pierre de Mónaco por el conjunto de su obra. En esta colección se ha publicado *Un pedigrí*, con una gran acogida por parte de la crítica. Y también *En el café de la juventud perdida*, declarada por *Lire* la mejor novela francesa de 2007. Y ahora recuperamos una novela nunca publicada en España, *Calle de las Tiendas Oscuras*, que en su día ganó el Premio Goncourt.

<p><b>PATRICK MODIANO</b></p> <p><b>Un pedigrí</b></p>  <p><b>ENCUADERNACIÓN RÚSTICA CON SOLAPAS</b></p> <p>MEDIDAS <b>14,0 x 22,0 cm</b></p> <p>PÁGINAS <b>136</b></p> <p>EAN 13</p>  <p>9 788433 974655</p> <p>PRECIO <b>11,54 € sin IVA / 12,00 € con IVA</b></p>	<p><b>PATRICK MODIANO</b></p> <p><b>En el café de la juventud perdida</b></p>  <p><b>ENCUADERNACIÓN RÚSTICA CON SOLAPAS</b></p> <p>MEDIDAS <b>14,0 x 22,0 cm</b></p> <p>PÁGINAS <b>131</b></p> <p>EAN 13</p>  <p>9 788433 974860</p> <p>PRECIO <b>13,94 € sin IVA / 14,50 € con IVA</b></p>
--	---


**PANORAMA DE NARRATIVAS**

**REBECCA MILLER**

**Las vidas privadas de Pippa Lee**




**ANAGRAMA**  
Panorama de narrativas

Tras una complicada infancia y una adolescencia y una juventud más que turbulentas, Pippa fue rescatada y se construyó una placentera vida junto a su marido, un influyente, sagaz y muy rico editor, mucho mayor que ella. Llevan años casados, tienen dos hijos y Herb ya ha cumplido ochenta años y, aunque mantiene su vitalidad y sus ganas de vivir, e incluso retiene el control de su editorial, ha decidido vender sus propiedades y repartir el dinero entre su mujer y sus hijos, para evitarles incomodidades e impuestos cuando él muera. Después, Pippa y Herb se retiran a una refinada urbanización para la tercera edad, donde ella, con sus cincuenta años, es la más joven del lugar. Comienza a pensar en quién es, y a recordar lo que fue, y ante el lector se despliega el abanico de las vidas privadas de Pippa; las del pasado, las del presente, y quizá también las del futuro.

«Su visión es particularmente penetrante, sobre todo acerca del vínculo entre madre e hija, “una pasión dulce, devoradora y mortal”. Su escritura es rica en imágenes sorprendentes y al final, a pesar de todas las calamidades, hay también reconciliaciones y epifanías» (Mary Flanagan).

**Rebecca Miller** trabajó de pintora y actriz antes de convertirse en escritora y directora de cine. Ha escrito la colección de relatos cortos *Velocidad personal*, publicada por Anagrama, que adaptó para la película del mismo título ganadora del Premio del Gran Jurado en Sundance. También ha dirigido *Angela* y *The Ballad of Jack and Rose*.



FECHA	<b>05 MARZO 2009</b>	
EAN 13		
	9 788433 975058	
ENCUADERNACIÓN	<b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>	
PÁGINAS	MEDIDAS	
<b>304</b>	<b>14,0 x 22,0 cm</b>	
PRECIO		
	<b>17,31 € sin IVA / 18,00 € con IVA</b>	

ARGUMENTOS

Oliver Sacks



Musicofilia

ANAGRAMA  
Colección Argumentos

A través de fenómenos como la «amusia» –o incapacidad para sentir la música–, el hiper-musical síndrome de Williams –un extraño fenómeno de extrema sociabilidad–, las alucinaciones musicales, las melodías pegadizas susceptibles de convertirse en bucles sonoros, los prejuicios de nuestra fijación con el iPod o la música como inspiradora de auténtico terror, Sacks elabora un lúcido análisis de la identidad humana y de cómo la música, en un mundo en el que no hay manera de escapar de ella, es un factor clave para crear esa identidad, ya sea de una manera patógena o como un agente enormemente positivo a la hora de tratar el Parkinson, la demencia, el síndrome de Tourette, la encefalitis o los ataques de lóbulo temporal.

«Sacks nos recuerda nuestra extrema complejidad psicológica y la fragilidad de la mente humana. Pero también nos propone un mensaje ético: que incluso en medio de las peores dolencias neurológicas sigue habiendo un yo humano no muy distinto de cualquiera de nosotros» (Colin McGinn, *The New York Review*).

Oliver Sacks nació en Londres en 1933 y vive en Nueva York, donde ejerce de médico y es profesor de neurología clínica y psiquiatría en la Universidad de Columbia. En Anagrama ha publicado *Un antropólogo en Marte*, *Migraña*, *Con una sola pierna*, *La isla de los ciegos al color*, *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*, *El tío Tungsteno*, *Veo una voz* y *Despertares*.



FECHA  
**05 MARZO 2009**

EAN 13



9 788433 962898

ENCUADERNACIÓN  
**RÚSTICA**

PRECIO

PÁGINAS MEDIDAS  
**472 14,0 x 22,0 cm**

**20,19 € sin IVA**  
**21,00 € con IVA**

ARGUMENTOS

Richard Sennett



El artesano

ANAGRAMA  
Colección Argumentos

Según anuncia Richard Sennett en el prólogo, *El artesano* constituye el «primero de tres libros sobre cultura material, cada uno pensado como volumen independiente. Este versa sobre la artesanía, la habilidad de hacer las cosas bien; el tema del segundo es la elaboración de rituales que administran la agresión y el fervor; el tercero, explora las habilidades necesarias para producir y habitar entornos sostenibles».

«Richard Sennett es un fino observador de la sociedad, un pragmatista que capta los elementos básicos de la vida cotidiana y los convierte en tema de reflexión moral. Aunque el conocimiento y los intereses de Sennett, autor particularmente atraído por los diferentes aspectos que constituyen el medio producido por el hombre, se centran siempre en la vida social en permanente transformación, a menudo se extienden también a campos tan diversos como los de la arquitectura, el arte, el diseño y la literatura. Un escritor subyugante que tiene cosas importantes que decir» (Fiona MacCarthy, *The Guardian*).

Richard Sennett es profesor de sociología de la New York University y la London School of Economics. Antes de convertirse en sociólogo estudió música de manera profesional. Ha recibido numerosos premios, como el Hegel en 2006 por su fecunda dedicación de toda la vida a las humanidades y las ciencias sociales, y en 2008 el Gerda Henkel, que se concede a los mejores investigadores internacionales en dichos ámbitos. De la copiosa obra de este autor, en esta colección se han publicado *La corrosión del carácter*, *El respeto*, *La cultura del nuevo capitalismo*, y ahora *El artesano*.



FECHA  
**05 MARZO 2009**

EAN 13



9 788433 962874

ENCUADERNACIÓN  
**RÚSTICA**

PRECIO

PÁGINAS MEDIDAS  
**416 14,0 x 22,0 cm**

**19,23 € sin IVA**  
**20,00 € con IVA**

**ARGUMENTOS**


Este es un estudio sobre la exclusión intelectual en Cuba y, también, una memoria de la generación de escritores y artistas que, en su juventud, vivieron la caída del Muro de Berlín y hoy permanecen diseminados entre la isla y el exilio. Rojas describe esa generación como un sujeto entrenado en el arte de vivir entre fronteras y como una criatura memoriosa, crítica del nacionalismo y el comunismo, dispuesta a reescribir, en cada esquina, la historia de su cultura. *El estante vacío* es un archivo de voces que no se escuchan en la isla.

«Rafael Rojas es un protagonista decidido a que el intelectual cubano, con su tragedia y su disidencia, retome su lugar en el dominio de la lengua» (Christopher Domínguez Michael, *Letras Libres*).

**Rafael Rojas** (Santa Clara, Cuba, 1965) es un historiador y ensayista cubano exiliado en México. Es autor de una trilogía de ensayos sobre la historia intelectual del nacionalismo cubano (*Isla sin fin*, 1998, *Tumbas sin sosiego*, 2006, *Motivos de Anteo*, 2008) y de varios libros de historia mexicana y latinoamericana. Rojas ganó el Premio Matías Romero de Historia Diplomática, en 2001, y el Anagrama de Ensayo en 2006. Es investigador del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), en la ciudad de México, y ha sido profesor visitante en las universidades de Princeton, Columbia y Austin.

FECHA	<b>20 MARZO 2009</b>
EAN 13	 9 788433 962881
ENCUADERNACIÓN	<b>RÚSTICA</b>
PÁGINAS	<b>224</b>
MEDIDAS	<b>14,0 x 22,0 cm</b>
PRECIO	<b>15,87 € sin IVA</b> <b>16,50 € con IVA</b>

**NARRATIVAS HISPÁNICAS**


*Con tal de no morir*, el relato que da nombre al libro, es una brillante variación contemporánea de la leyenda de Fausto, en la que destaca la conmovedora presencia maternal y una sorprendente figura mefistofélica atrapada en el despiadado universo de la economía de mercado. Los espectros de la sexualidad descabezada, los padres terribles y los seres incompletos completan el registro de un libro que alterna magistralmente los tonos graves con la pincelada luminosa, la vena fantástica con el realismo estilizado, e incluye —a modo de intermedio risueño— el desvergonzado relato confesional *El peluquero de verdad*.

**Vicente Molina Foix** nació en Elche y estudió Filosofía en Madrid. Residió ocho años en Inglaterra y se graduó en Historia del Arte por la Universidad de Londres. Autor dramático, crítico y director de cine, su labor literaria se ha desarrollado principalmente —desde su inclusión en la antología de Castellet *Nueve Novísimos poetas españoles*— en el campo de la novela. Sus principales publicaciones narrativas son: *Museo provincial de los horrores*, *Busto* (Premio Barral 1973), *La comunión de los atletas*, *Los padres viudos* (Premio Azorín 1983), *La Quincena Soviética* (Premio Herralde 1988), *La misa de Baroja*, *La mujer sin cabeza* y *El vampiro de la calle Méjico* (Premio Alfonso García Ramos 2002). Cabe también destacar muy especialmente sus espléndidas versiones de las piezas de Shakespeare *Hamlet*, *El rey Lear* y *El mercader de Venecia*, así como sus reseñas de películas reunidas en *El cine estilográfico*. Su última novela, *El abrecartas*, obtuvo el Premio Nacional de Narrativa 2007. En 2007 publicó el ensayo *Tintoretto y los escritores*.

FECHA	<b>12 MARZO 2009</b>
EAN 13	 9 788433 971890
ENCUADERNACIÓN	<b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>
PÁGINAS	<b>232</b>
MEDIDAS	<b>14,0 x 22,0 cm</b>
PRECIO	<b>16,35 € sin IVA</b> <b>17,00 € con IVA</b>

**NARRATIVAS HISPÁNICAS**


Esta es la historia de la relación entre un niño de doce años que tiene un exceso de memoria y una mujer de cuarenta que quisiera olvidarlo todo. Emilio, que no tiene amigos ni hermanos, y Eurídice, masajista que acaba de perder a su único hijo, se encuentran de manera casi clandestina en un cementerio enorme y descuidado, donde los nombres de los muertos lucen incompletos y la vegetación amenaza con tragarse los bloques de los nichos mortuorios. Una historia que, al centrar los conflictos de los protagonistas en la sexualidad, subvierte los valores clásicos de la llamada novela de crecimiento. Esta novela es también una reflexión entre amarga y cómica sobre la imposibilidad de ver al otro.

**Fabio Morábito** (1955) reside en México y es autor de tres libros de poesía: *Lotes baldíos*, que ganó el premio Carlos Pellicer, *De lunes todo el año*, que ganó el Premio Aguascalientes, y *Alguien de lava*. Los tres fueron reunidos en el volumen *La ola que regresa* (Fondo de Cultura Económica). Ha escrito tres libros de cuentos: *La lenta furia* (Tusquets), *La vida ordenada* (Tusquets) y *Grieta de fatiga* (Tusquets), este último ganador del Premio de Narrativa Antonin Artaud, así como dos libros de prosa: *Caja de herramientas* (Fondo de Cultura Económica) y *También Berlín se olvida* (Tusquets). Ha publicado una breve novela para niños, *Cuando las panteras no eran negras* (Siruela) y es autor de un libro de ensayos, *Los pastores sin ovejas* (El Equilibrista). Ha traducido la poesía completa de Eugenio Montale (Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores) y el *Aminta* de Torquato Tasso (UNAM).

FECHA	<b>20 MARZO 2009</b>
EAN 13	 9 788433 971883
ENCUADERNACIÓN	<b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>
PÁGINAS	<b>168</b>
MEDIDAS	<b>14,0 x 22,0 cm</b>
PRECIO	<b>15,38 € sin IVA</b> <b>16,00 € con IVA</b>

CRÓNICAS



En este libro, el autor estudia los fenómenos de la brujería y los sacrificios humanos vinculados a los traficantes de drogas, las nuevas expresiones intimidatorias y el miedo, el uso de los cuerpos de las víctimas con mensajes crueles de gran alcance y la emergencia de un culto criminal como el de la Santa Muerte. Un relato sin ficción que presenta incluso el testimonio de un sicario y cortador de cabezas y entrelaza la perspectiva del propio narrador a través de su refinada alternancia de la crónica, el ensayo y los apuntes autobiográficos, en donde las figuraciones sobre la decapitación en el arte y el cine permiten desvelar las anomalías de la cultura del pánico que cubre al planeta.

*El hombre sin cabeza* deja en claro que la materia periodística puede acceder al estatuto de historia contemporánea y transformarse, a su vez, en una práctica literaria de carácter excepcional.

Sergio González Rodríguez (Ciudad de México) estudió Letras y es ensayista, narrador y crítico. En 1992 quedó finalista ex aequo del Premio Anagrama de Ensayo con *El Centauro en el paisaje*. En 2002 publicó *Huesos en el desierto* en esta colección, que fue finalista del Premio Internacional de Reportaje Literario Lettre Ulysses 2003 en Alemania, y que se ha traducido al italiano (Adelphi) y al francés (Passages du Nord-Ouest). Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

FECHA <b>05 MARZO 2009</b>
EAN 13  9 788433 925824
ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA</b>
PÁGINAS <b>192</b>
MEDIDAS <b>14,0 x 22,0 cm</b>
PRECIO <b>13,94 € sin IVA</b> <b>14,50 € con IVA</b>

COMPACTOS



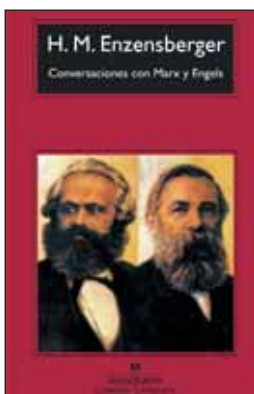
«Kureishi, al igual que Tarantino en el cine, es el novelista contemporáneo por excelencia» (Ian Sansom, *Sunday Telegraph*).

Shahid es “casi un inglés”, está en el paso de la adolescencia a la edad adulta y, como cualquier chico listo de su edad, aprovechando que va a comenzar la universidad, abandona Kent y la protección de su rica familia y se marcha a estudiar a Londres. Estamos en 1989, ha caído el muro de Berlín, la señora Thatcher ha dejado su profunda huella en Inglaterra y Salman Rushdie ha sido condenado a muerte. Shahid, desgarrado entre su educación inglesa y sus raíces pakistaníes, será captado por un grupo integrista musulmán, pero también se fascinará con Deedee Osgood, una carismática y desinhibida profesora.

Hanif Kureishi, de origen pakistaní, ha nacido, crecido y vive en Inglaterra. En Anagrama se han publicado sus novelas *El buda de los suburbios* (Premio Whitbread), *El álbum negro*, *Intimidad*, *El regalo de Gabriel*, *Mi oído en su corazón* y *Algo que contarte*, los guiones para las películas *Mi hermosa lavandería*, *Sammy y Rosie se lo montan* y *Londres me mata* y dos libros de relatos, *Amor en tiempos tristes* y *Siempre es medianoche*, así como *El cuerpo*, y el libro autobiográfico *Soñar y contar*.

FECHA <b>12 MARZO 2009</b>	
EAN 13  9 788433 973450	
ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA</b>	
PÁGINAS <b>288</b>	MEDIDAS <b>13,5 x 20,5 cm</b>
PRECIO <b>9,13 € sin IVA</b> <b>9,50 € con IVA</b>	

COMPACTOS



En estas “conversaciones” se han reunido escritos del más diverso origen: cartas, memorias, autobiografías, polémicas, reportajes, informes policiales, interrogatorios y actas judiciales. Se ha tomado como norma que los autores de los escritos conocieran *personalmente* a Marx o Engels. Los textos seleccionados no hacen referencia sino a su persona, aunque esta distinción con frecuencia no es factible. Los autores de los textos (Bakunin, Hess, Kautsky, Lafargue, Anselmo Lorenzo y otros muchos) pertenecen a variadas tendencias políticas: liberales, socialdemócratas, socialistas, comunistas, etc.

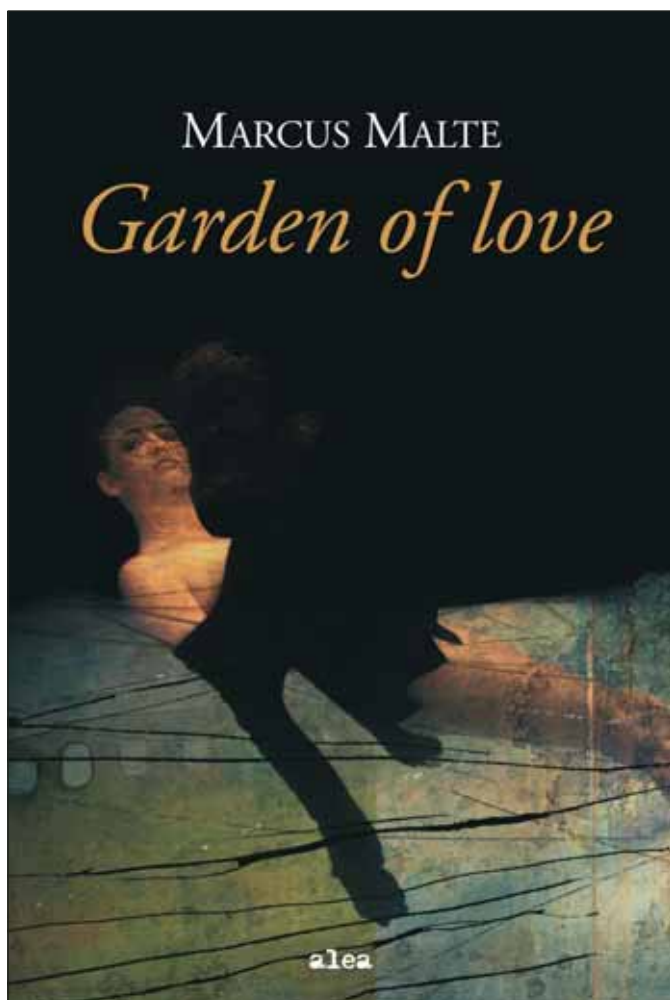
Hans Magnus Enzensberger (Baviera, 1929) es uno de los creadores más agudos y significativos de nuestro tiempo. Fue fundador y miembro durante muchos años del jurado del Premio Anagrama de Ensayo. En Anagrama se han publicado: los ensayos recogidos en *Detalles*, *Política y delito*, *El interrogatorio de La Habana*, *Para una crítica de la ecología política*, *Elementos para una teoría de los medios de comunicación*, *Migajas políticas*, *¡Europa, Europa!*, *Mediocridad y delirio*, *La gran migración* y *Perspectivas de guerra civil*, las novelas *El corto verano de la anarquía* y *Josefine y yo*, los libros de poemas *Mausoleo* y *El hundimiento del Titanic* y la obra teatral *El filántropo*.

FECHA <b>20 MARZO 2009</b>	
EAN 13  9 788433 973467	
ENCUADERNACIÓN <b>TAPA DURA</b>	
PÁGINAS <b>592</b>	MEDIDAS <b>14,0 x 22,0 cm</b>
PRECIO <b>12,98 € sin IVA</b> <b>13,50 € con IVA</b>	

REIMPRESIONES

EAN	TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	€ s/IVA	€ c/IVA
9788433966438	Trainspotting	Irvine Welsh	CM 212	7,69	8,00
9788433920423	La conjura de los necios	John Kennedy Toole	CM 38	9,62	10,00
9788433920140	En el camino	Jack Kerouac	CM 10	9,13	9,50
9788433920836	Wilt	Tom Sharpe	CM 79	6,73	7,00
9788433913920	La cocina de la escritura	Daniel Cassany	A 162	15,38	16,00
9788433910868	Los detectives salvajes	Roberto Bolaño	NH 256	18,27	19,00
9788433910387	Historias mínimas	Javier Tomeo	NH 208	12,98	13,50
9788433971838	Quieto	Màrius Serra	NH 442	14,42	15,00
9788433974860	En el café de la juventud perdida	Patrick Modiano	PN 705	13,94	14,50

ALEA



Inquietante, diabólico incluso, es el contenido del manuscrito que un día recibe Alexandre Astrid por correo. Título: *Garden of love*. Autor: Anónimo. Una provocación para este policía atípico, en horas bajas pero de brillante inteligencia. Pronto comprende que el manuscrito habla de su propia vida. Extraviada. Desnuda. Destruída. Astrid se ve súbitamente confrontado a sus extravíos con su carga de dolor y violencia. El perverso autor del texto confunde pistas dando pie a un juego sutil de manipulaciones, temores y lágrimas. Como en un cruel palacio de espejos, se enfrentan pasado y presente, razón y locura. *Garden of love* es una novela emocionante, poblada de voces íntimas que susurran al oído confidencias y mentiras, seducciones y remordimientos. Voces que tienden una trampa con orgulloso aplomo.

«Este relato delata, bajo un fondo de negrura, perversión y esquizofrenia, la mano de un verdadero escritor. Un libro cargado de ilusiones perdidas y de desesperanza, servido por un soberbio estilo» (Roger Martin, *L'Humanité*).

Nacido en 1967 en Seyne-Mer, **Marcus Malte** estudió cine y durante un tiempo se ganó la vida en el mundo de la música. En la actualidad sólo se dedica a escribir.



FECHA

**05 MARZO 2009**

EAN 13



9 788449 322150

ENCUADERNACIÓN

**CARTONÉ CON SOBRECUBIERTA**

PRECIO

**19,23 € sin IVA****20,00 € con IVA**

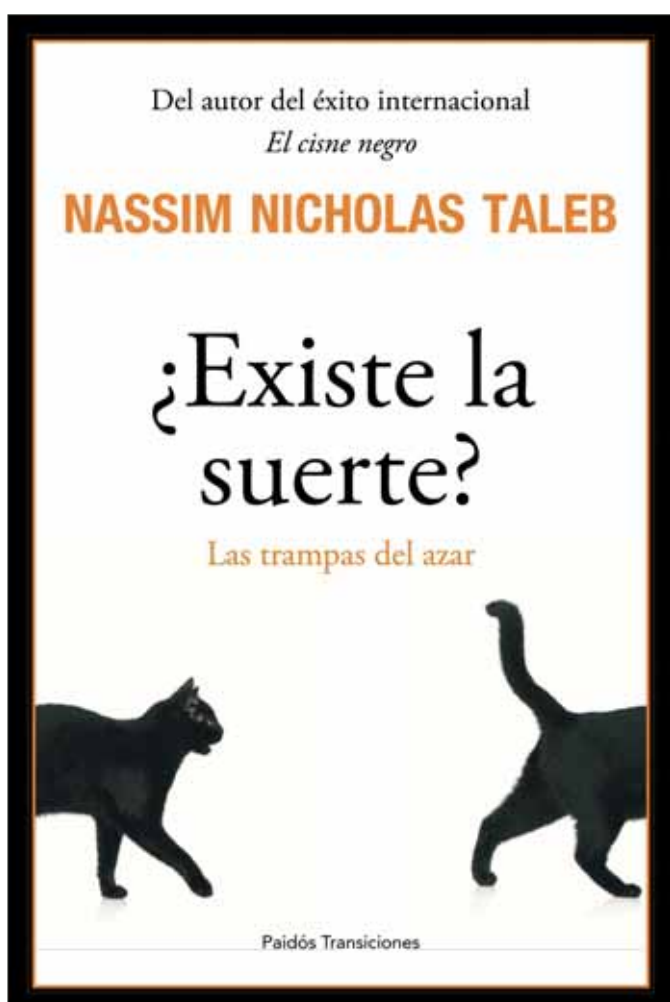
PÁGINAS

**276**

MEDIDAS

**15,5 x 23,3 cm**

TRANSICIONES



Del autor del éxito internacional *El cisne negro*.

Este libro trata de la suerte o, para ser más precisos, de cómo percibimos y aceptamos la suerte en nuestra vida y en los negocios. *¿Existe la Suerte?* constituye una piedra angular para cualquiera que esté interesado en los resultados aleatorios. Enmarcado en el foro más llamativo en el que se confunde la suerte por las habilidades (el mundo de la intermediación bursátil), Taleb realiza un análisis cautivador de uno de los factores menos comprendidos de nuestra vida y pone de manifiesto nuestra excesiva confianza en la causalidad y en que todo lo que nos rodea es explicable.

«Excelente, le hace a uno pensar. El autor aborda extensamente temas como el juicio a O.J. Simpson, la historia clásica, la filosofía de Karl Popper y la evolución. Su objetivo es demostrar la ignorancia sobre cómo afectan las leyes de la probabilidad a casi todas las facetas de la vida... Un libro muy entretenido» (*Financial Times*).

Nassim Nicholas Taleb es un ensayista al que le preocupan los problemas sobre la incertidumbre y el conocimiento. Especializado en los riesgos de los hechos altamente improbables, impredecibles y de consecuencias imprevisibles, ha ejercido cargos ejecutivos en la intermediación bursátil en Nueva York y Londres, antes de crear Empírica LLC y un laboratorio de investigación sobre riesgos.

FECHA

**20 MARZO 2009**

EAN 13



9 788449 322259

ENCUADERNACIÓN

**RÚSTICA CON SOLAPAS**

PRECIO

**25,00 € sin IVA****26,00 € con IVA**

PÁGINAS

**336**

MEDIDAS

**15,5 x 23,3 cm**EL  
CISNE NEGROEL IMPACTO DE LO  
ALTAMENTE IMPROBABLE

Nassim Nicholas Taleb

EAN 13



9 788449 321894

ENCUADERNACIÓN

**RÚSTICA**

PRECIO

**19,23 € sin IVA****20,00 € con IVA**

CONTEXTOS



ERICH FROMM

Una escuela de vida

Rainer Funk

PAIDÓS CONTEXTOS

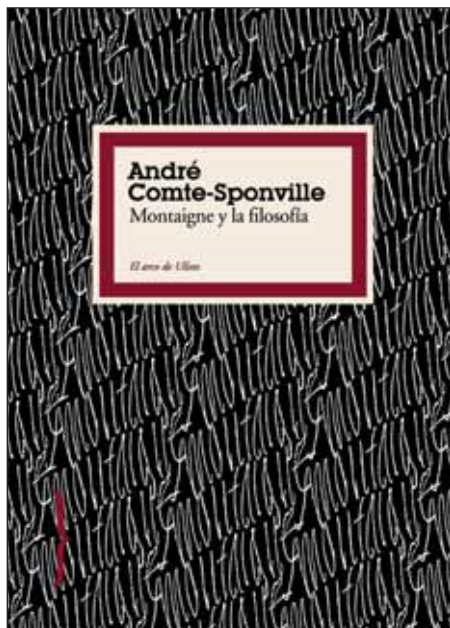
¿Cómo vivir en unos tiempos en los que tanto se valoran las nimiedades? ¿Cómo orientarse entre tanta variedad de ofertas de artículos y sensaciones? Erich Fromm fue uno de los primeros en mostrar la importancia de ser consciente de las propias fuerzas, de vivir de ellas, de descubrirlas y cultivarlas. Esto significa orientarse al ser y no al tener a fin de conseguir una mayor felicidad. No se trata, sin embargo, de una renuncia o una ascesis, sino de conocer y dar libertad a lo que es esencial en la vida.

Rainer Funk, doctor en Filosofía, fue colaborador y compañero de Erich Fromm y editor de sus *Obras completas* y *Escritos póstumos*. Trabaja como psicoanalista en su propia consulta, en Tübingen.

Erich Fromm (1900-1980), psicoterapeuta y sociólogo, es una de las figuras insignia de los últimos cien años. Sus libros, sobre todo *El arte de amar* y *Tener o ser*, son mundialmente conocidos.

FECHA	<b>26 MARZO 2009</b>
EAN 13	 9 788449 322303
ENCUADERNACIÓN	<b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>
PÁGINAS	<b>320</b>
MEDIDAS	<b>13,5 x 21,0 cm</b>
PRECIO	<b>24,04 € sin IVA</b> <b>25,00 € con IVA</b>

EL ARCO DE ULISES



André Comte-Sponville

Montaigne y la filosofía

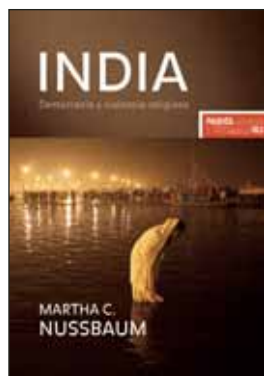
El arco de Ulises

“No soy filósofo”, escribe Montaigne en los *Ensayos*. Este texto intenta demostrar que, sin embargo, lo es, y tanto más quizá cuanto menos pretende serlo. Montaigne lee a los filósofos, confronta unos con otros, y consigo mismo: ¿qué es, sino, filósofo? Es cierto, no obstante, que no se deja engañar ni por sus sistemas ni por sus pretendidas demostraciones. Pero, ¿por qué para ser filósofo habría que ilusionarse con la filosofía? ¡Peor para los pedantes o sus discípulos! A Montaigne le gusta la filosofía viva, jovial, “travesa”, nos dice. Es un filósofo que no cree en la filosofía o que no cesa de desprenderse de ella: un filósofo lúcido y libre y que de esta forma filosofa mejor aún.

André Comte-Sponville es uno de los filósofos franceses contemporáneos más brillantes y apreciados no sólo en su país, sino también por los lectores de habla hispana. En Paidós ha publicado: *La felicidad, desesperadamente*; *El amor, las soledad*; *Invitación a la filosofía*; *Diccionario filosófico*; *El capitalismo, ¿es moral?*; *Pequeño tratado de las grandes virtudes*; *Impromptus*; *El alma del ateísmo*; *La vida humana* y *La feliz desesperanza*.

FECHA	<b>12 MARZO 2009</b>
EAN 13	 9 788449 322198
ENCUADERNACIÓN	<b>CARTONÉ CON SOBRECUBIERTA</b>
PÁGINAS	<b>128</b>
MEDIDAS	<b>11,5 x 16,6 cm</b>
PRECIO	<b>13,46 € sin IVA</b> <b>14,00 € con IVA</b>

ESTADO Y SOCIEDAD



INDIA

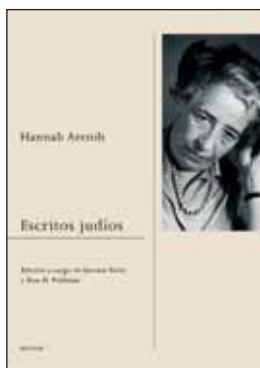
MARTHA C. NUSSBAUM

FECHA	<b>26 MARZO 2009</b>
EAN 13	 9 788449 322297
ENCUADERNACIÓN	<b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>
PÁGINAS	<b>400</b>
MEDIDAS	<b>15,5 x 23,3 cm</b>
PRECIO	<b>27,88 € sin / 29,00 € con IVA</b>

Mientras Estados Unidos centra su atención en la militancia religiosa y el terrorismo en Oriente Medio, la democracia se ve asediada por el extremismo religioso en otra parte muy importante del mundo. Tal y como Martha C. Nussbaum nos revela en este penetrante examen de la India actual, las fuerzas de la derecha hindú constituyen una inquietante amenaza para sus tradiciones democráticas y la laicidad del Estado.

Martha C. Nussbaum ocupa la cátedra de Derecho y Ética en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Derecho y la Divinity School de la Universidad de Chicago. Es autora de numerosas obras, entre las que destacan: *Los límites del patriotismo*, *La terapia del deseo*, *El cultivo de la humanidad*, *Las fronteras de la justicia* y *Paisajes del pensamiento*, todas ellas publicadas por Paidós.

MAGNUM



Hannah Arendt

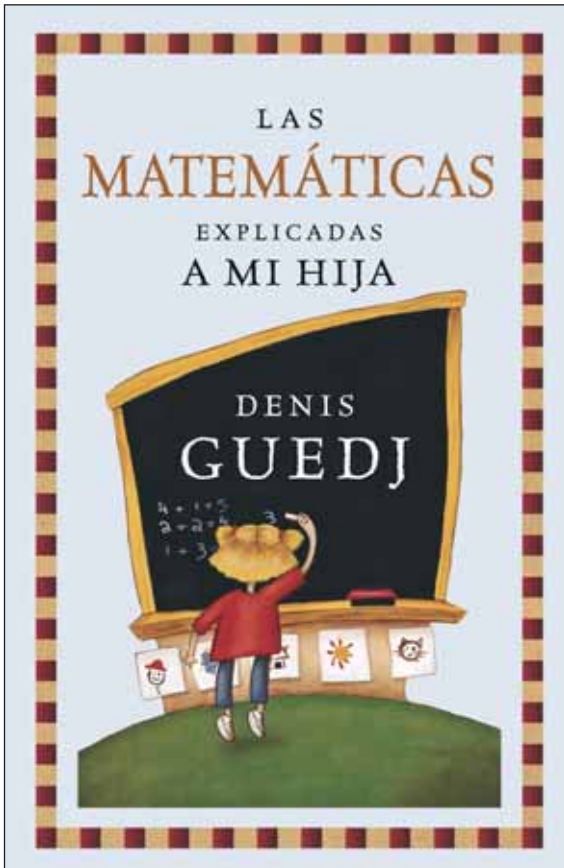
Escritos judíos

FECHA	<b>20 MARZO 2009</b>
EAN 13	 9 788449 322228
ENCUADERNACIÓN	<b>CARTONÉ CON SOBRECUBIERTA</b>
PÁGINAS	<b>688</b>
MEDIDAS	<b>15,5 x 23,3 cm</b>
PRECIO	<b>37,50 € sin / 39,00 € con IVA</b>

La publicación de los *Escritos judíos* (gran parte de los cuales salen a la luz pública por primera vez) nos permite apreciar la huella que el hecho de ser judía dejó en la vida y el pensamiento de Arendt y desvanecerá cualquier duda sobre la centralidad, desde el principio hasta el final, de su experiencia judía.

Hannah Arendt nació en Hannover, Alemania, en 1906; marchó a París en 1933 y finalmente partió hacia Estados Unidos en 1941. Desde 1946 hasta 1948 fue la directora editorial de Schocken Books. Fue profesora de las universidades de Berkeley, Cornell, Princeton y Chicago, así como de The New School for Social Research. Entre sus muchas obras se cuentan *La condición humana*, *La vida del espíritu*, *Conferencias sobre la filosofía política de Kant*, *De la historia a la acción* y *La promesa de la política*, todas ellas publicadas por Paidós.

## CONTEXTOS



Una excelente introducción a los secretos de las matemáticas.

¿Por qué tanta gente dice que es nula en matemáticas y las vive como una asignatura violenta? ¿Para qué pueden servirme las matemáticas? ¿De qué hablan las matemáticas? Para empezar, ¿hablan de algo? Un curso de matemáticas es también un curso de lengua; las matemáticas son un lenguaje en que cada frase expresa una idea, enuncia un resultado, formula una petición.

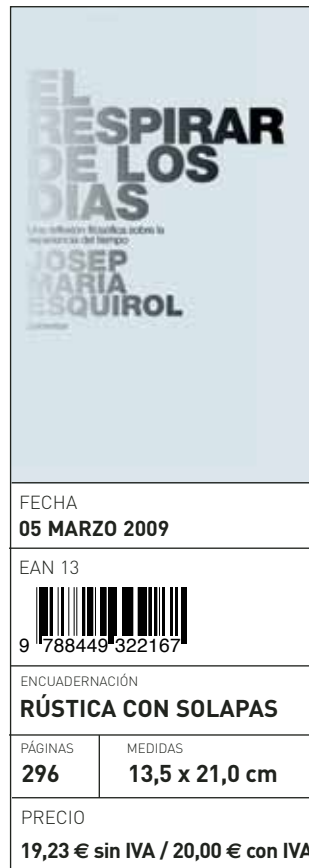
¿Qué es un razonamiento, una demostración o un teorema? ¿Qué diferencia hay entre una igualdad, una identidad y una ecuación? ¿Entre el álgebra y la aritmética? ¿Tienen una historia? ¿Todavía hay resultados por descubrir?

Es cierto que tenemos derecho a que no nos gusten las matemáticas, pero es mejor valorarlas y conseguir comprenderlas.

Denis Guedj es matemático, profesor de Historia de las Ciencias en la Universidad de París, novelista, autor teatral y cineasta. Ha sido responsable de matemáticas en la Enciclopedia Larousse. Es autor de la novela *El teorema del loro*.

FECHA <b>20 MARZO 2009</b>	PÁGINAS <b>144</b>	MEDIDAS <b>13,5 x 21,0 cm</b>
EAN 13 	ENCUADERNACIÓN <b>CARTONÉ CON SOBRECUBIERTA</b>	
PRECIO <b>14,42 € sin IVA</b>		<b>15,00 € con IVA</b>

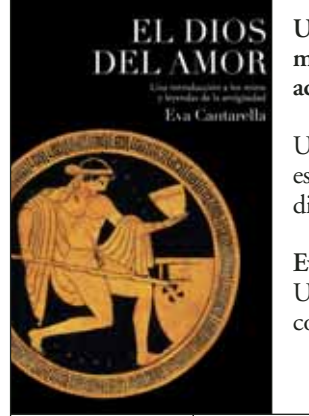
## CONTEXTOS



¿Por qué el ritmo determinado por el paso del día y la noche es tan relevante para nuestra orientación y nuestra salud? ¿En qué sentido puede el tiempo “perdersé” o “darse”? ¿Es cierto que “el tiempo todo lo cura”? ¿Cuánto tiempo “nos queda”? ¿Qué puede querer decir –más allá del tópico– lo de “vivir el presente”? ¿Cómo es que hoy, en plena época de los relojes y cronómetros de máxima precisión, apenas tenemos “tiempo” para nada? Estas son algunas de las cuestiones que se plantean en este ensayo sobre la experiencia del tiempo; un ensayo cuya originalidad consiste no sólo en la peculiar manera de abordar y de articular el tema, sino también en el uso de un lenguaje comprensible y ameno para expresar ideas de largo alcance aunque aparentemente muy sencillas.

Josep M. Esquirol es profesor de Filosofía en la Universidad de Barcelona, así como director de la Fundación Epon y del grupo de investigación Ética de la ciencia y la tecnología. Autor de numerosos estudios sobre temas y filósofos contemporáneos, sus dos últimos ensayos son *Uno mismo y los otros* (2005) y *El respeto o la mirada atenta* (2006), traducido al inglés y al portugués.

Una excelente introducción a los secretos de las matemáticas.



Una obra deliciosa que refrescará la memoria de quienes conozcan el mundo clásico y despertará un deseo irresistible de saber más a todos aquellos que aún no se hayan adentrado mucho en él.

Ulises y Penélope, Aquiles, Helena, Antígona y Agamenón, Safo... Todos estos personajes de la historia, de la literatura y de la mitología griega se dirigen a nosotros para hablarnos de amor...

Eva Cantarella es profesora de derecho griego antiguo en la Università degli Studi de Milán y una de las principales especialistas contemporáneas en la cultura clásica.

FECHA <b>05 MARZO 2009</b>	EAN 13 	ENCUADERNACIÓN <b>CARTONÉ CON SOBRECUBIERTA</b>	PÁGINAS <b>160</b>	MEDIDAS <b>15,5 x 23,3 cm</b>	PRECIO <b>24,04 € sin IVA</b> <b>25,00 € con IVA</b>
-------------------------------	--	--	-----------------------	----------------------------------	--

## CONTEXTOS



Una guía indispensable para convertir a las nuevas oleadas de potenciales jubilados ociosos, tristes y aburridos, en jubilados activos, motivados, capaces de disfrutar con las tareas que realicen.

Ramón Bayés (Barcelona, 1930) ha sido catedrático de Psicología de la Universidad Autónoma de Barcelona desde 1983 hasta 2002, año en que, tras jubilarse, fue nombrado profesor emérito de dicha universidad. Ha sido miembro fundador de la Sociedad catalano-balear de Cuidados paliativos. En 1995, la Sociedad catalana de Investigación y Terapia conductual le concedió el premio Pavlov por su obra; en 2005, el Colegio Oficial de Psicólogos de Cataluña le nombró Colegiado de Honor; y, en 2008, la UNED le ha concedido el título de Doctor Honoris Causa.

FECHA <b>12 MARZO 2009</b>	EAN 13 	ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>	PÁGINAS <b>320</b>	MEDIDAS <b>13,5 x 21,0 cm</b>	PRECIO <b>24,04 € sin IVA</b> <b>25,00 € con IVA</b>
-------------------------------	--	--	-----------------------	----------------------------------	--

LIBROS SINGULARES



Gracias a este libro el lector se enamorará del cielo.

Imágenes nuevas, inauditas, que hacen reflexionar. ¿A qué se parece el Universo? ¿De qué está hecho? ¿Qué objetos insólitos alberga?

Imágenes asombrosas que invitan a la meditación. ¿Cuál es nuestro lugar en el Universo? ¿De dónde venimos? ¿Estamos solos?

Imágenes extraordinarias que nos maravillan. En todas las luces, el cielo desvela su riqueza, su diversidad, su complejidad, su belleza.

Más allá del cielo visible, que no es más que una pálida imagen de la realidad, este libro nos hace descubrir los colores de lo invisible y nos revela un Universo totalmente nuevo. A la visión de un Mundo eterno e inmutable, sucede la imagen de un Universo cambiante, efervescente y violento, que transforma completamente nuestra concepción del mundo.

FECHA <b>12 MARZO 2009</b>
EAN 13  9 788449 322204
ENCUADERNACIÓN <b>CARTONÉ CON SOBRECUBIERTA</b>
MEDIDAS <b>18,5 x 25,0 cm</b>
PRECIO <b>27,88 € sin IVA</b> <b>29,00 € con IVA</b>

NUEVA EDICIÓN

BIBLIOTECA ROLAND BARTHES



Este libro recoge todos los textos correspondientes a la actividad docente e investigadora de Roland Barthes realizada en el seno de un pequeño grupo –“el seminario”– de estudiantes avanzados y profesores jóvenes de la Escuela Práctica de Estudios Superiores, de París.

Comprendidos entre 1963 y 1973, estos escritos se sitúan en el período en el que el autor estableció las bases de la semiología como disciplina sistemática y se dividen en tres grupos: “Elementos”, donde Barthes realiza un recorrido histórico y establece los cimientos de dicha disciplina; “Dominios”, en el que analiza la aplicación de la semiología en distintos campos de investigación y, por último, “Análisis”, donde el autor aborda distintos textos y demuestra cómo se configura la inteligibilidad de un relato a partir de su estructura.

FECHA <b>20 MARZO 2009</b>
EAN 13  9 788449 322310
ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>
PÁGINAS MEDIDAS <b>300 13,5 x 21,0 cm</b>
PRECIO <b>19,23 € sin / 20,00 € con IVA</b>

NUEVA EDICIÓN

BIBLIOTECA ROLAND BARTHES



En cualquier intento de expresión podemos distinguir tres niveles: el nivel de la comunicación, el del significado, que permanece siempre en un plano simbólico, en el plano de los signos, y el nivel que R. Barthes llama de la significancia. Pero en el sentido simbólico, el que permanece a nivel de signos, se pueden distinguir dos facetas en cierto modo contradictorias: la primera es intencional (no es ni más ni menos que lo que ha querido decir el autor), como extraída de un léxico general de los símbolos; es un sentido claro y patente que no necesita exégesis de ningún género, es lo que está ante los ojos, el sentido obvio.

Paidós ha credo la Biblioteca Roland Barthes, que pondrá al alcance de los lectores la nueva edición de las obras de este autor emblemático del pensamiento francés del siglo XX.

FECHA <b>20 MARZO 2009</b>
EAN 13  9 788449 322327
ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>
PÁGINAS MEDIDAS <b>350 13,5 x 21,0 cm</b>
PRECIO <b>19,23 € sin / 20,00 € con IVA</b>

BOLSILLO PAIDÓS



¿Por qué la señal de prohibido es roja? ¿Por qué el bueno de la película sale en el cartel mirando de izquierda a derecha? ¿Por qué el espejo del fondo es el elemento más importante de Las Meninas? Mientras que el campo de la imagen abarca sólo los productos visuales bidimensionales, en la presente obra veremos que el lenguaje visual es una herramienta de comunicación que se maneja prácticamente en todos los campos profesionales y en todas las dimensiones. Ya sea en la confección de un succulento manjar o en el diseño de un coche, una comunicación adecuada es determinante para la eficacia del producto visual.

Este libro pretende dar una visión clara de cuáles son las herramientas empleadas en la creación de una representación visual y del tipo de representaciones que se crean mediante dichas herramientas. Para concluir, se propone un sencillo sistema de análisis.

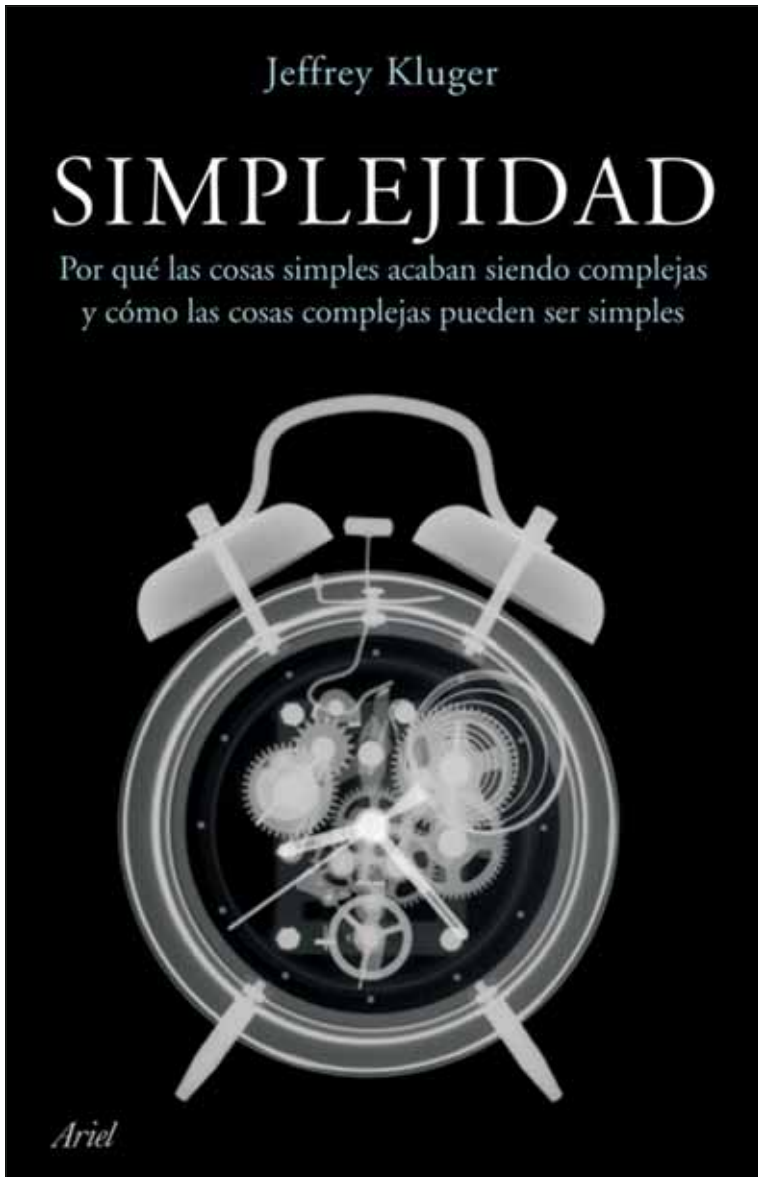
María Acaso es profesora en el Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Es también coautora de *Arte infantil y cultura visual* y cocompiladora de *Arte, infancia y creatividad*.

FECHA <b>5 MARZO 2009</b>
EAN 13  9 788449 322174
ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA SIN SOLAPAS</b>
PÁGINAS MEDIDAS <b>164 12,5 x 19,0 cm</b>
PRECIO <b>9,52 € sin IVA</b> <b>9,90 € con IVA</b>

REIMPRESIONES

EAN	TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	€ s/IVA	€ c/IVA
9788449321252	Economía canalla	Loretta Napoleoni		24,04	25,00

ARIEL



En los últimos años, los estudios más avanzados en campos como la economía, la genética, el análisis de mercados financieros y el desarrollo infantil han hallado una nueva y asombrosa teoría: la simplejidad, palabra que fusiona simplicidad y complejidad

*Simplejidad* indaga en por qué las cosas simples pueden ser más complicadas de lo que parecen y las complejas resultar en realidad más simples.

Un libro apasionante que te hará repensar las reglas de los negocios y del placer. Nunca volverás a golpear sin sentido la televisión y entenderás lo mucho que significa sonreír a tus hijos. Desde lo micro a lo macro, *Simplejidad* propone un fascinante replanteamiento de cómo funcionan realmente las cosas.

Jeffrey Kluger es periodista de la revista *Time*, es autor de *Apolo 13*, coescrito con el astronauta Jim Novell, y de *Splendid Solution: Jonas Salk and the Conquest of Polio*.

	FECHA <b>26 MARZO 2009</b>	EAN 13  9 788434 421936
	ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>	
	PÁGINAS <b>200</b>	MEDIDAS <b>14,5 x 23,0 cm</b>
	PRECIO <b>19,18 € sin IVA / 19,95 € con IVA</b>	

ARIEL



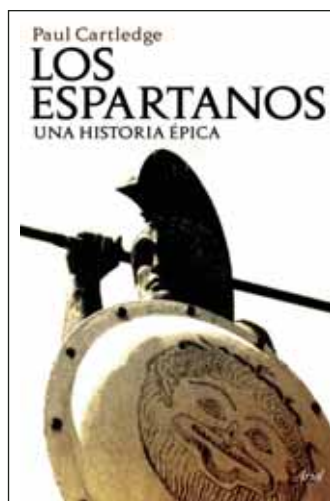
FECHA <b>23 MARZO 2009</b>	
EAN 13  9 788434 487956	
ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>	
PÁGINAS <b>400</b>	MEDIDAS <b>14,5 X 23,0 cm</b>
PRECIO <b>17,26 € sin IVA</b> <b>17,95 € con IVA</b>	

¿Se puede enseñar a vivir? ¿Y quién y cómo debería enseñarnos a convivir? Este volumen reúne los dos libros que José Antonio Marina ha dedicado a estos temas, con un nuevo prólogo que nos introduce en estos aprendizajes y con la actualización de ciertas partes con las más recientes aportaciones científicas a estos temas.

Explora nuestras posibilidades de aprendizaje en la vida y en la convivencia, el papel de los padres y los educadores, indaga en la visión del mundo que los adultos transmiten a los niños y nos da pistas para enfrentarnos a la aventura de vivir y convivir. Lo hace sin dogmatismos y sin dramatismos, con claridad y con pasión por la educación en el arte de vivir y de convivir.

José Antonio Marina ha dedicado toda su labor de investigador a la elaboración de una teoría de la inteligencia que comienza en la neurología y termina en la ética. La función principal de la inteligencia no es conocer, sino alcanzar la felicidad y la dignidad. Dentro de este proyecto ha dedicado libros a la creación, los sentimientos, la voluntad, el lenguaje, la ética, la religión y la política.

ARIEL



FECHA <b>05 MARZO 2009</b>	
EAN 13  9 788434 487932	
ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>	
PÁGINAS <b>300</b>	MEDIDAS <b>14,5 X 23,0 cm</b>
PRECIO <b>21,06 € sin IVA</b> <b>21,90 € con IVA</b>	

Los espartanos son nuestros antepasados exactamente igual que los atenienses. Pero mientras que los atenienses fomentaron la democracia, el individualismo y la alta cultura, su gran rival, Esparta, encarnó el militarismo, el centralismo autoritario, la segregación y una brutal represión. Las selectivas matanzas anuales de esclavos y el asesinato de sus recién nacidos débiles aportan también su granito de arena a ese espíritu despiadado. Paul Cartledge nos presenta la absorbente historia de un pueblo extraordinario. ¡Esparta vive!



«El eminente historiador nos regala una admirable crónica del ascenso y caída de Esparta...» (*Publishers Weekly*).

«Fusiona su erudición con una agilidad y entusiasmo que estimulará a los lectores desde la primera página» (*Booklist*).



Paul Cartledge, formado en la Universidad de Oxford, es profesor de Historia Griega en la Universidad de Cambridge y *fellow* del Claredge College. Es autor de numerosos libros sobre historia de la Antigua Grecia, entre los que destacan *Termópilas* y *Alejandro Magno*, ambos publicados por Ariel.

# Ariel

[www.ariel.es](http://www.ariel.es)
**CLAVES**



 <p><b>El pequeño libro de filosofía</b> Robert C. Solomon</p>	<p>¿Para qué sirve la filosofía? ¿A qué preguntas nos da respuesta? ¿Quiénes somos realmente? ¿Por qué estamos aquí? ¿Cómo debemos vivir? En este conciso y certero libro Robert C. Solomon responde a estas y a otras preguntas relacionadas con la ética, la metafísica, la espiritualidad, la conciencia, la verdad, el conocimiento, la felicidad, el sentido de la vida... Y lo hace con la ayuda de los grandes filósofos de todos los tiempos, desde Sócrates a Sartre, pasando por Aristóteles, Confucio, el budismo, Descartes...</p> <p><b>Los grandes temas de la filosofía. Una introducción magistral a la aventura del pensamiento.</b></p> <p><b>Robert C. Solomon</b>, nacido en 1942 y fallecido en 2007, fue profesor de Filosofía en la Universidad de Texas. Entre sus libros destacan <i>Espiritualidad para escépticos: meditaciones sobre el amor a la vida</i>, <i>Ética emocional: una teoría de los sentimientos</i> y <i>Breve historia de la filosofía</i>.</p>	<p>FECHA <b>05 MARZO 2009</b></p>
	<p>EAN 13</p>  <p>9 788434 487949</p>	<p>ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b></p>
	<p>MEDIDAS <b>14,5 x 23,0 cm</b></p>	<p>PRECIO <b>14,38 € sin IVA</b> <b>14,95 € con IVA</b></p>

**ARIEL**

 <p><b>DICCIONARIO DE FILOSOFÍA</b> JOSÉ FERRATER MORA</p> <p><i>Ariel</i></p>	<p>Edición en bolsillo de un libro de consulta imprescindible, convertido ya en un clásico y actualizado por la Cátedra Ferrater Mora bajo la dirección de Josep Maria Terricabras. Un completísimo recorrido por la historia de la filosofía, los grandes pensadores, las escuelas filosóficas, los conceptos... Una obra imprescindible en cualquier biblioteca, por fin a un precio asequible.</p> <p><b>Edición íntegra en 4 volúmenes. No se venden por separado.</b></p>	<p>FECHA <b>26 MARZO 2009</b></p>
	<p>EAN 13</p>  <p>9 788434 487970</p>	<p>ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b></p>
	<p>PÁGINAS MEDIDAS <b>4000 16,0 x 24,0 cm</b></p>	<p>PRECIO <b>24,04 € sin IVA</b> <b>25,00 € con IVA</b></p>

# Ariel


**ACADÉMICO**
[www.ariel.es](http://www.ariel.es)
**COMUNICACIÓN**

 <p>Antonio Sánchez-Escalonilla</p> <p><b>FANTASÍA DE AVENTURAS</b></p> <p>Claves creativas en novela y cine</p> <p><i>Ariel</i> Humanidades</p>	<p><b>Antonio Sánchez-Escalonilla</b>, autor de <i>Estrategias de guión cinematográfico</i>, estudia las técnicas utilizadas por clásicos como Barrie, Roald Dahl, J.K. Rowling, Tolkien y C.S. Lewis, y analiza en profundidad las técnicas de cuatro directores que han cultivado con éxito el género de fantasía de aventuras: Tim Burton, George Lucas, M. Night Shyamalan y Steven Spielberg.</p> <p>Dirigido a estudiantes y profesionales, <i>Fantasía de aventuras</i> ofrece los recursos dramáticos imprescindibles en este tipo de creaciones literarias y cinematográficas.</p> <p><b>Antonio Sánchez-Escalonilla García-Rico</b> es profesor de Guión Audiovisual en la Universidad Rey Juan Carlos y doctor en Ciencias de la Información, con una tesis sobre la infancia en Steven Spielberg. Realizó estudios de cine en la Universidad de California y ha trabajado en Hollywood como asistente de promoción cinematográfica y consultor de historias. Actualmente realiza análisis de guión para Televisión Española.</p> <p>Es autor de la biografía <i>Steven Spielberg: entre Ulises y Peter Pan</i> y del manual <i>Estrategias de guión cinematográfico</i>, que cuenta con seis ediciones desde su publicación por Ariel en 2001.</p>	<p>FECHA <b>20 MARZO 2009</b></p>
	<p>EAN 13</p>  <p>9 788434 413115</p>	<p>ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b></p>
	<p>MEDIDAS <b>16,0 x 24,0 cm</b></p>	<p>PRECIO <b>23,08 € sin IVA</b> <b>24,00 € con IVA</b></p>

## 2ª EDICIÓN

## DERECHO



<b>26 MARZO 2009</b>	EAN 13
ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>	
MEDIDAS <b>15,0 X 22,2 cm</b>	PRECIO
PÁGINAS <b>340</b>	<b>23,08 € sin IVA</b> <b>24,00 € con IVA</b>

Este no es ni pretende ser un libro de Derecho español, sino un estudio del lenguaje jurídico español, en especial de los términos jurídicos y los conceptos que encierran, analizado desde la perspectiva de dos filólogos con experiencia en el campo de la traducción jurídica.

Los autores han pretendido identificar, presentar e ilustrar, siempre desde una perspectiva lexicológica, sintáctica y estilística, los términos clave del español jurídico, acompañándose de su correspondiente traducción al inglés y al francés.

## LETRAS





<b>20 MARZO 2009</b>	EAN 13
ENCUADERNACIÓN <b>TAPA DURA CON SOBRECUBIERTA</b>	
MEDIDAS <b>15,0 X 22,2 cm</b>	PRECIO
PÁGINAS <b>672</b>	<b>47,12 € sin IVA</b> <b>49,00 € con IVA</b>

Se trata de un diccionario especializado que contiene términos de campos semánticos del mundo del turismo: alojamiento, restauración, viaje, paisaje, gestión, derecho, marketing, deportes, espectáculos, juegos, arte, cultura, seguros, salud, clima, así como vocablos de la lengua general.

El público al que va dirigido es muy amplio y numeroso: traductores, profesionales de la hostelería, de la restauración, de las agencias de viajes, profesionales de las administraciones públicas y de todas las empresas relacionadas con el sector turístico, asociaciones profesionales del sector turístico, estudiantes de escuelas de Turismo y de universidades donde se imparta la diplomatura de Turismo, estudiantes de máster de Turismo, estudiantes de ciclos formativos superiores de Turismo, universidades, institutos, centros de desarrollo turístico, centros de enseñanza de lenguas, etc. y cualquier persona interesada en estos temas.

## CIENCIAS POLÍTICAS



<b>26 MARZO 2009</b>	EAN 13
ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>	
MEDIDAS <b>16,0 X 24,0 cm</b>	PRECIO
PÁGINAS <b>540</b>	<b>37,50 € sin IVA</b> <b>39,00 € con IVA</b>

En este libro se aborda el estudio de la política desde dos puntos de partida: la política como una actividad humana fundamental que persigue el interés común de los miembros de una comunidad, el "bien público", y la política como objeto de un conocimiento sistemático y fidedigno, según las normas de lo que en general llamamos ciencia.

«No creo que nadie haya intentado antes escribir algo así. Para quien quiera tener una visión de conjunto de la ciencia política, ¡este es el único libro que hay!» (James A. Robinson, Universidad de Harvard).

Josep M. Colomer es profesor de investigación en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, profesor de Economía Política en la Universidad Pompeu Fabra, miembro por elección de la Academia Europea y socio vitalicio de la Asociación Americana de Ciencia Política.

## 2ª EDICIÓN

## ECONOMÍA



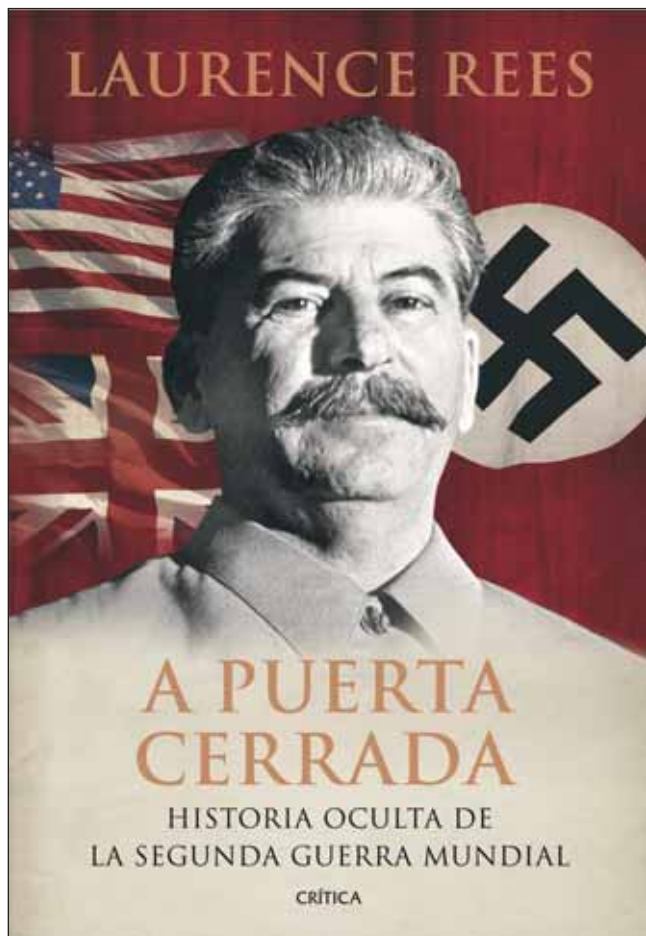
<b>26 MARZO 2009</b>	EAN 13
ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>	
MEDIDAS <b>16,0 X 24,0 cm</b>	PRECIO
PÁGINAS <b>520</b>	<b>35,58 € sin IVA</b> <b>37,00 € con IVA</b>

Dirigido especialmente a los estudiantes que cursan la licenciatura de Administración de Empresas y Economía, pero también a quienes estudian Comunicación o Derecho y a todos aquellos que tienen interés en conocer con rigor la situación actual de la economía española y los hechos más significativos del pasado reciente.

## REIMPRESIONES

EAN	TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	€ s/IVA	€ c/IVA
9788434453579	El crash de 1929	John Kenneth Galbraith	Ariel	17,79	18,50
9788434453104	Dueños de nuestro destino	N. Chinchilla y M. Moragas	Ariel	17,31	18,00

MEMORIA




Laurence Rees, el autor de *Auschwitz*, reconstruye en este nuevo libro algunos de los episodios cruciales de la historia de la Segunda Guerra Mundial, desde el pacto nazi-soviético a las conferencias de Teherán, Yalta y Potsdam, en que se decidió el destino del mundo de la posguerra. Rees se vale para ello de las revelaciones que nos ha proporcionado en estos últimos años la apertura de los archivos, pero las completa con sus entrevistas a testigos y supervivientes que nos cuentan sus experiencias: policías que participaron en las tareas represivas del estalinismo, marinos aliados que arriesgaron sus vidas en los convoyes del Ártico, veteranos del ejército rojo que evocan los combates cuerpo a cuerpo en el frente ruso... El libro combina así las revelaciones sobre los más altos niveles de la política con las experiencias vividas de los de abajo: de quienes sufrieron las consecuencias de unas decisiones que Churchill, Roosevelt y Stalin tomaron a puerta cerrada.

Laurence Rees trabaja principalmente como productor y director creativo de la BBC, sobre todo en programas sobre historia y series documentales. Entre sus libros, la mayoría de ellos llevados a la pequeña pantalla en series internacionalmente premiadas, destacan *Nazis: a Warning from History* (1997), *Horror in the East* (Crítica, en preparación), *Auschwitz: los nazis y la "solución final"* (Crítica, 2005), *Una guerra de exterminio. Hitler contra Stalin* (Crítica, 2006) y *Los verdugos y las víctimas. Las páginas negras de la historia de la Segunda Guerra Mundial* (Crítica, 2007).



FECHA  
**26 MARZO 2009**

EAN 13  
  
9 788474 239232


ENCUADERNACIÓN  
**TAPA DURA**


PÁGINAS  
**520**


MEDIDAS  
**15,5 x 23,0 cm**


PRECIO  
**28,75 € sin IVA**  
**29,90 € con IVA**


OBRAS DEL MISMO AUTOR YA PUBLICADAS




ENCUADERNACIÓN  
**TAPA DURA**  
PÁGINAS MEDIDAS  
**368 15,5 x 23 cm**  
**23,94 € sin IVA**  
**24,90 € con IVA**  
EAN 13  
  
9 788484 326069

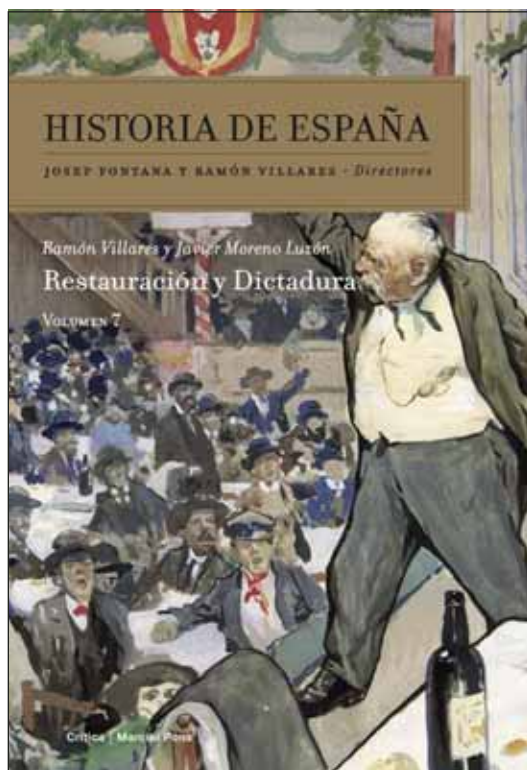


ENCUADERNACIÓN  
**TAPA DURA**  
PÁGINAS MEDIDAS  
**284 19,5 x 24,5 cm**  
**23,32 € sin IVA**  
**24,25 € con IVA**  
EAN 13  
  
9 788484 327097




ENCUADERNACIÓN  
**TAPA DURA**  
PÁGINAS MEDIDAS  
**248 15,5 x 23 cm**  
**22,60 € sin IVA**  
**23,50 € con IVA**  
EAN 13  
  
9 788484 329718

HISTORIA DE ESPAÑA



Este volumen de los profesores Villares y Moreno se ocupa de la época de la historia de España que comienza a fines de 1874 y se extiende hasta 1930. La Restauración alfonsina, el esquema político canovista y su juego electoral, la crisis del 98, el regeneracionismo, el golpe de estado de Primo de Rivera y el fin de la monarquía de Alfonso XIII, se analizan aquí desde una perspectiva y una interpretación completamente nuevas que nos obligan a modificar nuestra visión de la España de fines del siglo XIX y a reinterpretarla en clave de los acontecimientos políticos, económicos y sociales que señalarán el trágico destino de los españoles que vivieron durante la primera mitad del siglo XX.

FECHA  
**20 MARZO 2009**

EAN 13  
  
9 788474 239218

ENCUADERNACIÓN  
**TAPA DURA**

MEDIDAS  
**15,5 x 23,0 cm**

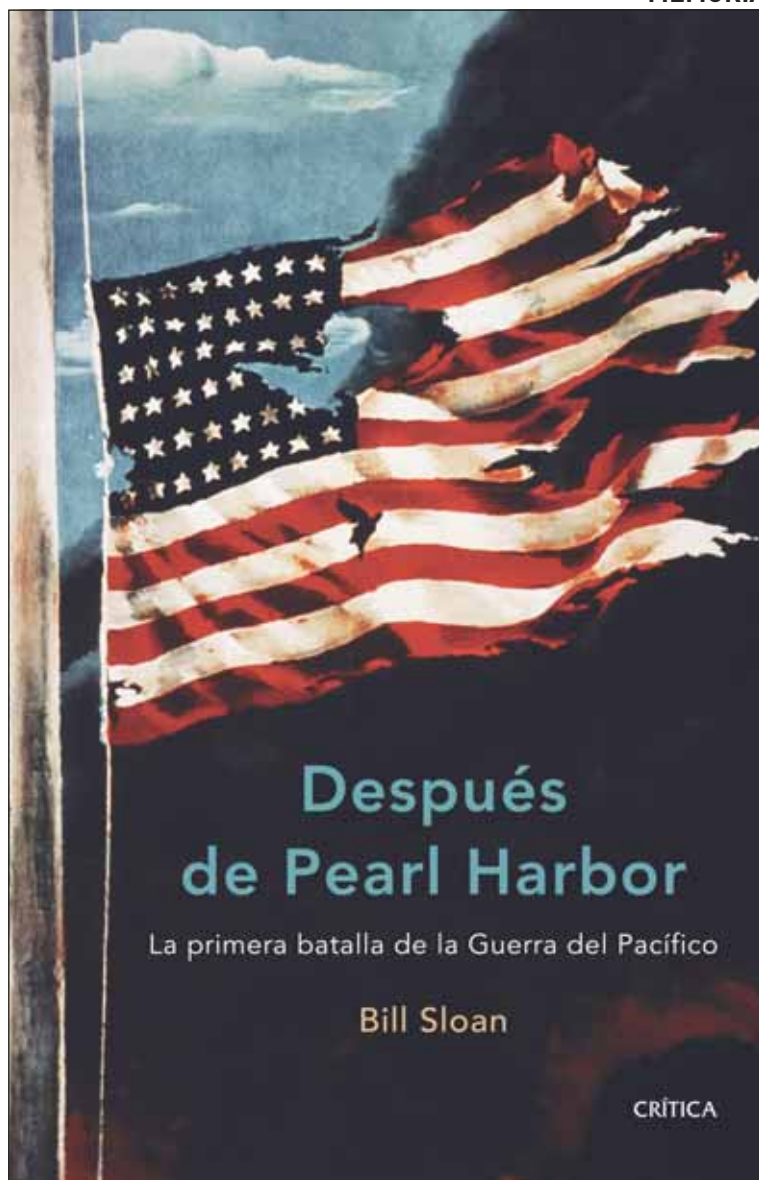
PRECIO  
**31,73 € sin IVA**  
**33,00 € con IVA**

PÁGINAS  
**652**

YA PUBLICADOS EN ESTA COLECCIÓN

EAN13	Título	Autor
9788484322979	Reformismo e Ilustración (Volumen 5)	Pedro Ruiz Torres
9788484329206	España y Europa (Volumen 11)	J. L. García Delgado, J. P. Fusi y J. M. Sánchez Ron
9788484328773	Monarquía e Imperio (Volumen 3)	Antonio Miguel Bernal
9788484328766	La época del liberalismo (Volumen 6)	Josep Fontana
9788484328780	República y Guerra Civil (Volumen 8)	Julián Casanova

## MEMORIA



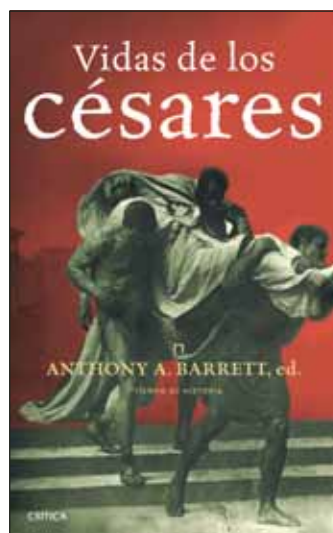
Bill Sloan, que en *Okinawa* nos ha dejado un memorable relato de la última batalla de la Guerra del Pacífico, nos descubre ahora la primera. El 8 de diciembre de 1941, cinco horas después del bombardeo a Pearl Harbor, los aviones japoneses atacaron Wake, una remota y desierta isla del Pacífico de gran valor estratégico donde había una pequeña guarnición militar norteamericana y un gran número de trabajadores civiles ocupados en la construcción de una base. Era el comienzo de dieciséis terribles días de bombardeos y de combates cuerpo a cuerpo en que este pequeño grupo de resistentes consiguió repeler un primer intento de desembarco japonés, para sucumbir más tarde ante un enemigo muy superior en número. Sloan ha reconstruido esta dramática batalla a partir de sus entrevistas a unos cuarenta norteamericanos que sobrevivieron a los combates y al cautiverio y a dos japoneses que aportan una visión distinta de los hechos.

Bill Sloan es autor de más de una docena de libros, incluyendo *Brotherhood of Heroes: The Marines at Peleliu, 1914 – The Bloodiest Battle of the Pacific War*. Fue reportero de investigación para el *Dallas Times Herald*, labor por la cual fue nominado a los premios Pulitzer. En Crítica ha publicado *Okinawa. La última batalla* (2008).



FECHA <b>12 MARZO 2009</b>	EAN 13  9 788474 239287
ENCUADERNACIÓN <b>TAPA DURA</b>	
PÁGINAS <b>480</b>	MEDIDAS <b>15,5 x 23,0 cm</b>
PRECIO <b>28,75 € sin IVA / 29,90 € con IVA</b>	

## TIEMPO DE HISTORIA



FECHA <b>5 MARZO 2009</b>	
EAN 13  9 788474 239263	
ENCUADERNACIÓN <b>TAPA DURA</b>	
PÁGINAS <b>512</b>	MEDIDAS <b>15,5 x 23,0 cm</b>
PRECIO <b>28,75 € sin IVA</b> <b>29,90 € con IVA</b>	

Este libro nos ofrece una visión enteramente renovada de la vieja historia de los césares. Desde Tácito y Seutonio hasta Robert Graves, doce de los más prestigiosos especialistas en el estudio de la historia de Roma nos cuentan aquí las vidas de los grandes emperadores romanos, de Augusto a Justiniano, a la luz de los resultados más recientes de la investigación, que enriquecen y modifican mucho de lo que tradicionalmente se afirmaba. Descubrimos así, entre otras muchas cosas, que lo sucedido en el asesinato de Calígula y la elección de Claudio tiene poco que ver con lo que sostiene el mito; que, contra lo que se nos ha hecho creer, el pueblo romano veneraba el recuerdo de Nerón y arrojaba flores en su tumba o que un Constantino que en algún momento se quiso presentar como un santo, se distinguió más por sus crímenes que por su religiosidad.

Anthony A. Barrett es catedrático emérito de Mundo Clásico y profesor distinguido de la Universidad de British Columbia, en Vancouver, así como *fellow* de la Royal Society of Canada. Es autor de numerosos libros y artículos sobre la antigüedad romana y autor de biografías de Calígula, Agripina y Livia.

## LIBROS DE HISTORIA




FECHA <b>20 MARZO 2009</b>	
EAN 13  9 788474 239294	
ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA</b>	
PÁGINAS <b>560</b>	MEDIDAS <b>15,5 x 23,0 cm</b>
PRECIO <b>33,65 € sin IVA</b> <b>35,00 € con IVA</b>	

En sus viajes por el Atlántico los europeos no sólo descubrieron nuevas tierras, sino también nuevos pueblos hasta entonces desconocidos, con sus propias costumbres y religiones. Estos encuentros, que comenzaron en las Canarias en 1341 y prosiguieron en América desde 1492, les planteaban una serie de preguntas: ¿Eran estas gentes del mismo linaje que los habitantes del Viejo mundo, o fruto de otra creación? ¿Po-seían un alma y la capacidad de conocer a Dios? ¿Tenían el derecho a ser libres y gobernarse a sí mismos o debían ser tutelados? David Abulafia centra su atención en el aspecto humano de estos encuentros y en la forma en que se pasó del asombro del descubrimiento de una naturaleza humana común, a la práctica de la explotación, sentando un precedente para la posterior conquista europea del mundo.

David Abulafia es catedrático de historia del Mediterráneo en la Universidad de Cambridge y miembro del Gonville y del Caius College. En su amplia trayectoria, Abulafia ha estudiado España y el sur de Italia entre finales de la Edad Media y el Renacimiento, así como las relaciones entre cristianos, judíos y musulmanes.

DRAKONTOS



**La ciencia de todas las mañanas**  
Física para los que no saben nada de física

Roberto Vacca

**Critica**


Es bien sabido que la física constituye una pieza esencial para la comprensión de la naturaleza.

En este libro, Roberto Vacca, reputado ingeniero y divulgador italiano, nos ofrece una sucinta, sencilla y perfectamente organizada exposición de la física. Construyendo desde sus cimientos –el estudio de los movimientos–, y después de tratar los casos de la gravitación, los fluidos, la termodinámica, el electromagnetismo, la energía, las ondas, la relatividad y la electrodinámica cuántica, Vacca llega a temas tan actuales como las supercuerdas, la materia y energía oscuras y el papel que desempeña la física en los estudios socioeconómicos.

Roberto Vacca (Roma, 1927) es profesor en la Facultad de Ingeniería de Roma, además de frecuente asesor de diversas industrias, especialmente en el campo de la ingeniería de sistemas (transporte, energía y comunicaciones). Es, asimismo, un celebrado divulgador científico, no sólo a través de libros, sino también en la televisión italiana.

FECHA	EAN 13	ENCUADERNACIÓN	PRECIO
<b>20 MARZO 2009</b>		<b>TAPA DURA</b>	<b>21,63 € sin IVA</b>
MEDIDAS		PÁGINAS	<b>22,50 € con IVA</b>
<b>15,5 x 23,0 cm</b>	9 788474 239300	<b>248</b>	


DRAKONTOS BOLSILLO



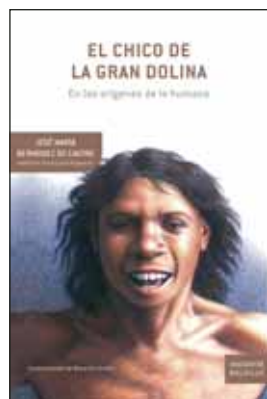
**NO ESTÁ EN LOS GENES**  
Tercera, genética e ecología

F.C. LEIGHTON & M.G.C. LEIGHTON

El premio Nobel de Medicina François Jacob dijo que este libro «analiza minuciosamente el papel de la ideología en las ciencias». En efecto, en él se encuentra la crítica más demoledora que se haya hecho al determinismo biológico y a la sociobiología y a la refutación más convincente de las teorías sobre la determinación genética de la inteligencia.

FECHA	EAN 13	MEDIDAS	PRECIO
<b>05 MARZO 2009</b>		<b>12,0 x 19,5 cm</b>	<b>13,46 € sin IVA</b>
ENCUADERNACIÓN		PÁGINAS	<b>14,00 € con IVA</b>
<b>RÚSTICA</b>	9 788474 239256	<b>416</b>	

DRAKONTOS BOLSILLO




**EL CHICO DE LA GRAN DOLINA**  
En los orígenes de la humanidad

JOSÉ MARÍA BERMÚDEZ DE CASTRO


Bermúdez de Castro, uno de los codirectores del yacimiento de Atapuerca, reconstruye el estado actual de una buena parte del gigantesco rompecabezas que es la historia de nuestros orígenes, de nuestra historia evolutiva, la historia de la evolución de la familia de los homínidos.

José María Bermúdez de Castro es profesor del CSIC, con destino en el Departamento de Paleobiología del Museo Nacional de Ciencias Naturales.

FECHA	EAN 13	MEDIDAS	PRECIO
<b>12 MARZO 2009</b>		<b>12,0 x 19,5 cm</b>	<b>13,46 € sin IVA</b>
ENCUADERNACIÓN		PÁGINAS	<b>14,00 € con IVA</b>
<b>RÚSTICA</b>	9 788474 239270	<b>416</b>	

NUEVA EDICIÓN EN RÚSTICA


TIEMPO DE HISTORIA



COLIN WOODARD

**La república de los piratas**  
LA VERDADERA HISTORIA DE LOS PIRATAS DEL CARIBE

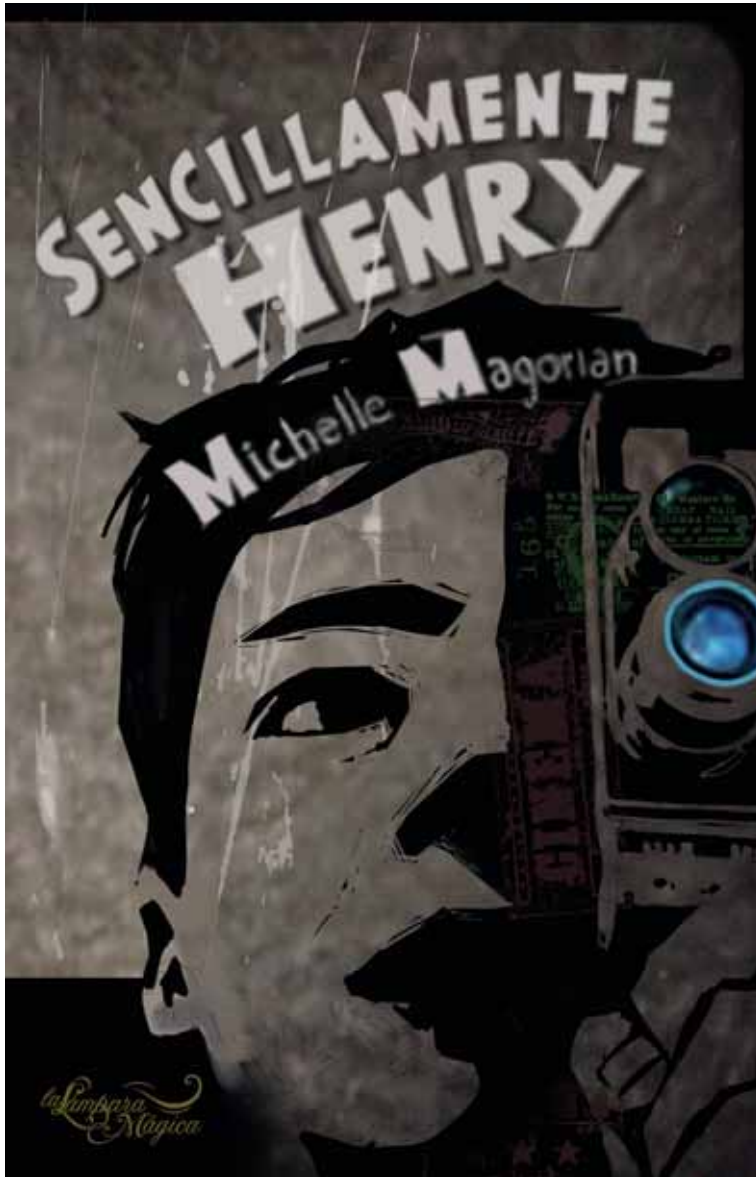
Esta es la historia real y documentada de los piratas del Caribe: una historia que se parece poco a la que nos ha contado Hollywood pero que es mucho más atractiva y sorprendente aún. Este libro nos habla de una lucha contra la tiranía, de una revuelta marítima que puso en peligro los imperios de España, Francia e Inglaterra y paralizó el comercio naval en el Atlántico. Fue un sueño de libertad que pareció anunciar los nuevos tiempos de las revoluciones democráticas, pero que acabó a sangre y fuego.

FECHA	EAN 13	ENCUADERNACIÓN	PRECIO
<b>20 MARZO 2009</b>		<b>RÚSTICA</b>	<b>19,18 € sin IVA</b>
		PÁGINAS	<b>19,95 € con IVA</b>
	9 788474 239836	<b>432</b>	

REIMPRESIONES

EAN	TÍTULO	AUTOR	COLECCIÓN	€ s/IVA	€ c/IVA
9788474237658	El honor de la República	Ángel Viñas	Contrastes	28,75	29,90
9788484327899	Brevísima historia del tiempo	Stephen Hawking	Drakontos Bolsillo	9,57	9,95
9788484327905	Los dragones del Edén	Carl Sagan	Drakontos Bolsillo	9,57	9,95
9788484329473	La paradoja de la sabiduría	Elkhonon Goldberg	Drakontos Bolsillo	9,57	9,95

## LA LÁMPARA MÁGICA



Una maravillosa historia sobre el inicio de la madurez y el amor por el cine.

La Segunda Guerra Mundial ha terminado pero Henry sigue librando sus propias batallas.

Triste y abatido por la muerte de su padre como héroe de guerra, la única distracción de Henry es el cine. Sin embargo, su vida va a dar un giro de 360 grados. Henry descubre un vieja cámara de filmar que le va a desvelar un misterio que transformará su vida en un guión cinematográfico.

Como una bomba a punto de estallar, el descubrimiento de Henry va a hacer añicos su mundo.

Michelle Magorian nació en Portsmouth en 1947. Desde 1980, año en que publicó su primera novela juvenil, no ha dejado de cosechar éxito entre sus jóvenes lectores. *Sencillamente Henry* es su último libro.

FECHA	PÁGINAS	MEDIDAS	EAN 13
<b>26 MARZO 2009</b>	<b>624</b>	<b>13,5 x 21,3 cm</b>	
ENCUADERNACIÓN	PRECIO		
<b>CARTONÉ</b>	<b>15,38 € sin IVA / 16,00 € con IVA</b>		

## LIBROS ILUSTRADOS



Un maravilloso libro de cuentos que cautivará a los amantes de los caballos.

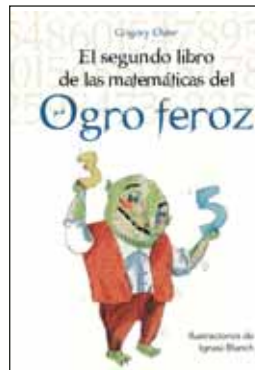
Algunos hablan, otros vuelan, unos galopan más rápido que el viento, otros pueden hacerse invisibles, pero sean cuales sean sus dones, todos los caballos y los ponis de estos cuentos son realmente fantásticos. Todos y cada uno de ellos saben cómo ayudar a su jinete a superar las dificultades y harán todo lo que puedan para conseguir que el bien triunfe sobre el mal.

Josepha Sherman es una autora de libros muy vendidos que ha escrito sobre temas diversos. Estudió Arqueología de Oriente Próximo y vive en Connecticut.

Linda Wingerter se licenció en Diseño en la Universidad de Rhode Island y vive en Connecticut. Ha ilustrado muchos libros infantiles, pero este es su primer trabajo para Barefoot Books.

FECHA	ENCUADERNACIÓN		
<b>12 MARZO 2009</b>	<b>CARTONÉ</b>		
EAN 13	PÁGINAS	MEDIDAS	
	<b>80</b>	<b>23,0 x 28,0 cm</b>	
PRECIO			
<b>19,23 € sin / 20,00 € con IVA</b>			

## LIBROS ILUSTRADOS



Llega la segunda parte de la serie iniciada con *El gran libro de matemáticas del Ogro feroz*.

Nuestro amigo el Ogro feroz sigue aburriéndose mucho y vuelve a desafiar a los niños con un montón de problemas de matemáticas tan divertidos como los del libro anterior. ¿Aceptas de nuevo el desafío?

Grigory Oster es uno de los autores infantiles más conocidos en Rusia. Nacido en 1947, es padre de cinco hijos y lleva más de veinte años dedicándose a escribir para los niños. Su obra abarca toda clase de géneros: relatos cortos, cuentos de hadas, guiones para televisión y obras de teatro.

Ignasi Blanch nació en Tarragona en 1964. De niño se pasaba el tiempo haciendo garabatos y por suerte, ahora, ya de mayor, su trabajo le permite dedicarse a lo que más le gusta: dibujar. Ha recibido el Premi Llibreter 2008 por la ilustración del libro *Fill de Rojo*, de Joan Portell.

FECHA	ENCUADERNACIÓN		
<b>20 MARZO 2009</b>	<b>CARTONÉ</b>		
EAN 13	PÁGINAS	MEDIDAS	
	<b>128</b>	<b>17,0 x 24,0 cm</b>	
PRECIO			
<b>19,23 € sin / 20,00 € con IVA</b>			

## LIBROS ILUSTRADOS



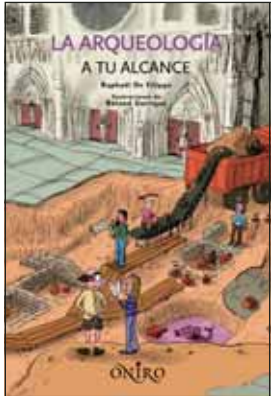
## Los doce trabajos de Hércules

Un maravilloso libro ilustrado que introduce a los más jóvenes en el fabuloso mundo de la mitología.

Para expiar un terrible crimen Hércules deberá afrontar con éxito doce trabajos que pondrán a prueba su valor, astucia y paciencia. Entre otras hazañas, Hércules deberá matar al león de Nemea, robar el cinturón de Hipólita y capturar al toro de Creta. Además de la dificultad de las pruebas, Hércules tiene una enemiga, la diosa, Juno, esposa de Júpiter, que utilizará todas sus armas para conseguir que fracase. Con unas fabulosas viñetas e ilustraciones a página completa, esta historia, llena de aventuras y heroísmo, animará a pequeños y jóvenes a la lectura de los mitos clásicos.


FECHA	ENCUADERNACIÓN		
<b>20 MARZO 2009</b>	<b>CARTONÉ</b>		
EAN 13	PÁGINAS	MEDIDAS	
	<b>64</b>	<b>18,2 x 31,0 cm</b>	
PRECIO			
<b>19,23 € / 20,00 € con IVA</b>			

### QUERIDO MUNDO



Una fascinante y didáctica introducción a la arqueología.

El pasado está presente en todas partes, bajo nuestros pies y en los rincones más insignificantes de la tierra, pero nadie es realmente consciente de ello. Sin embargo, con el paso del tiempo, las huellas de la vida humana se han ido superponiendo en capas sucesivas. El estudio de estos vestigios ya ha permitido a los arqueólogos hacer descubrimientos muy importantes sobre la vida de los hombres del pasado y sobre los cambios climáticos que han modificado el planeta.

FECHA	EAN 13	MEDIDAS	PRECIO
05 MARZO 2009		16,5 x 24,5 cm	9,62 € sin IVA 10,00 € con IVA
ENCUADERNACIÓN		PÁGINAS	
RÚSTICA CON SOLAPAS		72	

### EL JUEGO DE LA CIENCIA



En el pueblo de Fisi reina el pánico: ¡todas las fuentes de energía se agotarán dentro de poco! El Alconbibliarch pide a los aldeanos que encuentren otras nuevas. Por ese motivo, Fisi iniciará inmediatamente la búsqueda de energías renovables...

Hace tiempo que Fisi ha comprendido que los adultos no conocen las respuestas a sus preguntas. Así que ha decidido buscarlas en compañía de su mejor amigo, Tragón, un erizo glotón.

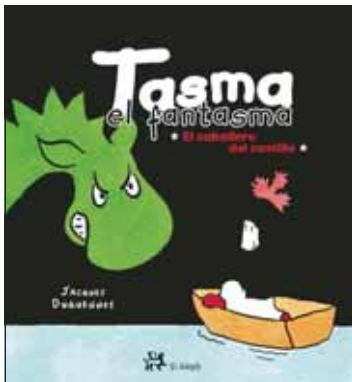
Las aventuras de Fisi ayudan a los niños a descubrir el universo de las ciencias.

FECHA	EAN 13	MEDIDAS	PRECIO
05 MARZO 2009		13,3 x 21,0 cm	9,62 € sin IVA 10,00 € con IVA
ENCUADERNACIÓN		PÁGINAS	
RÚSTICA CON SOLAPAS		64	




El Aleph Editores INFANTIL

### INFANTIL



Tasma el fantasma tiene que reparar los escapes de agua del castillo de los antepasados. Pero, con todo el ruido que hace, el dragón del castillo se despierta y Tasma el fantasma corre hacia la sala de armaduras para esconderse. Una vez escondido dentro de una armadura se convierte en un auténtico caballero que conseguirá hacer huir al dragón del castillo de los antepasados.

FECHA	EAN 13	MEDIDAS	ENCUADERNACIÓN	PRECIO
26 MARZO 2009		18,0 x 18,0 cm	TAPA DURA	7,21 € sin IVA 7,50 € con IVA
		PÁGINAS		
		32		

### INFANTIL



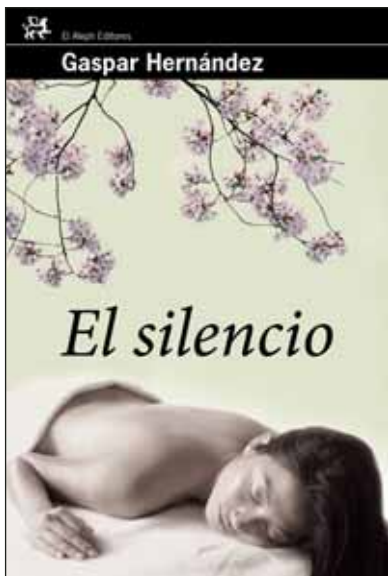
Tasma el fantasma debe limpiar la buhardilla pero tiene un poco de miedo. Todo cambia cuando descubre a la princesa de los juguetes que le enseña a hacer un yoyo con las telas de araña que le daban miedo.

FECHA	EAN 13	MEDIDAS	ENCUADERNACIÓN	PRECIO
26 MARZO 2009		18,0 x 18,0 cm	TAPA DURA	7,21 € sin IVA 7,50 € con IVA
		PÁGINAS		
		32		



El Aleph Editores

### MODERNOS Y CLÁSICOS



En una habitación de Formentera un hombre habla suavemente, durante toda la noche a una joven que duerme desnuda. Ella es Umiko, una chica japonesa que da clases de meditación y cree en el poder de la curación espiritual. Está enferma de cáncer y no duda ni un segundo en desafiarse a la medicina convencional. Umiko ha pasado por un duro aprendizaje en un monasterio zen y está convencida de que si las emociones le han hecho enfermar, también la pueden curar.

Gaspar Hernández (1971) es periodista y escritor. Dirige y presenta el programa *L'ofici de viure* en Catalunya Ràdio. Colabora en diferentes medios de comunicación tratando temas de psicología y nueva espiritualidad.

FECHA	EAN 13	ENCUADERNACIÓN	PÁGINAS	MEDIDAS	PRECIO
26 MARZO 2009		TAPA DURA	224	14,0 x 21,5 cm	19,23 € sin IVA 20,00 € con IVA

### MODERNOS Y CLÁSICOS

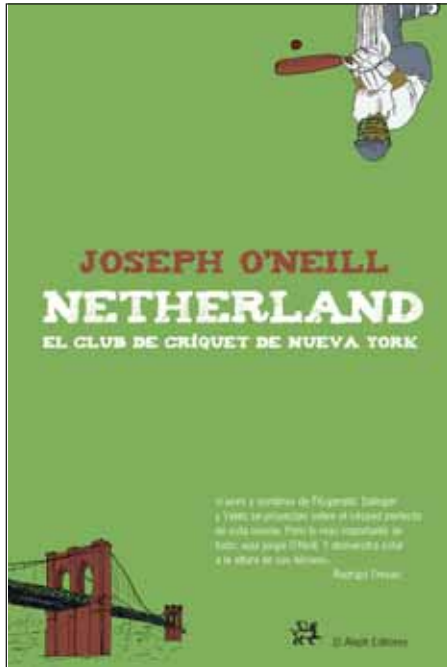


Recuperación de la novela breve de 1995 de la autora de *Claus y Lucas*.

Ayer soplabla un viento conocido. Un viento que ya me había encontrado. Era una primavera precoz. Iba andando al viento con paso decidido, rápido, como todas las mañanas. Sin embargo, tenía ganas de volver a la cama y acostarme de nuevo, inmóvil, sin pensamiento alguno, sin deseo alguno, y quedarme allí acostado hasta el momento en que sintiera aproximarse esa cosa que no es ni voz, ni gusto, ni olor, solamente un recuerdo muy vago, venido de más allá de los límites de la memoria.

Agota Kristof (Hungría, 1935), tras dejar su país junto a su familia, se refugió en la Suiza francófona.

FECHA	EAN 13	ENCUADERNACIÓN
05 MARZO 2009		RÚSTICA CON SOLAPAS
PÁGINAS	MEDIDAS	PRECIO
112	14,0 x 21,5 cm	14,38 € sin / 14,95 € con IVA



Siempre sensible e inteligente, *Netherland* relata la historia de un hombre en el exilio de su casa, su familia y, aún más conmovedor, de sí mismo.

Hans van den Broek narra en primera persona el periodo comprendido entre el momento en que decidió mudarse con su mujer y su único hijo a la ciudad de Nueva York tras los atentados del 11-S y los dos años posteriores en los que vivió solo en la misma. En ese lapsus de tiempo suceden dos hechos que marcarán el libro: su matrimonio se encuentra en la cuerda floja y conoce a Chuck Ramkissoon, una especie de gángster que se gana su confianza y su admiración.

*Netherland* es una novela que analiza el sentimiento de pertenecer a algún país, ciudad o comunidad o el incómodo estado de no pertenecer a ningún sitio.

Joseph O'Neill nació en Irlanda pero se crió en Holanda. Se licenció en derecho en Cambridge y ejerció de abogado en Londres. Escribe regularmente en *The Atlantic Monthly* y es el autor de dos novelas *This Is the Life* y *The Breezes*. *Blood-Dark-Track*, un texto autobiográfico sobre su familia fue elegido como *New York Times* Notable Book. Vive con su familia en Nueva York.

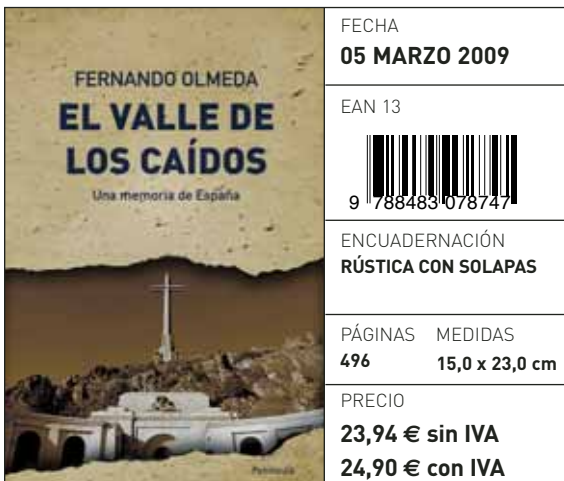
Nº 300 de la colección Modernos y Clásicos

## MODERNOS Y CLÁSICOS

FECHA <b>05 MARZO 2009</b>
EAN 13  9 788476 698679
ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>
PÁGINAS <b>304</b>
MEDIDAS <b>14,0 x 21,5 cm</b>
PRECIO <b>20,67 € sin IVA</b> <b>21,50 € con IVA</b>



## ATALAYA



FECHA <b>05 MARZO 2009</b>
EAN 13  9 788483 078747
ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>
PÁGINAS MEDIDAS <b>496 15,0 x 23,0 cm</b>
PRECIO <b>23,94 € sin IVA</b> <b>24,90 € con IVA</b>

Historia y anécdotas del Valle de los Caídos en el 50 aniversario de su inauguración (abril de 1959).

El Valle de los Caídos es uno de los símbolos emblemáticos del Franquismo. La historia del monumento, su construcción, las esculturas, los monjes, el papel del monumento en la actualidad al hilo de la ley de memoria histórica y docenas de anécdotas aparecen en este libro. Se trata de un ejercicio de periodismo de investigación que indaga en todos los aspectos, ofreciendo un libro ameno para todos los públicos.

Fernando Olmeda es periodista e investigador. En su amplia trayectoria ha trabajado en la cadena SER, Radio Madrid, Telemadrid y ha sido presentador y director de los informativos de fin de Semana de Telecinco.

## ATALAYA



Diario inédito de Centelles, uno de los inventores del fotoperiodismo en España.

Agustí Centelles, considerado uno de los padres fundadores del fotoperiodismo junto con Capa, Seymour, Gerda Taro o los Hermanos Mayo, sus fotografías sobre la Guerra Civil reflejan el lado más terrible y humano del conflicto bélico español. Al final de la guerra se trasladó a Francia y fue internado en el campo de concentración de Bram. Allí, rodeado de penalidades, escribió este diario que ahora ve la luz por primera vez tras más de setenta años de silencio, gracias a la mediación de su familia.

FECHA <b>20 MARZO 2009</b>	EAN 13  9 788483 078754	ENCUADERNACIÓN <b>TAPA DURA</b>	PÁGINAS <b>216</b>	MEDIDAS <b>15,0 x 23,0 cm</b>	PRECIO <b>19,23 € sin IVA</b> <b>20,00 € con IVA</b>
-------------------------------	---	------------------------------------	-----------------------	----------------------------------	--


## ATALAYA



Análisis histórico y geopolítico de unas de las "zonas calientes" de la tierra: Pakistán.

En los últimos años está aflorando un nuevo problema internacional, un grave conflicto que va a requerir de la intervención del nuevo presidente de EEUU, Barack Obama, y de su fuerza militar.

Ahmed Rashid es periodista, analista de política internacional, conferenciante y destacado experto, una de las voces más importantes en estos temas. Corresponsal para diferentes medios de comunicación, en la actualidad es cronista de Asia Central para la CNN y la BBC.

FECHA <b>26 MARZO 2009</b>	EAN 13  9 788483 078761	ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>	PÁGINAS <b>728</b>	MEDIDAS <b>15,0 x 23,0 cm</b>	PRECIO <b>28,75 € sin IVA</b> <b>29,90 € con IVA</b>
-------------------------------	---	--	-----------------------	----------------------------------	--

CLÁSICOS MODERNOS



*Los falsificadores de moneda* narra la historia de un héroe azarosamente combinada con la de un novelista y de la novela que está escribiendo.

André Gide nació en París en 1869. Su obra, que se inicia en 1891 con *Los cuadernos de André Walter* y de cuya riqueza es temprano indicio *Paludes* (1895, Alba Clásicos Modernos núm. XVII), es amplísima. En 1947 le fue concedido el premio Nobel. Entre su producción cabe mencionar *Los alimentos terrenales* (1897), *El inmoralista* (1902), *Los sótanos del Vaticano* (1914), *Corydon* (1924), *Los falsificadores de moneda* (1925), y el *Diario* (1889-1951; Trayectos núm. 8).

FECHA	PÁGINAS	MEDIDAS
12 MARZO 2009	416	14,0 x 21,0 cm
EAN 13	ENCUADERNACIÓN	
	RÚSTICA	
9 788484 284406	PRECIO	
	25,00 € sin IVA	
	26,00 € con IVA	

TRAYECTOS



*El sonido de Sinatra* es un título orientado por completo a la carrera musical del protagonista. Está escrito cronológicamente desde 1939, año en que Sinatra sale a la palestra artística y realiza su primera grabación con la Big Band de Harry James, hasta el año 1991 en que graba los dos últimos discos titulados *Duets*.

Charles L. Granata es una de las principales autoridades acerca de la música de Frank Sinatra. Es consultor de programas de televisión y radio de Estados Unidos. Es productor de la Sony Music's Legacy Recordings, donde se ocupa de la remasterización de la colección de grabaciones de Sinatra para Columbia Records. Es miembro electo de la National Academy of Recording Arts and Sciences.


FECHA	EAN 13	ENCUADERNACIÓN	PÁGINAS	MEDIDAS	PRECIO
26 MARZO 2009		TAPA DURA	472	17,0 x 22,0 cm	31,73 € sin IVA 33,00 € con IVA

ALBA FREAK



*El laberinto. Historia y mito* es un recorrido fascinante que comienza en el laberinto de Cnosos (Creta) para revivir el mito del Minotauro y se va aproximando a los laberintos prehistóricos de los que han quedado restos. Recorreremos también los medievales hasta llegar a los delirantes jardines versallescos, sin olvidar el jardín de Bomarzo, un laberinto en sí mismo.

Marcos Méndez Filesi es licenciado en Historia y ha trabajado como arqueólogo en Italia, México y España. Durante años ha sido editor y director de proyectos y actualmente ejerce de guionista y de colaborador editorial. Su pasión por la mitología y los laberintos le ha acompañado desde la infancia.


FECHA	EAN 13	ENCUADERNACIÓN	PÁGINAS	MEDIDAS	PRECIO
05 MARZO 2009		RÚSTICA	408	12,5 x 20,0 cm	15,38 € sin IVA 16,00 € con IVA

TRAYECTOS

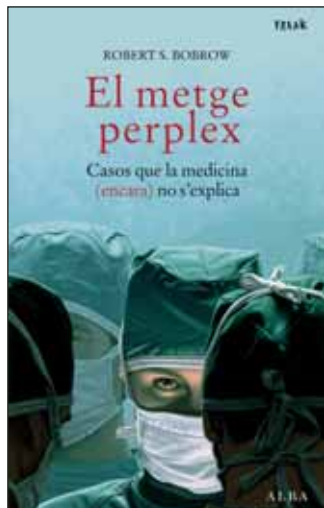


El libro es una auténtica epopeya de nuestro tiempo, desde el comienzo del universo, cuando no es más que un único punto del tamaño de un átomo, hasta el siglo XXI, en un planeta superpoblado. Así, nos habla del Big Bang, de la formación de nuestro Sistema Solar, de la aparición de la vida en la Tierra, de la evolución humana, tanto fisiológica como culturalmente, los primeros agricultores, la esclavitud, los intercambios comerciales, etc. El libro ha merecido el prestigioso American Book Award.

Cynthia Stokes Brown trabajó como profesora de historia en la Universidad Dominicana de San Rafael, California. Es doctora en Historia por la Universidad John Hopkins.

FECHA	EAN 13	ENCUADERNACIÓN	PÁGINAS	MEDIDAS	PRECIO
20 MARZO 2009		RÚSTICA	480	15,0 x 21,5 cm	26,92 € sin IVA 28,00 € con IVA

ALBA FREAK





¿Puede una paciente con diagnóstico de psicosis oír voces que le digan que tiene un tumor cerebral y, una vez hecho un TAC, descubrirse que llevaban razón? ¿Puede una mujer que afirma estar poseída por el Espíritu Santo dejar de tener visiones en cuanto se le retira de la mesita de noche un despertador eléctrico? ¿Mejora un enfermo si se reza por él?

Este tipo de interrogantes son clásicos en los libros de espiritualismo y *New Age*, pero en absoluto son corrientes en los libros de medicina. En *El médico perplejo*, sin embargo, es precisamente un médico experimentado quien, desde la medicina, bucea con rigor en lo paranormal, que es, según él, «lo que la ciencia vigente no puede explicar». Desde casos de sanaciones milagrosas hasta asombrosos ejemplos de autohipnosis como anestesia quirúrgica, pasando por la telepatía, la demonomanía o la acupuntura, Robert S. Bobrow propone una guía científica a través de los más inquietantes misterios de la enfermedad y de su curación.

Robert S. Bobrow ha ejercido la medicina general más de treinta años y es hoy profesor clínico asociado de la Universidad de Stony Brook en Nueva York. Sus artículos han sido publicados en numerosas revistas como *New York State Journal of Medicine* y *Psychology Today*.

FECHA	26 MARZO 2009
EAN 13	
ENCUADERNACIÓN	RÚSTICA
PÁGINAS	344
MEDIDAS	12,5 x 20,0 cm
PRECIO	15,38 € sin IVA 16,00 € con IVA

## FUERA DE CAMPO

	<p><i>Anatomía del guión</i> aborda conceptos y arquetipos extraídos de la filosofía y la mitología para transformarlos en una técnica actualizada para la redacción de guiones con profundidad y eficacia narrativa. Truby basa su desarrollo en el crecimiento emocional y moral de sus protagonistas, y ofrece a lectores –profesionales y aficionados– multitud de herramientas y técnicas específicas para lograr que sus personajes cobren sentido y el público conecte con ellos, además de recursos para construir tramas sorprendentes, siempre con el sello personal del autor.</p> <p><b>John Truby</b> es uno de los consultores más reputados de la industria cinematográfica norteamericana. En sus seminarios se han gestado guiones tan populares como <i>Shrek</i>, <i>Scream</i> o <i>Algo para recordar</i>. El autor ejerce de forma regular como asesor en Hollywood y ha trabajado para los Estudios Walt Disney, Sony Pictures, Fox Entertainment Group y HBO, entre otros. Hasta la fecha, ha impartido su teoría de 22 pasos a más de veinte mil estudiantes en seminarios internacionales de todo el mundo.</p>	FECHA <b>26 MARZO 2009</b>
		EAN 13  9 788484 284437
		ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA</b>
		PÁGINAS MEDIDAS <b>520 15,0 x 21,5 cm</b>
		PRECIO <b>28,85 € sin IVA</b> <b>30,00 € con IVA</b>





Luciérnaga





## PRÁCTICA

	<p>Pequeña guía para retomar las riendas de nuestra propia vida. Redactado en forma de cartas a un amigo, esta guía consta de 21 etapas. Este estudio nos invitará a trabajar en nosotros mismos proporcionándonos experiencias asombrosas.</p> <p><b>Jacques de Coulon</b> es presidente del Consejo de la Educación de su región y rector del instituto Saint-Michel de Friburgo, Suiza. Este profesor es un apasionado de la filosofía, disciplina que ha enseñado a lo largo de su carrera. Es autor de distintas obras con gran éxito de ventas en Francia.</p>	Ante la crisis y la falta de tiempo agudizar el ingenio se ha convertido en toda una necesidad. Por ello, éste es un libro muy necesario que nos ayudará a ahorrar dinero con muy poco esfuerzo.			
		<p><b>Irene Gelpí</b> (Barcelona, 1962) es reflexóloga y terapeuta desde 1991. Es autora de <i>Guía práctica de salud y nutrición</i> (1998), colabora habitualmente en varias revistas especializadas y es autora de los libros de cocina <i>La cocina vegetariana</i> y coautora del libro de la misma colección <i>La cocina árabe</i>.</p>			
		FECHA <b>26 MARZO 2009</b>	EAN 13  9 788489 957985	MEDIDAS <b>14,0 x 21,5 cm</b>	ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>
				PÁGINAS <b>240</b>	PRECIO <b>17,31 € sin IVA</b> <b>18,00 € con IVA</b>

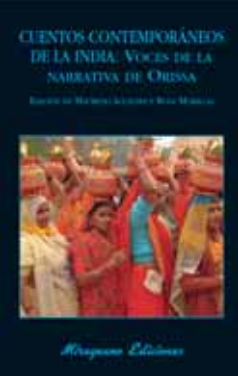

	<p>Ante la crisis y la falta de tiempo agudizar el ingenio se ha convertido en toda una necesidad. Por ello, éste es un libro muy necesario que nos ayudará a ahorrar dinero con muy poco esfuerzo.</p> <p><b>Irene Gelpí</b> (Barcelona, 1962) es reflexóloga y terapeuta desde 1991. Es autora de <i>Guía práctica de salud y nutrición</i> (1998), colabora habitualmente en varias revistas especializadas y es autora de los libros de cocina <i>La cocina vegetariana</i> y coautora del libro de la misma colección <i>La cocina árabe</i>.</p>	Ante la crisis y la falta de tiempo agudizar el ingenio se ha convertido en toda una necesidad. Por ello, éste es un libro muy necesario que nos ayudará a ahorrar dinero con muy poco esfuerzo.			
		<p><b>Irene Gelpí</b> (Barcelona, 1962) es reflexóloga y terapeuta desde 1991. Es autora de <i>Guía práctica de salud y nutrición</i> (1998), colabora habitualmente en varias revistas especializadas y es autora de los libros de cocina <i>La cocina vegetariana</i> y coautora del libro de la misma colección <i>La cocina árabe</i>.</p>			
		FECHA <b>20 MARZO 2009</b>	EAN 13  9 788496 599383	MEDIDAS <b>16,5 x 24,0 cm</b>	ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>
				PÁGINAS <b>277</b>	PRECIO <b>17,31 € sin IVA</b> <b>18,00 € con IVA</b>

## Miraguano Ediciones

## SUGERENCIAS

	<p>La India es, sin duda, el paraíso de la comida vegetariana, pues el vegetarianismo es un principio fundamental del denominado <i>sanâtama dharma</i> (la religión eterna: el hinduismo).</p> <p>En este libro, Manjula Balakrishnan, experta en cocina de la India y quien en esta misma colección ya ha publicado su popular <i>Sabores de la India. 76 Recetas de Cocina</i>, recopila otras tantas recetas de cocina vegetariana india que, sin perder sus raíces tradicionales, se presentan adaptadas, en cuanto a ingredientes y preparación, a los gustos occidentales.</p>	La literatura india abarca un amplio espectro de lenguas regionales oficiales (urdu, tamil, oriya, bengalí, punjabí...) que han sido relegadas a un segundo plano, nacional e internacionalmente, frente al apogeo cada vez mayor del hindi y del inglés. Sin embargo, en el panorama cultural indio, las literaturas de las demás lenguas oficiales comienzan, poco a poco, a abrirse paso mediante traducciones a otros idiomas y, de entre estas, la de Orissa ha destacado siempre como una de las más ricas y florecientes.			
		<p><b>Cuentos Contemporáneos de la India. Voces de la Narrativa de Orissa</b> Escritos de Maheshwari Arundhati y Bhanu Prasad</p>			
		FECHA <b>20 MARZO 2009</b>	EAN 13  9 788478 133383	MEDIDAS <b>13,0 x 20,0 cm</b>	ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>
				PÁGINAS	PRECIO <b>00,00 € sin IVA</b> <b>00,00 € con IVA</b>

## LIBROS DE LOS MALOS TIEMPOS

	<p>La literatura india abarca un amplio espectro de lenguas regionales oficiales (urdu, tamil, oriya, bengalí, punjabí...) que han sido relegadas a un segundo plano, nacional e internacionalmente, frente al apogeo cada vez mayor del hindi y del inglés. Sin embargo, en el panorama cultural indio, las literaturas de las demás lenguas oficiales comienzan, poco a poco, a abrirse paso mediante traducciones a otros idiomas y, de entre estas, la de Orissa ha destacado siempre como una de las más ricas y florecientes.</p>	La literatura india abarca un amplio espectro de lenguas regionales oficiales (urdu, tamil, oriya, bengalí, punjabí...) que han sido relegadas a un segundo plano, nacional e internacionalmente, frente al apogeo cada vez mayor del hindi y del inglés. Sin embargo, en el panorama cultural indio, las literaturas de las demás lenguas oficiales comienzan, poco a poco, a abrirse paso mediante traducciones a otros idiomas y, de entre estas, la de Orissa ha destacado siempre como una de las más ricas y florecientes.			
		<p><b>Cuentos Contemporáneos de la India. Voces de la Narrativa de Orissa</b> Escritos de Maheshwari Arundhati y Bhanu Prasad</p>			
		FECHA <b>26 MARZO 2009</b>	EAN 13  9 788478 133390	MEDIDAS <b>12,0 x 19,0 cm</b>	ENCUADERNACIÓN <b>RÚSTICA CON SOLAPAS</b>
				PÁGINAS	PRECIO <b>00,00 € sin IVA</b> <b>00,00 € con IVA</b>



**ee**  
**enlaces**  
editoriales

**LOGISTA****Pedidos y devoluciones:**

T. 902 121 020 - F. 902 121 019  
pedidos@logistalibros.es

**Servicio atención al cliente:**

T. 902 151 242 - F. 902 151 317

**Librería:** .....

**Dirección:** ..... **Población:** .....

**Código postal:** ..... **Teléfono:** ..... **E-mail:** .....

**Fecha pedido:** ..... **Código cliente:**

**Observaciones:** .....

**HOJA DE PEDIDO - NOVEDADES EDITORIALES****NOVEDADES 5 MARZO**

<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 975041</p> <p><b>ANAGRAMA</b> Si te gustó la escuela, te encantará el trabajo Irvine Welsh</p> <p>20,67 € / 21,50 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 975058</p> <p><b>ANAGRAMA</b> Las vidas privadas de Pippa Lee Rebecca Miller</p> <p>17,31 € / 18,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 962874</p> <p><b>ANAGRAMA</b> El artesano Richard Sennett</p> <p>19,23 € / 20,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 962898</p> <p><b>ANAGRAMA</b> Musicofilia Oliver Sacks</p> <p>20,19 € / 21,00 €</p>
<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 925824</p> <p><b>ANAGRAMA</b> El hombre sin cabeza Sergio González Rodríguez</p> <p>13,94 € / 14,50 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322150</p> <p><b>PAIDÓS</b> Garden of love Marcus Malte</p> <p>19,23 € / 20,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322181</p> <p><b>PAIDÓS</b> El dios del amor Eva Cantarella</p> <p>24,04 € / 25,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322167</p> <p><b>PAIDÓS</b> El respirar de los días Josep Maria Esquirol</p> <p>19,23 € / 20,00 €</p>
<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322174</p> <p><b>PAIDÓS</b> El lenguaje visual María Acaso</p> <p>9,52 € / 9,90 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322266</p> <p><b>PAIDÓS</b> El respirar dels dies Josep Maria Esquirol</p> <p>24,04 € / 25,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788434 487932</p> <p><b>ARIEL</b> Los espartanos Paul Cartledge</p> <p>21,06 € / 21,90 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788434 487949</p> <p><b>ARIEL</b> El pequeño libro de filosofía Robert C. Salomon</p> <p>14,38 € / 14,95 €</p>
<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788474 239263</p> <p><b>CRÍTICA</b> Vidas de los cesáres Anthony A. Barrett, ed.</p> <p>28,75 € / 29,90 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788474 239256</p> <p><b>CRÍTICA</b> No está en los genes R.C. Lewontin, Steven Rose Leon J. Kamin</p> <p>13,46 € / 14,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788497 543804</p> <p><b>ONIRO</b> La arqueología a tu alcance Raphaël de Filippo</p> <p>9,62 € / 10,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788497 543811</p> <p><b>ONIRO</b> Fisi ka y las energías renovables Blandine Pluchet</p> <p>9,62 € / 10,00 €</p>
<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788483 078747</p> <p><b>PENÍNSULA</b> El valle de los caídos Fernando Olmeda Nicolás</p> <p>23,94 € / 24,90 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788476 698679</p> <p><b>EL ALEPH</b> Netherland Joseph O'Neill</p> <p>20,67 € / 21,50 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788476 698600</p> <p><b>EL ALEPH</b> Ayer Agota Kristof</p> <p>14,38 € / 14,95 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788484 284420</p> <p><b>ALBA</b> El laberinto Marcos Mández Filesi</p> <p>15,38 € / 16,00 €</p>

**NOVEDADES 12 MARZO**

<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 975034</p> <p><b>ANAGRAMA</b> Algo que contarte Hanif Kureishi</p> <p>20,67 € / 21,50 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 975065</p> <p><b>ANAGRAMA</b> Calle de la Tiendas Oscuras Patrick Modiano</p> <p>16,35 € / 17,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 973450</p> <p><b>ANAGRAMA</b> El álbum negro Hanif Kureishi</p> <p>9,13 € / 9,50 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 971890</p> <p><b>ANAGRAMA</b> Con tal de no morir Vicente Molina Foix</p> <p>16,35 € / 17,00 €</p>
<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322198</p> <p><b>PAIDÓS</b> Montaigne y la filosofía André Comte-Sponville</p> <p>13,46 € / 14,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322204</p> <p><b>PAIDÓS</b> La luz de las estrellas André Brahic</p> <p>27,88 € / 29,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322211</p> <p><b>PAIDÓS</b> Vivir Ramón Bayès</p> <p>24,04 € / 25,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788474 239287</p> <p><b>CRÍTICA</b> Después de Pearl Harbor Bill Sloan</p> <p>28,75 € / 29,90 €</p>
<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788474 239270</p> <p><b>CRÍTICA</b> El chico de la Gran Dolina José María Bermúdez de Castro</p> <p>13,46 € / 14,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788497 543699</p> <p><b>ONIRO</b> Herraduras mágicas Josepha Sherman</p> <p>19,23 € / 20,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788484 284406</p> <p><b>ALBA</b> Los falsificadores de monedas André Gide</p> <p>25,00 € / 26,00 €</p>	



## NOVEDADES 20 MARZO

- |  |  |  |  |   |  |  |   |
|--|--|--|--|---|--|--|---|
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 971883</p>  | <p><b>ANAGRAMA</b><br/>Emilio, los chistes<br/>y la muerte<br/>Fabio Morábito</p> <p><b>15,38 € / 16,00 €</b></p>    | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 962881</p>  | <p><b>ANAGRAMA</b><br/>El estante vacío<br/>Rafael Rojas</p> <p><b>15,87 € / 16,50 €</b></p>                       | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 973467</p>  | <p><b>ANAGRAMA</b><br/>Conversaciones<br/>con Marx y Engels<br/>H.M. Enzensberger</p> <p><b>12,98 € / 13,50 €</b></p>            | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322259</p>  | <p><b>PAIDÓS</b><br/>¿Existe la suerte?<br/>Nassim Nicholas Taleb</p> <p><b>25,00 € / 26,00 €</b></p>                   |
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322235</p>  | <p><b>PAIDÓS</b><br/>Las matemáticas<br/>explicadas a mi hija<br/>Genis Guedj</p> <p><b>14,42 € / 15,00 €</b></p>    | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322228</p>  | <p><b>PAIDÓS</b><br/>Escritos judíos<br/>Hannah Arendt</p> <p><b>37,50 € / 39,00 €</b></p>                         | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322310</p>  | <p><b>PAIDÓS</b><br/>La aventura semiológica<br/>Roland Barthes</p> <p><b>19,23 € / 20,00 €</b></p>                              | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322327</p>  | <p><b>PAIDÓS</b><br/>Lo obvio y lo obtuso<br/>Roland Barthes</p> <p><b>19,23 € / 20,00 €</b></p>                        |
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788434 436398</p>  | <p><b>ARIEL</b><br/>Diccionario<br/>de términos de turismo<br/>M. Aragón y otros</p> <p><b>47,12 € / 49,00 €</b></p> | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788434 413115</p>  | <p><b>ARIEL</b><br/>Fantasía de aventuras<br/>Antonio Sánchez<br/>-Escalonilla</p> <p><b>23,08 € / 24,00 €</b></p> | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788474 239218</p>  | <p><b>CRÍTICA</b><br/>Restauración y dictadura<br/>Ramón Villares<br/>Javier Moreno Luzon</p> <p><b>31,73 € / 33,00 €</b></p>    | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788474 239294</p>  | <p><b>CRÍTICA</b><br/>El descubrimiento<br/>de la humanidad<br/>David Abulafia</p> <p><b>33,65 € / 35,00 €</b></p>      |
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788474 239300</p>  | <p><b>CRÍTICA</b><br/>La ciencia de todas<br/>las mañanas<br/>Roberto Vacca</p> <p><b>21,63 € / 22,50 €</b></p>      | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788474 239836</p>  | <p><b>CRÍTICA</b><br/>La república<br/>de los piratas<br/>Colin Woodard</p> <p><b>19,18 € / 19,95 €</b></p>        | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788497 543835</p>  | <p><b>ONIRO</b><br/>El segundo libro de las<br/>matemáticas del Ogro feroz<br/>Grigory Oster</p> <p><b>19,23 € / 20,00 €</b></p> | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788497 543866</p>  | <p><b>ONIRO</b><br/>Los doce trabajos<br/>de Hércules<br/>Fordacq / Ronzon</p> <p><b>19,23 € / 20,00 €</b></p>          |
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788483 078754</p> | <p><b>PENÍNSULA</b><br/>Diario de un fotógrafo<br/>Agusti Centelles</p> <p><b>19,23 € / 20,00 €</b></p>              | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788484 284413</p> | <p><b>ALBA</b><br/>Gran historia<br/>Cynthia Stokes Brown</p> <p><b>26,92 € / 28,00 €</b></p>                      | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788496 599383</p> | <p><b>SALSA BOOKS</b><br/>La cocina anticrisis<br/>Irene Gelpi</p> <p><b>17,31 € / 18,00 €</b></p>                               | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788478 133383</p> | <p><b>MIRAGUANO</b><br/>Cocina vegetariana<br/>de la India. 76 Recetas<br/>Manjula Balakrishnan</p> <p><b>€ / €</b></p> |

## NOVEDADES 26 MARZO

- |   |   |   |  |  |  |   |   |
|---|---|---|--|--|--|---|---|
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322303</p> | <p><b>PAIDÓS</b><br/>Erich Fromm<br/>Rainer Funk</p> <p><b>24,04 € / 25,00 €</b></p>                                  | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322297</p> | <p><b>PAIDÓS</b><br/>India<br/>Martha Nussbaum</p> <p><b>27,88 € / 29,00 €</b></p>                         | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788434 421936</p> | <p><b>ARIEL</b><br/>Simplejidad<br/>Jeffrey Kluger</p> <p><b>19,18 € / 19,95 €</b></p>   | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788434 487956</p> | <p><b>ARIEL</b><br/>El aprendizaje<br/>de la sabiduría<br/>José Antonio Marina</p> <p><b>17,26 € / 17,95 €</b></p>                |
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788434 426719</p> | <p><b>ARIEL</b><br/>El español jurídico<br/>Enrique Alcaraz Varó<br/>Brian Hugues</p> <p><b>23,08 € / 24,00 €</b></p> | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788434 487970</p> | <p><b>ARIEL</b><br/>Diccionario de filosofía<br/>Ferrater Mora</p> <p><b>24,04 € / 25,00 €</b></p>         | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788434 418363</p> | <p><b>ARIEL</b><br/>Ciencia de la política<br/>Josep Maria Colomer</p> <p><b>37,50 € / 39,00 €</b></p>   | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788434 445574</p> | <p><b>ARIEL</b><br/>Economía española<br/>Elvira Martínez Chacón<br/>José María García Alonso</p> <p><b>35,58 € / 37,00 €</b></p> |
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788474 239232</p> | <p><b>CRÍTICA</b><br/>A puerta cerrada<br/>Laurence Rees</p> <p><b>28,75 € / 29,90 €</b></p>                          | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788497 543828</p> | <p><b>ONIRO</b><br/>Sencillamente Henry<br/>Michelle Magorian</p> <p><b>15,38 € / 16,00 €</b></p>          | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788476 698525</p> | <p><b>EL ALEPH</b><br/>Tasma el fantasma.<br/>La princesa de los juguetes<br/>Jacques Duquennoy</p> <p><b>7,21 € / 7,50 €</b></p>                    | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788476 698532</p> | <p><b>EL ALEPH</b><br/>Tasma el fantasma.<br/>El caballero del castillo<br/>Jacques Duquennoy</p> <p><b>7,21 € / 7,50 €</b></p>   |
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788476 698747</p> | <p><b>EL ALEPH</b><br/>El silencio<br/>Gaspar Hernández</p> <p><b>19,23 € / 20,00 €</b></p>                           | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788483 078761</p> | <p><b>PENÍNSULA</b><br/>Descenso al caos<br/>Ahmed Rashid</p> <p><b>26,83 € / 27,90 €</b></p>              | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788484 284390</p> | <p><b>ALBA</b><br/>El metge perplex<br/>Robert S. Bobrow</p> <p><b>15,38 € / 16,00 €</b></p>   | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788484 284444</p> | <p><b>ALBA</b><br/>El sonido de Sinatra<br/>Charles L. Granata</p> <p><b>31,73 € / 33,00 €</b></p>                                |
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788484 284437</p> | <p><b>ALBA</b><br/>Anatomía del guión<br/>John Truby</p> <p><b>28,85 € / 30,00 €</b></p>                              | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788489 957985</p> | <p><b>LUCIÉRNAGA</b><br/>Filosofía para vivir feliz<br/>Jacques Coulon</p> <p><b>17,31 € / 18,00 €</b></p> | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788478 133390</p> | <p><b>MIRAGUANO</b><br/>Cuentos contemporáneos de<br/>la India: Voces de la narrativa Orissa<br/>M. D. Aguilera, R. Morillas</p> <p><b>€ / €</b></p> |   |   |



**ee**  
**enlaces**  
editoriales

**LOGISTA**

**Pedidos y devoluciones:**  
T. 902 121 020 - F. 902 121 019  
pedidos@logistalibros.es

**Servicio atención al cliente:**  
T. 902 151 242 - F. 902 151 317

















**Librería:** .....  
**Dirección:** ..... **Población:** .....  
**Código postal:** ..... **Teléfono:** ..... **E-mail:** .....  
**Fecha pedido:** ..... **Código cliente:**   
**Observaciones:** .....

**NOVEDADES DESTACADAS 2009**

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 973368</p> <p><b>ANAGRAMA</b><br/>Chesil Beach<br/>Ian McEwan<br/>6,73 € / 7,00 €</p>  | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 974983</p> <p><b>ANAGRAMA</b><br/>Elegía para un americano<br/>Siri Hustvedt<br/>18,75 € / 19,50 €</p>                                     | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 974990</p> <p><b>ANAGRAMA</b><br/>La gran trilogía<br/>Gregor von Rezzory<br/>32,69 € / 34,00 €</p>              | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 975010</p> <p><b>ANAGRAMA</b><br/>Ni de Eva ni de Adán<br/>Amélie Nothomb<br/>14,42 € / 15,00 €</p>                        |
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 975027</p> <p><b>ANAGRAMA</b><br/>Diario<br/>Hélène Berr<br/>17,31 € / 18,00 €</p>   | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 974938</p> <p><b>ANAGRAMA</b><br/>La dama de la furgoneta<br/>Alan Bennett<br/>11,06 € / 11,50 €</p>                                       | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 962850</p> <p><b>ANAGRAMA</b><br/>Nuestro lado oscuro<br/>Elisabeth Roudinesco<br/>15,38 € / 16,00 €</p>         | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 321948</p> <p><b>PAIDÓS</b><br/>Los 7 hábitos de la gente<br/>altamente efectiva<br/>Stephen Covey<br/>9,52 € / 9,90 €</p> |
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322013</p> <p><b>PAIDÓS</b><br/>El arte de la vida<br/>Zygmunt Bauman<br/>25,00 € / 26,00 €</p>  | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322051</p> <p><b>PAIDÓS</b><br/>¿Áteos o creyentes?<br/>Michel Onfray<br/>Gianni Vattimo<br/>24,04 € / 25,00 €</p>                       | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322068</p> <p><b>PAIDÓS</b><br/>Homenaje a Mleville<br/>Jean Giono<br/>13,46 € / 14,00 €</p>                   | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788434 487895</p> <p><b>ARIEL</b><br/>Un planeta de gordos<br/>y hambrientos<br/>Luis de Sebastián<br/>17,79 € / 18,50 €</p>    |
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788434 487901</p> <p><b>ARIEL</b><br/>Anzio<br/>Lloyd Clark<br/>22,02 € / 22,90 €</p>   | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788434 487918</p> <p><b>ARIEL</b><br/>¿Puede ser humano<br/>un robot?<br/>Peter Cave<br/>14,90 € / 15,50 €</p>                                  | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788434 434905</p> <p><b>ARIEL</b><br/>La caza<br/>Carla del Ponte<br/>Chuck Sudetic<br/>22,07 € / 22,95 €</p>         | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788474 238631</p> <p><b>CRÍTICA</b><br/>Vida y muerte<br/>en el tercer Reich<br/>Peter Fritzsche<br/>27,40 € / 28,50 €</p>      |
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788474 238570</p> <p><b>CRÍTICA</b><br/>El retorno de la economía de<br/>la depresión y la crisis actual<br/>Paul Krugman<br/>18,75 € / 19,50 €</p> | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788484 329831</p> <p><b>CRÍTICA</b><br/>Héroes viajeros<br/>Robin Lane Fox<br/>28,75 € / 29,90 €</p>  | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788474 239010</p> <p><b>CRÍTICA</b><br/>Los violadores<br/>Joanna Bourke<br/>37,50 € / 39,00 €</p>                    | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788497 543736</p> <p><b>ONIRO</b><br/>La princesa que hablaba<br/>con el viento<br/>Shannon Hale<br/>15,38 € / 16,00 €</p>      |
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788497 543750</p> <p><b>ONIRO</b><br/>Alas sobre Delft<br/>Aubrey Flegg<br/>15,38 € / 16,00 €</p>   | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788483 078518</p> <p><b>PENÍNSULA</b><br/>Pensamientos<br/>Joseph Joubert<br/>22,98 € / 23,90 €</p>   | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788483 078549</p> <p><b>PENÍNSULA</b><br/>La semilla de la barbarie<br/>Enrique Moradiellos<br/>23,56 € / 24,50 €</p> | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788476 698501</p> <p><b>EL ALEPH</b><br/>Lea<br/>Pascal Mercier<br/>16,35 € / 17,00 €</p>                                       |
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788476 698662</p> <p><b>EL ALEPH</b><br/>La ciudad de arena<br/>Pedro Corral<br/>19,18 € / 19,95 €</p>  | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788484 284307</p> <p><b>ALBA</b><br/>Repostería sana<br/>para bebés y niños<br/>Graciela Bajraj<br/>21,15 € / 22,00 €</p>                       | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788484 284451</p> <p><b>ALBA</b><br/>Sobre Camarón<br/>Carlos Lencero<br/>11,54 € / 12,00 €</p>                       | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788489 957978</p> <p><b>LUCIÉRNAGA</b><br/>El libro de la sabiduría<br/>Daniel Ramos<br/>9,62 € / 10,00 €</p>                   |
| <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788496 599369</p> <p><b>SALSA BOOKS</b><br/>Razones de peso<br/>Pila Sanpau<br/>15,38 € / 16,00 €</p>   | <p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788478 133352</p> <p><b>MIRAGUANO</b><br/>Intimidaciones de Marruecos<br/>Francisco Javier Martínez<br/>Antonio (Ed.)<br/>25,00 € / 26,00 €</p> |  |   |



## REIMPRESIONES

<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 966438</p>	<p><b>ANAGRAMA</b> Trainspotting Irvine Welsh</p> <p>7,69 € / 8,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 920423</p>	<p><b>ANAGRAMA</b> La conjura de los necios John Kennedy Toole</p> <p>9,62 € / 10,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 920140</p>	<p><b>ANAGRAMA</b> En el camino Jack Kerouac</p> <p>9,13 € / 9,50 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 920836</p>	<p><b>ANAGRAMA</b> Wilt Tom Sharpe</p> <p>6,73 € / 7,00 €</p>
<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 913920</p>	<p><b>ANAGRAMA</b> La cocina de la escritura Daniel Cassany</p> <p>15,38 € / 16,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 910868</p>	<p><b>ANAGRAMA</b> Los detectives salvajes Roberto Bolaño</p> <p>18,27 € / 19,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 910387</p>	<p><b>ANAGRAMA</b> Historias mínimas Javier Tomeo</p> <p>12,98 € / 13,50 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 971838</p>	<p><b>ANAGRAMA</b> Quieto Màrius Serra</p> <p>14,42 € / 15,00 €</p>
<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788433 974860</p>	<p><b>ANAGRAMA</b> En el café de la juventud perdida Patrick Modiano</p> <p>13,94 € / 14,50 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 321252</p>	<p><b>PAIDÓS</b> Economía canalla Lore Napoleoni</p> <p>24,04 € / 25,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788434 453579</p>	<p><b>ARIEL</b> El crash de 1929 John Kenneth Galbraith</p> <p>17,79 € / 18,50 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788434 453104</p>	<p><b>ARIEL</b> Dueños de nuestro destino Nuria Chinchilla Maruja Moragas</p> <p>28,37 € / 29,50 €</p>
<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788474 237658</p>	<p><b>CRÍTICA</b> El honor de la República Ángel Viñas</p> <p>28,75 € / 29,90 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788484 327899</p>	<p><b>CRÍTICA</b> Brevisísima historia del tiempo Stephen Hawking</p> <p>9,57 € / 9,95 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788484 327905</p>	<p><b>CRÍTICA</b> Los dragones del Edén Carl Sagan</p> <p>9,57 € / 9,95 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788484 329473</p>	<p><b>CRÍTICA</b> La paradoja de la sabiduría Elkhonon Goldberg</p> <p>9,57 € / 9,95 €</p>

## AUTOR DEL MES: ZYGMUNT BAUMAN

<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322013</p>	<p><b>PAIDÓS</b> El arte de la vida CONTEXTOS</p> <p>25,00 € / 26,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 322136</p>	<p><b>PAIDÓS</b> L'art de la vida CONTEXTOS</p> <p>24,04 € / 25,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 319365</p>	<p><b>PAIDÓS</b> Vida líquida ESTADO Y SOCIEDAD</p> <p>11,54 € / 12,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 319846</p>	<p><b>PAIDÓS</b> Miedo líquido ESTADO Y SOCIEDAD</p> <p>17,31 € / 18,00 €</p>
<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 316715</p>	<p><b>PAIDÓS</b> Vidas desperdiciadas ESTADO Y SOCIEDAD</p> <p>13,46 € / 14,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 311840</p>	<p><b>PAIDÓS</b> La cultura como praxis STUDIO</p> <p>21,15 € / 22,00 €</p>	<p>CANTIDAD <input type="checkbox"/></p>  <p>9 788449 312861</p>	<p><b>PAIDÓS</b> La ambivalencia de la modernidad BIBLIOTECA DEL PRESENTE</p> <p>13,46 € / 14,00 €</p>		

ANAGRAMA



9 788433 973368



9 788433 974983



9 788433 975027



9 788433 974990



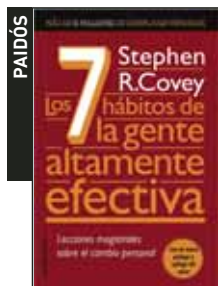
9 788433 975010



9 788433 974988



9 788433 962850



9 788449 321948



9 788449 322013



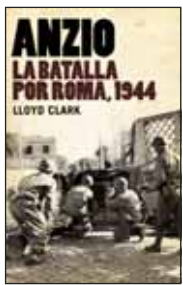
9 788449 322051



9 788449 322068



9 788434 487895



9 788434 487901



9 788434 487918



9 788434 434305



9 788474 238631



9 788474 238570



9 788484 328831



9 788474 239010



9 788497 543736



9 788497 543750



9 788483 078518



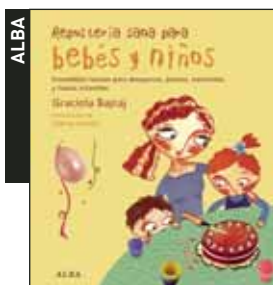
9 788483 078549



9 788476 698501



9 788476 698662



9 788484 284307



9 788484 284451



9 788489 957978



9 788496 599369

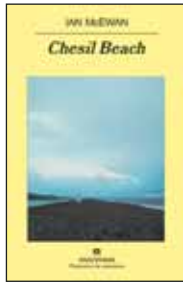


9 788478 133352

ANAGRAMA



9 788433 368555



9 788433 974709



9 788433 308490



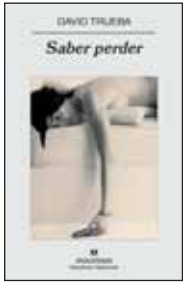
9 788433 974853



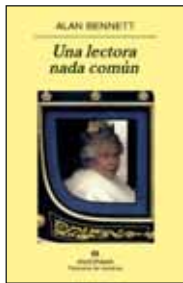
9 788433 973344



9 788433 308407



9 788433 971678



9 788433 974754



9 788433 974860



9 788433 973184

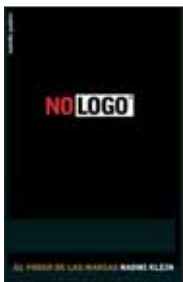


9 788433 971838

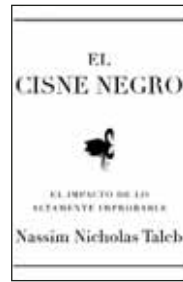
PAIDÓS



9 788449 314971



9 788449 319570



9 788449 320774



9 788449 321023



9 788449 321061



9 788449 321252

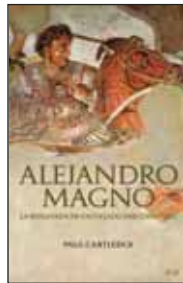


9 788449 321757

ARIEL



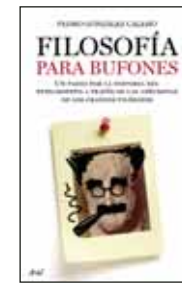
9 788434 434851



9 788434 452374



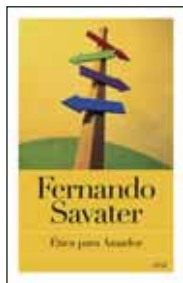
9 788434 452572



9 788434 453302



9 788434 453500



9 788434 453623



9 788434 453678

CRÍTICA



9 788434 328988



9 788474 239171



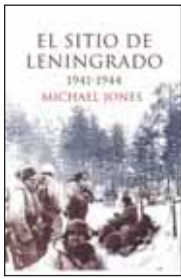
9 788474 237858



9 788474 335961



9 788474 237627



9 788474 236293



9 788484 322979



9 788497 543565



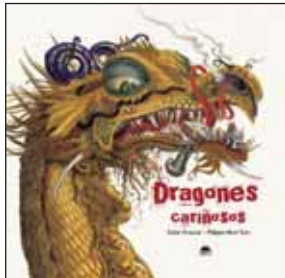
9 788497 543149



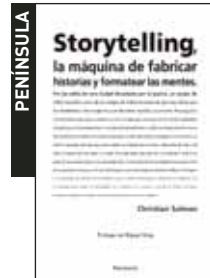
9 788497 543156



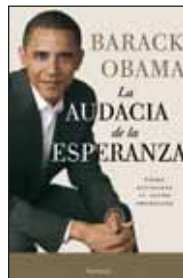
9 788497 543484



9 788497 543279



9 788485 078358



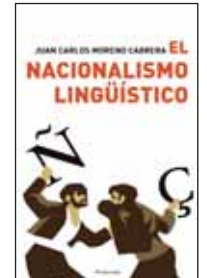
9 788483 078792



9 788483 078402



9 788483 078426



9 788483 078167



9 788476 698310



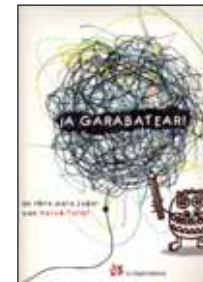
9 788476 698075



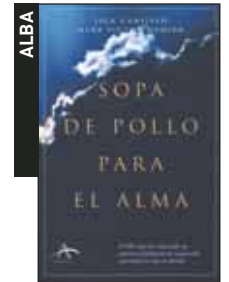
9 788476 697108



9 788476 697171



9 788476 698044



9 788484 280361



9 788484 284062



9 788484 284185



9 788484 283881



9 788489 957947



9 788489 957930



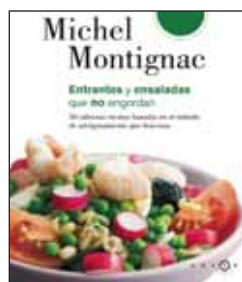
9 788489 957886



9 788483 076439



9 788496 599321



9 788496 599338



9 788478 131730



9 788478 133253



9 788478 133314

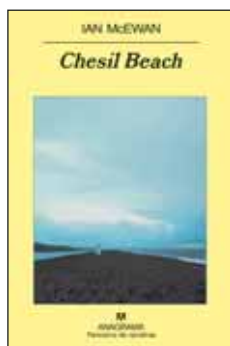
## Anagrama

► El 12 de marzo se entregará en Santiago de Compostela el Premio Arcebispo San Clemente: en novela española a *El abrecartas* de Vicente Molina Foix y en novela extranjera, a *Arthur & George* de Julian Barnes.

► En la lista de “Los favoritos de *Qué leer*” 2008, figura en primer lugar *Chesil Beach* de Ian McEwan y en tercer lugar, *Llenos de vida* de John Fante.

► *El Cultural* de *El Mundo* eligió *Saber perder* de David Trueba como mejor libro del año. En sexto lugar figuró *Casi nunca*, de Daniel Sada y en el décimo, *Pacífico*, de José Antonio Garriga Vela. En el ámbito del ensayo salió en quinto lugar *La vida rescatada de Dionisio Ridruejo*, de Jordi Gracia.

► *Chesil Beach*, la novela de Ian McEwan, fue elegida por los críticos y colaboradores de *Babelia* de *El País*, como el libro más destacado del año 2008.



► En la compilación anual *The Best of the Best*, a cargo de los suplementos literarios y críticos norteamericanos más prestigiosos, salió elegido en primer lugar *2666* de Roberto Bolaño.

► Entre los mejores libros de 2008 según *The Independent*, el elegido resultó ser *Algo que contarte*, de Hanif Kureishi.

► El Premio Roger Callois fue otorgado en Francia a *2666*, de Roberto Bolaño.

► *2666*, de Roberto Bolaño, figura entre las cinco mejores novelas de 2008 en las listas del *Washington Post* y del *New York Magazine*.

► En el Festival de Berlín se estrenó *Las vidas privadas de Pippa Lee*, dirigida por Rebecca Miller, que adaptó su propia novela del mismo título.



► El 13 de febrero se estrena en España la película *Slumdog millionaire*, basada en la novela *¿Quién quiere ser millonario?* De Vikas Swarup. La película, dirigida por Danny Boyle, arrasó en los últimos Globos de Oro y ha obtenido diez nominaciones a los Oscar, entre ellas las de Mejor Película,

Mejor Director y Mejor Guión Adaptado. <http://slumdog.filmmax.com>



► La película *Los girasoles ciegos*, dirigida por José Luis Cuerda y que adapta la novela de Alberto Méndez, ganó el Goya al Mejor guión adaptado en la pasada edición de los premios.



## Paidós

► **Edward de Bono, el creador del pensamiento lateral, ha sido designado embajador para el Año Europeo de la Creatividad y la Innovación, 2009.**

El médico y psicólogo de origen maltés, Edward de Bono es actualmente una de las personalidades más relevantes en el campo de la creatividad a nivel europeo, creador e impulsor del conocido como pensamiento lateral. Fundador del Cognitive Research Trust, de Bono es autor de más de 70 libros traducidos a más de 40 idiomas.



Ediciones Paidós impulsó en 2008 la Nueva Biblioteca Edward de Bono con la voluntad de recuperar sus textos, auténticos best sellers y obras de referencia, así como para seguir publicando en lengua castellana sus novedades editoriales.

La creatividad es el mejor conductor de la innovación y un factor determinante para el desarrollo personal, ocupacional y emprendedor. Es además una competencia social imprescindible tanto para la sociedad como para los individuos en particular.

Bajo estas premisas, la Unión Europea ha declarado 2009 Año Europeo de la Creatividad y la Innovación. Se desarrollarán diferentes actividades, debates y ciclos de conferencias en toda Europa para dinamizar y potenciar estos elementos, invitando a la reflexión y a la innovación.

Edward de Bono ha sido designado embajador del Año Europeo de la Creatividad y la Innovación



junto a otras personalidades que han destacado en los campos más diversos, por su creatividad e innovación. Tal es el caso del chef catalán Ferrán Adrià; Richard Florida, autor norteamericano de *Las ciudades creativas* –próximamente en Paidós–; la neuróloga italiana Rita Levi-Montalcini; el francés Jean-Philippe Courtois, presidente de Microsoft International; el músico catalán Jordi Savall o el arquitecto húngaro Erno Rubik, inventor del cubo Rubik entre otros.

## Península

► **Península publica el diario inédito de Centelles, uno de los padres fundadores del fotoperiodismo en España, en el centenario de su nacimiento (1909).** *Diario de un fotógrafo. Bram, 1930* de Agustí Centelles es el diario que recoge uno de los fotógrafos



más importantes del siglo XX español sobre lo que vivió en el campo de concentración de Bram, en el sur de Francia en 1939, tras la derrota del ejército republicano y el exilio de miles de españoles. Allí, rodeado de penalidades, escribió este diario que ahora ve la luz gracias a la mediación de su familia, tras más de setenta años de silencio. Un documento imprescindible para entender un aspecto de la guerra y la desolación del derrotado. Se trata de un libro esencial en el setenta aniversario de la guerra del 39: un descubrimiento literario, político y humano de primera magnitud en la historiografía sobre la Guerra Civil española.

## Alba

► **El próximo jueves 26 de marzo a las 20 h Jordi Royo presentará su libro *Los rebeldes del bienestar. Claves para la comunicación con los nuevos adolescentes, en el Club Diario de Mallorca.*** Jordi Royo es técnico asesor para la implantación de



programas preventivos de la Diputación de Barcelona y coordina el programa de prevención de sobre drogas del Ayuntamiento de Badalona.

Es, también, asesor clínico de Amalgama-7, centro de atención bio-psico-social del joven y del adolescente, y vicepresidente de la Fundación Portal, de ayuda a jóvenes con patología dual y a sus familias.

Los derechos de autor de este libro, así como parte de los beneficios de la venta estarán destinados a la Fundación Portal.

ALEA

	<p><b>Entre la promesa del verano y el frío del invierno</b> Leif GW Persson</p>	EAN	ENCUADERNACIÓN <b>TAPA DURA CON SOBRECUBIERTA</b>	MEDIDAS	<b>15,5 x 23,3 cm</b>
		<p>9 788449 320750</p>	PÁGINAS <b>688</b>	PRECIO	<b>16,35 € sin IVA</b> <b>17,00 € con IVA</b>
	<p><b>Otro tiempo, otra vida</b> Leif GW Persson Alea</p>	EAN	ENCUADERNACIÓN <b>TAPA DURA CON SOBRECUBIERTA</b>	MEDIDAS	<b>15,5 x 23,3 cm</b>
		<p>9 788449 320903</p>	PÁGINAS <b>512</b>	PRECIO	<b>17,31 € sin IVA</b> <b>18,00 € con IVA</b>
	<p><b>En caída libre como un sueño</b> Leif GW Persson Alea</p>	EAN	ENCUADERNACIÓN <b>TAPA DURA CON SOBRECUBIERTA</b>	MEDIDAS	<b>15,5 x 23,3 cm</b>
		<p>9 788449 321573</p>	PÁGINAS <b>720</b>	PRECIO	<b>24,04 € sin IVA</b> <b>25,00 € con IVA</b>

## Ulla Ljungström

Librería Teseo

Un libro que recomendaría es, o mejor dicho, son los tres de Leif. G.W. Persson de la trilogía “El declive del Estado del bienestar”, ya que después de leer el primero hay que ir corriendo por el segundo y el tercero.

Una lectura que engancha, con personajes entrañables y otros no tanto, pero al fin y al cabo: humanos. Vamos descubriendo un país que ya no es esa utopía que creíamos en los años 60 o 70, con ciudadanos perfectos y un orden ejemplar.

El que escribe sobre estos personajes crueles, corruptos, ambiciosos, mafiosos... conoce el terreno de sobra, ya que lleva más de 30 años de criminólogo y en cualquier asunto donde haya una muerte no natural, siempre aparece él. También nos encontramos con el antihéroe y otros personajes más humanos, íntegros, difíciles de sobornar, que llegarán hasta el final del asunto.

Otro motivo para leerlos pronto es terminarlos antes de que salga la película que han prometido y después,, sentarse a esperar que salgan otros libros de él aquí en España.

EL ALEPH EDITORES



## Bernat Puigtbella

El Aleph Editores

Se cumplen 10 años desde que Grup 62 adquirió el fondo de Muchnik Editores y seis desde que nuestro sello de ficción se relanzó con el nombre de El Aleph. El mejor fruto de esta década es sin duda el espléndido balance de la colección Modernos y Clásicos, que reúne autores como Primo Levi o Kenizé Mourad, heredados del fondo de Mario Muchnik, al lado de figuras emergentes como José Luis Peixoto, Pascal Mercier o Ray Loriga. De parte de la princesa muerta es el título que más lectores ha dado a El Aleph. La fascinante historia de la princesa Selma, madre de Kenizé Mourad, nos traslada a los ambientes exóticos de la corte otomana, al Líbano y a la India de los rajás. Asistimos a la formación de una gran personalidad femenina y a la lucha contra los fanatismos. El Aleph recuperará este año la segunda novela de Mourad, Un jardín en Badalpur, que verá otra vez la luz gracias a la colaboración del Taller de Mario Muchnik, una coedición que nos permitirá conectar con los orígenes de nuestro sello. En esta nueva novela Mourad nos invita a viajar por la India. La protagonista, Zahr, es una joven nacida en Francia que viaja a Lucknow para conocer a su padre, rajá de Badalpur y musulmán de la minoría chiíta donde debe enfrentarse al resentimiento y el fanatismo de su familia. Publicada por primera vez en 1998, Un jardín en Badalpur es hoy más interesante y vigente que hace una década.

### De parte de la princesa muerta

Kenizé Mourad  
PURA LITERATURA

EAN



ENCUADERNACIÓN  
**RÚSTICA CON SOLAPAS**

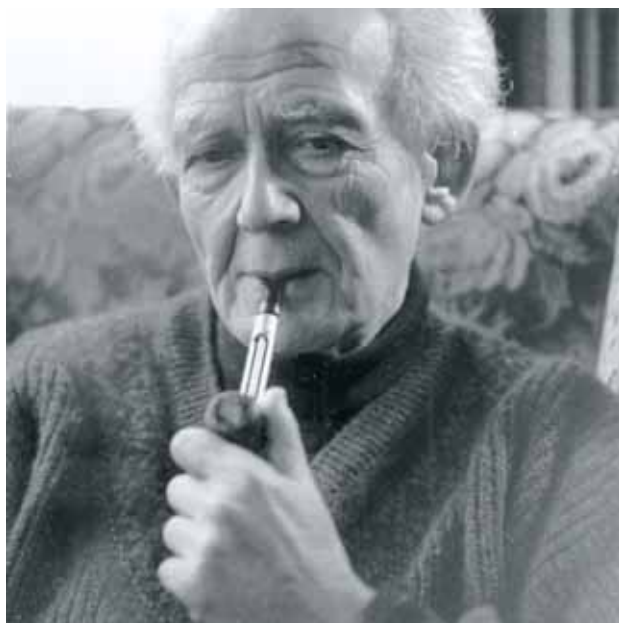
PÁGINAS  
**584**

MEDIDAS

**14,0 x 21,5 cm**

PRECIO

**19,23 € sin IVA**  
**20,00 € con IVA**



# Zygmunt Bauman

Zygmunt Bauman nacido en Polonia en 1925, es actualmente Catedrático Emérito de Sociología de la Universidad de Varsovia. Su carrera académica lo ha llevado a ejercer la docencia en las universidades de Leeds, Tel Aviv, The London School of Economics y Australia, entre otras.

Su labor de sociólogo ha reivindicado desde sus inicios en los años setenta un papel menos descriptivo y más reflexivo para esta parte del pensamiento social. Sus aportaciones a la conceptualización de la posmodernidad han sido plasmadas en diversos ensayos que le han valido el reconocimiento internacional.

Bauman ha sido galardonado con el European Amalfi Prize for Sociology and Social Science en 1992 y el Theodor W. Adorno Award en 1998. Es autor de *La ambivalencia de la modernidad y otras conversaciones*, *La cultura como praxis*, *Vidas desperdiciadas*, *Vida líquida* y *Miedo líquido*, todos ellos publicados por Paidós.

CONTEXTOS



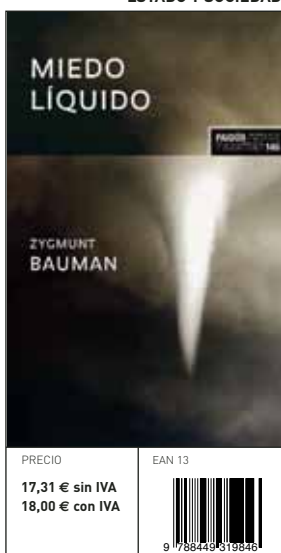
CONTEXTOS



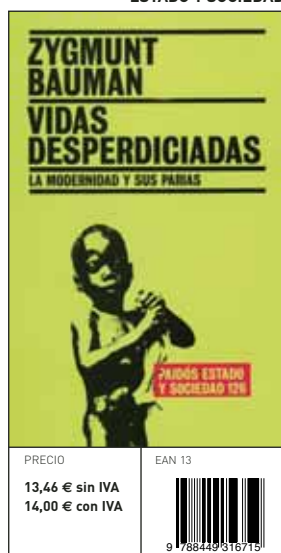
ESTADO Y SOCIEDAD



ESTADO Y SOCIEDAD



ESTADO Y SOCIEDAD



STUDIO



BIBLIOTECA DEL PRESENTE



C92724



LOGISTA

Pedidos y devoluciones:  
T.: 902 121 020 - F.: 902 121 019  
pedidos@logistalibros.es

Servicio Atención al cliente:  
T.: 902 151 242 - F.: 902 151 317